

PLANIFICAÇÃO RESUMIDA

ANO LETIVO 2024/ 2025

DISCIPLINA Francês – 7.º ANO

PERÍODOS LETIVOS	1.º	2.º	3.º
AULAS PREVISTAS	[±] 42	[±] 39	[±] 24
<b>APRENDIZAGENS ESSENCIAIS</b> Conhecimentos / Capacidades / Atitudes	<p><b>Départ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• símbolos da França e da francofonia</li> <li>• palavras transparentes</li> <li>• alfabeto: soletrar palavras</li> <li>• noções elementares de pronúncia</li> </ul> <p><b>U1 Je me présente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• saudações e despedidas</li> <li>• identificação pessoal</li> <li>• países e nacionalidades</li> <li>• palavras interrogativas</li> <li>• números até 100</li> <li>• endereço e número de telefone</li> <li>• meses e data de nascimento</li> </ul> <p><b>U2 Mon collègue</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• espaços da escola</li> <li>• expressões da sala de aula</li> <li>• materiais escolares</li> <li>• rotinas escolares</li> <li>• horário e disciplinas</li> <li>• dias da semana</li> <li>• horas</li> </ul>	<p><b>U3 Mes copains et moi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• caracterização física</li> <li>• caracterização psicológica</li> <li>• cores</li> <li>• roupas</li> <li>• passatempos</li> <li>• convites</li> </ul> <p><b>U4 Ma famille</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• família e laços de parentesco</li> <li>• profissões</li> <li>• animais de estimação</li> <li>• alimentos e bebidas</li> <li>• rotinas alimentares (PES)</li> <li>• no restaurante</li> <li>• convite</li> <li>• pesos e medidas</li> </ul> <p><b>U5 À la maison</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tipos e partes da casa</li> <li>• objetos da casa</li> <li>• rotinas quotidianas (PES)</li> </ul>	<p><b>U6 Mon quartier</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• cidade: espaços e serviços</li> <li>• meios de transporte</li> <li>• meteorologia: tempo e clima</li> <li>• estações do ano</li> <li>• destinos de férias</li> </ul> <p><b>Arrivée</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vocabulário geral aprendido ao longo do ano</li> </ul>



### **Compreensão oral**

Identificar um número limitado de palavras e de frases simples em instruções, mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, publicidade e canções, publicações digitais, entre outros), desde que o discurso seja muito claro, pausado, cuidadosamente articulado e relativo à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades do quotidiano.

### **Compreensão escrita**

Identificar palavras e frases simples em instruções, mensagens e textos ilustrados curtos (instruções, mapas, cartazes, horários, publicidade, catálogos, receitas, ementas, postais, mensagens pessoais, banda desenhada, publicações digitais, entre outros), relativos à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades do quotidiano.

### **Interação oral**

Interagir em situações do quotidiano com preparação prévia, apoiando-se no discurso do interlocutor, com pronúncia geralmente compreensível e repertório muito limitado, expressões, frases simples e estruturas gramaticais muito elementares para:

- estabelecer contactos sociais (cumprimentos, desculpas e agradecimentos);
- pedir ou dar informações (dados pessoais, hábitos, gostos e preferências, lugares, serviços, factos e projetos).

### **Interação escrita**

Completar formulários com os dados adequados e escrever mensagens simples e curtas (30-40 palavras), respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens.

Utilizar expressões e frases muito simples com estruturas gramaticais muito elementares para:

- pedir e dar informações breves;
- agradecer, desculpar-se, felicitar (aniversários e outras celebrações), aceitar ou recusar convites.

### **Produção oral**

Exprimir-se, de forma muito simples, pronunciando de forma geralmente compreensível e apoiando-se num texto memorizado com um repertório muito limitado de palavras, expressões isoladas e frases curtas para:

- se apresentar;
- apresentar e descrever outras pessoas, hábitos, gostos, preferências, projetos, serviços, lugares e factos.

### **Produção escrita**

Escrever textos (30-40 palavras) simples e muito curtos, em suportes variados, utilizando expressões, frases e estruturas gramaticais muito elementares para:

- se apresentar;
- apresentar e descrever outras pessoas, hábitos, gostos, preferências, projetos, serviços, lugares e factos.

### **Competência Intercultural**

Reconhecer elementos constitutivos da sua própria cultura e da(s) cultura(s) da língua estrangeira no seu meio envolvente e nas práticas de comunicação da vida quotidiana.

### **Competência Estratégica**

Demonstrar uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua estrangeira.

Valorizar o uso da língua estrangeira como instrumento de comunicação dentro da aula, nomeadamente para solicitar esclarecimentos, ajuda e colaborar com colegas na realização de tarefas e na resolução de problemas.

Usar os seus conhecimentos prévios em língua materna e noutras línguas, a sua experiência pessoal, indícios contextuais e semelhanças lexicais e gramaticais para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples, recorrendo, quando necessário, a idiomas conhecidos, gestos, mímica e/ou desenhos.



COMPETÊNCIAS	INSTRUMENTOS/TÉCNICAS/PONDERAÇÃO					
<b>CONHECIMENTOS</b>	2 provas de avaliação escrita /1 prova pode ser substituída por 1 trabalho de projeto ou 1 DAC ou 1 prova e 2 questões de aula	50%	2 provas de avaliação escrita / 1 prova pode ser substituída por 1 trabalho de projeto ou 1 DAC ou 1 prova e 2 questões de aula	50%	1 prova de avaliação escrita / a prova pode ser substituída por 1 trabalho de projeto ou 1 DAC ou 2 questões de aula	50%
<b>CAPACIDADES</b>	Registo de avaliação da oralidade: atividades de expressão oral em contexto de sala de aula; apresentação de trabalhos de pesquisa e projeto; debates; dramatizações ..., 1 prova de avaliação oral por período.	30%	Registo de avaliação da oralidade: atividades de expressão oral em contexto de sala de aula; apresentação de trabalhos de pesquisa e projeto; debates; dramatizações ..., 1 prova de avaliação oral por período.	30%	Registo de avaliação da oralidade: atividades de expressão oral em contexto de sala de aula; apresentação de trabalhos de pesquisa e projeto; debates; dramatizações ..., 1 prova de avaliação oral por período.	30%
<b>ATITUDES</b>	<b>Relacionamento Interpessoal</b> (cooperação; mediação de conflitos; solidariedade) <b>Participação</b> (interesse/empenho; atenção/concentração; autonomia na realização de tarefas; tipo de intervenções na aula; capacidade de iniciativa) <b>Responsabilidade</b> (assiduidade; pontualidade, realização de tarefas em tempo útil; posse e utilização adequada do material obrigatório na sala de aula)	20%	<b>Relacionamento Interpessoal</b> (cooperação; mediação de conflitos; solidariedade) <b>Participação</b> (interesse/empenho; atenção/concentração; autonomia na realização de tarefas; tipo de intervenções na aula; capacidade de iniciativa) <b>Responsabilidade</b> (assiduidade; pontualidade, realização de tarefas em tempo útil; posse e utilização adequada do material obrigatório na sala de aula)	20%	<b>Relacionamento Interpessoal</b> (cooperação; mediação de conflitos; solidariedade) <b>Participação</b> (interesse/empenho; atenção/concentração; autonomia na realização de tarefas; tipo de intervenções na aula; capacidade de iniciativa) <b>Responsabilidade</b> (assiduidade; pontualidade, realização de tarefas em tempo útil; posse e utilização adequada do material obrigatório na sala de aula)	20%

#### MATERIAL BÁSICO PARA A AULA

Manual do aluno, caderno de atividades, caderno diário e material de escrita.



