

PLANIFICAÇÃO RESUMIDA

ANO LETIVO 2024/ 2025

DISCIPLINA: Português Língua Não Materna (PLNM) - NÍVEL A1

PERÍODOS LETIVOS	1.º	2.º	3.º
AULAS PREVISTAS	[±] 54	[±] 50	[±] 28
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS Conhecimentos / Capacidades / Atitudes	<p>COMPREENSÃO ORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconhecer palavras e expressões de uso corrente relativas ao contexto em que se encontra inserido, quando lhe falam de modo claro e pausado. <p>PRODUÇÃO ORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> Explicitar unidades de conteúdo de uso corrente ouvidas ou lidas. <p>INTERAÇÃO ORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> Fazer perguntas, formular respostas breves a questões orais, formular/aceitar/recusar um convite; pedir/oferecer/aceitar/recusar ajuda. <p>LEITURA</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar elementos icónicos, textuais e paratextuais (títulos, disposição do texto, parágrafos); identificar palavras-chave e inferir o seu significado; extrair informação de textos adequados ao contexto de aprendizagem, com vocabulário de uso corrente; identificar a função dos principais verbos de instrução em provas e trabalhos (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar...). 	<p>COMPREENSÃO ORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar tópicos de mensagens breves produzidas pausadamente. <p>PRODUÇÃO ORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> Adequar o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de frases: declarativa, exclamativa, interrogativa e imperativa. <p>INTERAÇÃO ORAL</p> <p>Produzir enunciados orais breves com o objetivo de se apresentar/apresentar outros; cumprimentar/despedir-se; agradecer/reagir a um agradecimento.</p> <p>LEITURA</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconhecer analogias temáticas em excertos adequados ao contexto específico de aprendizagem; identificar a função dos conectores de adição e de ordenação; recorrer eficazmente a dicionários elementares da língua portuguesa; reconhecer a estrutura do enunciado assertivo: padrões de ordem dos constituintes; verbos copulativos; verbos de estado; verbos de atestação; (apresentar-se, revelar, aparentar, mostrar...). 	<p>COMPREENSÃO ORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> Reter linhas temáticas centrais de breves textos expositivos em registo áudio/vídeo. <p>PRODUÇÃO ORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> Adequar o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de frases: declarativa, exclamativa, interrogativa e imperativa. <p>INTERAÇÃO ORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> Pedir/aceitar desculpas; felicitar; pedir autorização; manifestar incompreensão; descrever objetos e pessoas. <p>LEITURA</p> <ul style="list-style-type: none"> Construir esquemas a partir de textos breves; compreender vocabulário científico de uso corrente; atribuir significados a palavras e expressões a partir do contexto.



<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);"> APRENDIZAGENS ESSENCIAIS Conhecimentos / Capacidades / Atitudes </p>	<p>ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dominar o alfabeto, a pontuação e a paragrafação; • aplicar as regras básicas de acentuação. <p>GRAMÁTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer e utilizar: nome; determinante; artigo; adjetivo qualificativo; pronomes pessoais (formas tónicas e átonas); pronomes interrogativos; determinantes e pronomes demonstrativos e possessivos; quantificadores; numerais; advérbios e locuções adverbiais de uso frequente; • dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (presente, pretérito perfeito e futuro do modo indicativo) e referências temporais como os indicadores de frequência. <p>INTERAÇÃO CULTURAL</p> <p>Integrar no seu discurso elementos constitutivos da própria cultura e da cultura portuguesa.</p>	<p>ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Construir frases utilizando termos-chave recém-adquiridos; • reescrever encadeamentos frásicos a partir de modelos dados. <p>GRAMÁTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Construir, de modo intencional, frases afirmativas e negativas; • Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais seguintes: dados pessoais, profissões, países / cidades, família, casa, estados físicos e psicológicos, saúde, corpo humano, refeições, cidade, escola, serviços, bancos, correios, organismos públicos, compras, vestuário e calçado. <p>INTERAÇÃO CULTURAL</p> <p>Entender, de modo genérico, a perspetiva da sua cultura e da cultura portuguesa.</p>	<p>ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escrever textos adequados ao contexto específico de aprendizagem; • planificar, através da escrita, textos com informação relacionada com o universo escolar. <p>GRAMÁTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer e estruturar unidades sintáticas; • reconhecer frases simples; • compreender e aplicar concordâncias básicas. <p>INTERAÇÃO CULTURAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Integrar no seu discurso elementos constitutivos da própria cultura e da cultura portuguesa.
---	--	--	---

