

PLANIFICAÇÃO RESUMIDA

ANO LETIVO 2024/ 2025

DISCIPLINA Educação Visual – 9.º ANO

PERÍODOS LETIVOS	1.º	2.º	3.º
AULAS PREVISTAS	[±] 24	[±] 24	[±] 20
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS Conhecimentos / Capacidades / Atitudes	<p>A importância da disciplina de Educação Visual: Visão, linguagem visual, Comunicação Visual, desenho, técnicas, projetos, autores/artefactos, arte;</p> <p>Programa da disciplina, regras na sala de aula ; lista de materiais e organização em capas; critérios de avaliação da disciplina;</p> <p>Sistemas de representação</p> <p>Breve história da representação da perspetiva;</p> <p>Espaço Representação do espaço: Vistas, projeções ortogonais;</p> <p>Método Europeu; representar objetos pelas suas vistas; Utilizar linguagem gráfica convencional;</p> <p>Forma Representação técnica de objetos: tripla projeção ortogonal;</p> <p>Axonometrias: isométrica, dimétrica e cavaleira;</p> <p>Perspetiva Cónica Noção de projeção; Princípios básicos da perspetiva cónica com 1, 2 e 3 pontos de fuga;</p>	<p>Perspetiva Cónica Luz e sombra;</p> <p>Representação de objetos em perspetiva cónica no desenho manual e rigoroso;</p> <p>Mecanismo percetivo Figura/fundo Figuras reversíveis (alternância de visualização);</p> <p>A obra de Maurits Cornelios Escher;</p> <p>A imaginação e a perceção visual das formas;</p> <p>Modos de perceção e de representação formal;</p> <p>Espaço positivo e negativo: o vazio é a forma e a forma é o vazio;</p> <p>Contraste luz e sombra;</p> <p>Representação de ilusões óticas (figuras ambíguas);</p> <p>O que é a Arte?</p> <p>Introdução aos conceitos das obras de arte;</p> <p>Observar (descrever) uma O.A. O museu/coleção/tipos de museu;</p> <p>Arte figurativa e abstrata</p>	<p>Património Tipos de património</p> <p>Diversidade das manifestações culturais (cultura popular, artesanato, valores, crenças, tradições, etc.) Património (identidade nacional)</p> <p>Projeto artístico / Design.</p> <p>Metodologia do projeto artístico</p> <p>Metodologia do projeto de design.</p> <p>Áreas de aplicação do processo do Design.</p> <p>Elaboração de um projeto artístico/design: o imaginário voa.</p> <p>Produtos: objeto de comunicação visual /Ilustração/ Escultura /Fotografia/animação stop-motion ou pequeno filme em vídeo realizado com recurso ao telemóvel ou a outras ferramentas digitais.</p> <p>Planeamento: Etapas de desenvolvimento de projeto</p>



	Ferramentas digitais e projetos, com vista a uma educação sobre o uso da Internet na aprendizagem e o uso de ferramentas digitais na expressão plástica artística.	Ferramentas digitais e projetos, com vista a uma educação sobre o uso da Internet na aprendizagem e o uso de ferramentas digitais na expressão plástica artística.	Ferramentas digitais e projetos, com vista a uma educação sobre o uso da Internet na aprendizagem e o uso de ferramentas digitais na expressão plástica artística.
--	--	--	--

COMPETÊNCIAS	INSTRUMENTOS/TÉCNICAS/PONDERAÇÃO					
CONHECIMENTOS	Portefólio	60	Portefólio	60	Portefólio	60
CAPACIDADES	Prova Prática	20	Prova Prática	20	Prova Prática	20
ATITUDES	Relacionamento Interpessoal (cooperação; mediação de conflitos; solidariedade) Participação (interesse/empenho; atenção/concentração; autonomia na realização de tarefas; tipo de intervenções na aula; capacidade de iniciativa) Responsabilidade (assiduidade; pontualidade, realização de tarefas em tempo útil; posse e utilização adequada do material obrigatório na sala de aula)	5	Relacionamento Interpessoal (cooperação; mediação de conflitos; solidariedade) Participação (interesse/empenho; atenção/concentração; autonomia na realização de tarefas; tipo de intervenções na aula; capacidade de iniciativa) Responsabilidade (assiduidade; pontualidade, realização de tarefas em tempo útil; posse e utilização adequada do material obrigatório na sala de aula)	10	Relacionamento Interpessoal (cooperação; mediação de conflitos; solidariedade) Participação (interesse/empenho; atenção/concentração; autonomia na realização de tarefas; tipo de intervenções na aula; capacidade de iniciativa) Responsabilidade (assiduidade; pontualidade, realização de tarefas em tempo útil; posse e utilização adequada do material obrigatório na sala de aula)	5

MATERIAL BÁSICO PARA A AULA

Capa preta de lombada grossa/cartão com o tamanho A3;
 1 Bloco de desenho - tipo "cavalinho" (A3 - 120 gramas ou superior);
 1 Bloco de desenho - tipo "cavalinho" (A4 - 120 gramas ou superior);
 Lápis -.HB; 2B; 4B;
 Borracha branca;
 Afia com depósito;
 Régua de 50 cm;
 Esquadro 30º/60º e esquadro 45º (30 cm no lado maior) ;
 Transferidor;
 Compasso;



Lápis de cor (12 lápis de marca de qualidade);
Marcadores (12 unidades);
Lápis de Cera (12 unidades);
1 caixa de pastel de óleo com (12 unidades);
1 caixa de guaches cores primárias, branco e preto;
3 pinceis: n.º 2 ; 5 ; 10.



