

PLANIFICAÇÃO RESUMIDA

DISCIPLINA: Português – 12.º ANO

ANO LETIVO 2024/ 2025

PERÍODOS LETIVOS	1.º	2.º	3.º
AULAS PREVISTAS	[±] 67 tempos letivos	[±] 62 tempos letivos	[±] 32 tempos letivos
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS Conhecimentos / Capacidades / Atitudes	<p>(Recuperação e consolidação das aprendizagens essenciais nos domínios da: Oralidade, Leitura, Educação Literária, Gramática e Escrita, de 10.º e 11.º anos)</p> <p>Educação literária</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fernando Pessoa: contextualização histórico-literária; a questão da heteronímia. <ul style="list-style-type: none"> - A poesia do ortónimo (6 poemas) - A poesia dos heterónimos (2 poemas de Alberto Caeiro, 3 poemas de Ricardo Reis e 3 poemas de Álvaro de Campos) <p>Oralidade:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Texto de opinião; diálogo argumentativo; debate; Retoma: exposição sobre um tema; reportagem; documentário; apreciação crítica de livro, de filme, de peça de teatro, de exposição ou outra manifestação cultural <p>Leitura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apreciação crítica; artigo de opinião Retoma: diário; memórias; exposição sobre um tema. <p>Escrita:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Textos de opinião, apreciações críticas, exposições sobre um tema; Retoma: síntese <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Retoma (em revisão) dos conteúdos estudados nos 10.º e 11.º anos. Lexicologia: processos irregulares de formação de palavras. Sintaxe: funções sintáticas (internas à frase, ao grupo verbal, ao grupo nominal, ao grupo adjetival e ao grupo adverbial); articulação entre constituintes e entre frases. Semântica: valor temporal; valor aspetual; valor modal. Linguística textual: texto e textualidade (processos de coerência e coesão). 	<p>Educação literária</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fernando Pessoa, Mensagem (6 poemas) • Conto <p>“Sempre é uma companhia,” de Manuel da Fonseca</p> <ul style="list-style-type: none"> • Poetas contemporâneos - Miguel Torga - Manuel Alegre - Ana Luísa Amaral <p>(escolher 2 poemas de cada um dos autores)</p> <p>Oralidade:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Texto de opinião; diálogo argumentativo; debate; Retoma: exposição sobre um tema; apreciação crítica de livro, de filme, de peça de teatro, de exposição ou outra manifestação cultural; discurso político <p>Leitura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apreciação crítica; artigo de opinião Retoma: relato de viagem; artigo de divulgação científica. <p>Escrita:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Textos de opinião, apreciações críticas, exposições sobre um tema; Retoma: síntese <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Retoma (em revisão) dos conteúdos estudados nos 10.º e 11.º anos. Lexicologia: processos irregulares de formação de palavras. Sintaxe: funções sintáticas (internas à frase, ao grupo verbal, ao grupo nominal, ao grupo adjetival e ao grupo adverbial); articulação entre constituintes e entre frases. Semântica: valor temporal; valor aspetual; valor modal. Linguística textual: texto e textualidade (processos de coerência e coesão). 	<p>Educação literária</p> <ul style="list-style-type: none"> • José Saramago, Memorial do Convento (leitura integral) <p>Oralidade:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Texto de opinião; diálogo argumentativo; debate; Retoma: exposição sobre um tema; apreciação crítica de livro, de filme, de peça de teatro, de exposição ou outra manifestação cultural <p>Leitura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apreciação crítica; artigo de opinião Retoma: discurso político <p>Escrita:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Textos de opinião, apreciações críticas, exposições sobre um tema; Retoma: síntese <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Retoma (em revisão) dos conteúdos estudados nos 10.º e 11.º anos. Lexicologia: processos irregulares de formação de palavras. Sintaxe: funções sintáticas (internas à frase, ao grupo verbal, ao grupo nominal, ao grupo adjetival e ao grupo adverbial); articulação entre constituintes e entre frases. Semântica: valor temporal; valor aspetual; valor modal. Linguística textual: texto e textualidade (processos de coerência e coesão).



COMPETÊNCIAS	INSTRUMENTOS/TÉCNICAS/PONDERAÇÃO					
CONHECIMENTOS	[2] Provas de avaliação escrita	65%	[2] Provas de avaliação escrita	65%	[1] Prova de avaliação escrita	65%
CAPACIDADES	- Prova de avaliação da oralidade [1 momento]; - Atividades formais de produção / compreensão oral em contexto de sala de aula.	20%	- Prova de avaliação da oralidade [1 momento]; - Atividades formais de produção / compreensão oral em contexto de sala de aula.	20%	- Prova de avaliação da oralidade [1 momento]; - Atividades formais de produção/ compreensão oral em contexto de sala de aula.	20%
ATITUDES	Relacionamento Interpessoal (cooperação; mediação de conflitos; solidariedade). Participação (interesse/empenho; atenção/concentração; autonomia na realização de tarefas; tipo de intervenções na aula; capacidade de iniciativa). Responsabilidade (assiduidade; pontualidade, realização de tarefas em tempo útil; posse e utilização adequada do material obrigatório na sala de aula).	15%	Relacionamento Interpessoal (cooperação; mediação de conflitos; solidariedade). Participação (interesse/empenho; atenção/concentração; autonomia na realização de tarefas; tipo de intervenções na aula; capacidade de iniciativa). Responsabilidade (assiduidade; pontualidade, realização de tarefas em tempo útil; posse e utilização adequada do material obrigatório na sala de aula).	15%	Relacionamento Interpessoal (cooperação; mediação de conflitos; solidariedade). Participação (interesse/empenho; atenção/concentração; autonomia na realização de tarefas; tipo de intervenções na aula; capacidade de iniciativa). Responsabilidade (assiduidade; pontualidade, realização de tarefas em tempo útil; posse e utilização adequada do material obrigatório na sala de aula).	15%

NOTA:

Segundo o objetivo do PADDE (Plano de Ação para o Desenvolvimento Digital da Escola) do Agrupamento- **incentivar o uso de práticas de avaliação desmaterializada** - será incluída a aplicação de um instrumento de avaliação em formato digital num dos períodos do ano letivo.

MATERIAL BÁSICO PARA A AULA

- Manual do aluno (*Mensagem*, 12.º, Porto Editora), caderno de atividades, caderno diário e material de escrita.
- Kit digital (PC + auscultadores, para os momentos de avaliação formal a definir pelo docente da disciplina)

