

PLANIFICAÇÃO RESUMIDA
DISCIPLINA: **Oficina Multimédia B – 12.º ANO**

ANO LETIVO 2024/ 2025

PERÍODOS LETIVOS	1.º	2.º	3.º
AULAS PREVISTAS	[~] 36	[~] 36	[~] 24
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS Conhecimentos / Capacidades / Atitudes	<ul style="list-style-type: none"> • Introdução ao multimédia digital <ul style="list-style-type: none"> - Conceitos associados às diferentes dimensões da multimédia (sentido lato e restrito) - Breve história da multimédia - Tipos de multimédia (texto, áudio, imagem, vídeo, animação) - Suportes de multimédia (CD, DVD, internet, dispositivos móveis) - Conceitos relacionados com os elementos gráficos para multimédia • Narrativa para multimédia <ul style="list-style-type: none"> - Noções de narrativa de vídeo digital para multimédia - Elementos da narrativa (personagens, enredo, cenário) - Estrutura narrativa (introdução, desenvolvimento, clímax, conclusão) - Tipos de narrativa (linear, não linear) • Texto (tipografia digital) <ul style="list-style-type: none"> - História da tipografia - Tipos de fontes (serifadas, sem serifa) - Equilíbrio compositivo dos elementos gráficos e adequação das fontes - Uso da tipografia em e para multimédia digital <p>Ferramentas digitais e projetos, com vista a uma educação sobre o uso da Internet na aprendizagem e o uso de ferramentas digitais na expressão plástica artística.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Imagem digital <ul style="list-style-type: none"> - Tipos de imagens digitais (bitmap, vetor) - Formatos de imagem, codificação e compressão (JPEG, PNG, GIF) - Digitalização e impressão (modelos de cor e resoluções de imagem, conforme o objetivo) - Edição de imagem digital (recorte, redimensionamento, correção de cores) - Integração da imagem digital em multimédia • Som digital <ul style="list-style-type: none"> - Características do som digital (frequência, amplitude) - Formatos de som digital (MP3, WAV) - Equipamentos de captação de som e ferramentas de edição de áudio - Tipos de som em multimédia (fundo, ambiental, efeitos sonoros) - Edição e integração de som com outros meios • Vídeo <ul style="list-style-type: none"> - Fundamentos do vídeo digital (quadros por segundo, resolução) - Digitalização, codificação, compressão - Enquadramento de planos e ângulos de captação de vídeo - Organização e estruturação da narrativa para vídeo (guiões e storyboard) - Edição de vídeo digital para multimédia - Integração de elementos de texto, imagem e som na produção de vídeo <p>Ferramentas digitais e projetos, com vista a uma educação sobre o uso da Internet na aprendizagem e o uso de ferramentas digitais na expressão plástica artística.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Animação <ul style="list-style-type: none"> - Técnicas de animação (<i>stop motion</i>, animação 2D e 3D) - Ferramentas e formas de suporte digital para animação em multimédia - Animação em multimédia, animação simplificada e expedita (2D ou 3D) • Projeto multimédia <ul style="list-style-type: none"> - Conceito de projeto multimédia - Fases de desenvolvimento de um projeto para a concretização de um produto multimédia - Integração multimédia (incorporação de texto, áudio, imagem e vídeo num projeto) - Métodos de trabalho e organização, através do planeamento e desenvolvimento de projetos <p>Produtos: Objeto de comunicação visual / Ilustração/ Fotografia/ animação <i>stop-motion</i> ou pequeno filme em vídeo realizado com recurso ao telemóvel ou a outras ferramentas digitais.</p> <p>Planeamento: Etapas de desenvolvimento de um projeto multimédia</p> <p>Ferramentas digitais e projetos, com vista a uma educação sobre o uso da Internet na aprendizagem e o uso de ferramentas digitais na expressão plástica artística.</p>

COMPETÊNCIAS	INSTRUMENTOS/TÉCNICAS/PONDERAÇÃO
--------------	----------------------------------



CONHECIMENTOS CAPACIDADES	Portefólio	60	Portefólio	60	Portefólio	60
	Prova Prática	25	Prova Prática	25	Prova Prática	25
ATITUDES	<p>Relacionamento Interpessoal (5) (cooperação; mediação de conflitos; solidariedade)</p> <p>Participação (5) (interesse/empenho; atenção/concentração; autonomia na realização de tarefas; tipo de intervenções na aula; capacidade de iniciativa)</p> <p>Responsabilidade (5) (assiduidade; pontualidade, realização de tarefas em tempo útil; posse e utilização adequada do material obrigatório na sala de aula)</p>	15	<p>Relacionamento Interpessoal (5) (cooperação; mediação de conflitos; solidariedade)</p> <p>Participação (5) (interesse/empenho; atenção/concentração; autonomia na realização de tarefas; tipo de intervenções na aula; capacidade de iniciativa)</p> <p>Responsabilidade (5) (assiduidade; pontualidade, realização de tarefas em tempo útil; posse e utilização adequada do material obrigatório na sala de aula)</p>	15	<p>Relacionamento Interpessoal (5) (cooperação; mediação de conflitos; solidariedade)</p> <p>Participação (5) (interesse/empenho; atenção/concentração; autonomia na realização de tarefas; tipo de intervenções na aula; capacidade de iniciativa)</p> <p>Responsabilidade (5) (assiduidade; pontualidade, realização de tarefas em tempo útil; posse e utilização adequada do material obrigatório na sala de aula)</p>	15

MATERIAL BÁSICO PARA A AULA

A lógica prevalecente para abordagem dos diversos temas será a do desenvolvimento de desafios, problemas ou projetos, recomendando-se um trabalho integrado dos diferentes domínios, bem como a articulação com outras áreas disciplinares e a colaboração com os serviços e em projetos da escola, com a família e com instituições regionais, nacionais ou internacionais.

O trabalho será desenvolvido essencialmente em sala de aula e com recurso aos equipamentos e às ferramentas digitais disponíveis, sendo, no entanto, necessários alguns materiais individuais de modo a permitir a realização de estudos, esquemas e ensaios, no âmbito das tarefas e projetos a desenvolver, assim como para as anotações e registos dos conteúdos mobilizados em aula.

Para o efeito recomenda-se como material base necessário o seguinte, podendo, caso a caso, ser acrescido de outros:

- Caderno de folhas lisas ou folhas de papel fotocópia A4 (80gr) em bolsa ou catálogo
- Capa preta de lombada grossa/cartão com o tamanho A3;
- 1 Bloco de desenho - tipo "cavalinho" (A3 - 120 gramas ou superior);
- 1 Bloco de desenho - tipo "cavalinho" (A4 - 120 gramas ou superior);
- Lápis -.HB; 2B; 4B;
- Borracha branca;
- Afia com depósito;
- Régua de 50 cm;
- Esquadro 30º/60º e esquadro 45º (30 cm no lado maior) ;
- Geo esquadro ou transferidor;
- Compasso;
- Lápis de cor (12 lápis de marca de qualidade);
- Marcadores (12 unidades);
- Lápis de Cera (12 unidades);
- 1 caixa de pastel de óleo com (12 unidades);
- 1 caixa de guaches cores primárias, branco e preto;
- 3 pinceis: n.º 2 ; 5 ; 10.

Nota: Este material não é de uso exclusivo, pelo que poderá ser partilhado com outras disciplinas.

