

PLANIFICAÇÃO ANUAL
DISCIPLINA Espanhol – 11.º ANO INICIAÇÃO

ANO LETIVO 2024/2025

Capacidade, Conhecimentos e Atitudes a desenvolver	Conteúdos	Estratégias/ atividades	Descritores do Perfil do Aluno	Avaliação	Calendarização
<p>Competência comunicativa Compreensão auditiva e audiovisual Identificar as ideias principais e selecionar informação explícita em intervenções e discursos breves, de géneros e suportes diversos, sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e sobre temas da atualidade, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine um vocabulário frequente e a articulação seja clara.</p> <p>Compreensão escrita Identificar, selecionar e associar informação explícita e informação implícita relevante de sequências descritivas, explicativas, narrativas e argumentativas, em textos de géneros e suportes diversos, sobre situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e sobre assuntos da atualidade cultural, política e científica, sempre que as ideias sejam claras e bem</p>	<p>Unidade 0 ¡Bienvenidos de nuevo! • Falsos amigos • Alfabeto • Comunicar no contexto da sala de aula</p> <p>Unidade 1 ¡Un Campeonato de cine! • Atividades de ócio • Cinema • Deporto ----- • Presente do indicativo • Superlativos</p> <p>Unidade 2 ¡Quién tiene un amigo, tiene un tesoro! • Amizade • Relações saudáveis ----- • Perífrases estar/llevar + gerúndio • Otras perífrasis verbais</p>	<p>O docente organiza atividades didáticas no sentido de o aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mobilizar as ações estratégicas do ano anterior nas atividades e tarefas de compreensão auditiva, audiovisual e escrita, adaptando-as aos novos documentos e situações trabalhados na aula. • Formular hipóteses acerca do conteúdo, desenvolvimento e finalidade(s) do documento, recorrendo a todos os elementos verbais e nãoverbais, confirmando-as ou corrigindo-as após a sua leitura. • Inferir o significado de termos desconhecidos a partir do contexto e da análise das palavras (derivação, composição, famílias de palavras, palavras-chave, comparação entre línguas). • Identificar as intenções comunicativas que os elementos prosódicos e quinésicos transmitem. • Identificar dificuldades de compreensão e procurar solucioná-las. • Utilizar o dicionário de uma forma seletiva. • Escolher o significado adequado de uma palavra, uma vez estudado o contexto em que ela se insere. • Valorizar a leitura como modo de suprir necessidades. • Avaliar os progressos próprios e dos colegas na compreensão de mensagens orais e escritas. 	A, B, C, D, F, H, I	<p>Compreensão oral</p> <p>Compreensão escrita</p> <p>Interação escrita</p> <p>Produção escrita</p> <p>Reconhecer realidades interculturais distintas</p> <p>Interação oral</p> <p>Produção oral</p> <p>Comunicar eficazmente em contexto</p> <p>Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto</p> <p>Pensar criticamente</p> <p>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto</p> <p>Colaborar em pares e pequenos grupos</p>	Ao longo do ano, de acordo com as especificidades das turmas.



Capacidade, Conhecimentos e Atitudes a desenvolver	Conteúdos	Estratégias/ atividades	Descritores do Perfil do Aluno	Avaliação	Calendarização
<p>estruturadas, predomine o vocabulário frequente e contenha expressões idiomáticas muito correntes.</p> <p>Interação oral Interagir em conversas curtas bem estruturadas e ligadas a situações familiares, apoiando-se, quando necessário, no discurso do interlocutor, nas quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> - troca ideias, informações, opiniões e desejos sobre situações do quotidiano, experiências e interesses pessoais e temas da atualidade; - aconselha e orienta em tarefas e situações diversas; - utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; - pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido. <p>Produção oral Expressar-se, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, nos quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> - descreve o meio envolvente e situações do quotidiano; - conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou 	<p>Unidade 3 Viajar es vivir</p> <ul style="list-style-type: none"> • Viajes de avión e de comboio • Meios de transporte • O aeroporto ----- • Pretérito indefinido • Pretérito perfecto / indefinido <p>Unidade 4 Somos lo que comemos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alimentos (revisão) • O pequeno-almoço • Utensílios de cozinha ----- • Apócope • Números cardinais • Pronomes CD e CI <p>Unidade 5 ¡Me flipan las compras!</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tiendas e estabelecimentos - Produtos - Publicidade ----- • Imperativo afirmativo - Imperativo com pronomes 	<ul style="list-style-type: none"> • Mobilizar as ações estratégicas do ano anterior (nível A2.1), nas atividades e tarefas de interação e produção oral, adaptando-as aos novos documentos e situações trabalhados na aula. • Aproveitar todas as ocasiões com os colegas ou com possíveis interlocutores nativos para interagir em espanhol. • Repetir, reformular, parafrasear e resumir as ideias, quer do interlocutor quer as próprias, para assegurar a compreensão (cf. “Mediação oral”). • Gravar as suas produções e procurar conseguir maior fluência e correção. • Identificar as dificuldades nas atividades de interação e produção oral e propor medidas para as ultrapassar. • Valorizar e avaliar os progressos próprios e dos colegas na produção e compreensão síncrona de mensagens. 	<p>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</p>	<p>Desenvolver o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo de aprendizagem</p> <p>Relacionamento Interpessoal (cooperação; mediação de conflitos; solidariedade)</p> <p>Participação (interesse/empenho; atenção/concentração; autonomia na realização de tarefas; tipo de intervenções na aula; capacidade de iniciativa)</p> <p>Responsabilidade (assiduidade; pontualidade, realização de tarefas em tempo útil; posse e utilização adequada do material obrigatório na sala de aula)</p> <p>2 provas de avaliação escrita nos 1º e 2º períodos; 1 prova de avaliação escrita no 3º período/ 1 prova pode ser substituída por um trabalho de projeto/ DAC ou por duas questões aula (até 30 m) em momentos a determinar pelo Conselho de Turma em cada período.</p>	



Capacidade, Conhecimentos e Atitudes a desenvolver	Conteúdos	Estratégias/ atividades	Descritores do Perfil do Aluno	Avaliação	Calendarização
<p>imaginários, presentes ou passados;</p> <ul style="list-style-type: none"> - apresenta opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade; - utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; - pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido. <p>Interação escrita Escrever cartas, mails, notas e mensagens diversas, em papel ou em aplicações digitais (chats, fóruns, redes sociais, entre outros), nos quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano, experiências e interesses pessoais, acontecimentos reais ou imaginários, preferências e opiniões; - exprime opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade; - aconselha e orienta em tarefas e situações diversas; 	<p>Unidade 6 ¡Sana como una manzana!</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partes do corpo • Deporte, alimentação e hábitos saudáveis • Doenças ----- • Imperativo negativo • Indefinidos <p>Unidade7 Salvemos el planeta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Natureza • Poluição • Catástrofes naturais • Ecologia ----- • Presente do Conjuntivo • Conectores 	<ul style="list-style-type: none"> • Mobilizar as aprendizagens do ano anterior (nível A2.1), nas atividades e tarefas de interação e produção escrita, adaptando-as aos novos documentos e situações trabalhados na aula. • Reconhecer a importância de ser capaz de se exprimir por escrito, em espanhol, como forma de satisfazer necessidades imediatas e concretas de comunicação. • Definir o que se pretende transmitir e a sua intencionalidade. • Explorar ideias, associar e recolher informação e utilizar meios convencionais e tecnológicos de comunicação para produzir textos escritos. • Localizar recursos e modelos. • Mostrar interesse na interação, transmitida pela escrita, com falantes de espanhol. • Adequar o discurso ao interlocutor e à situação de comunicação, ainda que dispondo de fracos recursos linguísticos. • Antecipar e avaliar a reação do interlocutor ou destinatário do texto escrito. • Reconhecer o erro como parte integrante do processo de aprendizagem, ter interesse em superar as interferências e confiar no sucesso. • Valorizar e avaliar os progressos próprios e dos colegas na interação e produção escrita. 	<p>A, B, C, D, E, F, G, H, I</p>	<p>Registo de avaliação da oralidade: atividades de expressão oral em contexto de sala de aula; apresentação de trabalhos de pesquisa e projeto; debates; dramatizações ...,</p> <p>1 prova de avaliação oral por período.</p> <p>Observação direta/Registo</p>	



Capacidade, Conhecimentos e Atitudes a desenvolver	Conteúdos	Estratégias/ atividades	Descritores do Perfil do Aluno	Avaliação	Calendarização
<p>- utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares;</p> <p>- articula as ideias com recursos elementares de coordenação e subordinação para gerar uma sequência lógica de informações;</p> <p>- respeita as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens, adequando-as ao destinatário.</p> <p>Produção escrita Escrever textos simples diversos (em papel ou em aplicações digitais), nos quais:</p> <p>- descreve o meio envolvente e situações do quotidiano;</p> <p>- conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;</p> <p>- exprime opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade;</p> <p>- utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares;</p> <p>- articula as ideias com recursos elementares de coordenação e subordinação para gerar uma sequência lógica de informações;</p> <p>- respeita as convenções textuais</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Participar na seleção, ampliação, transposição, exemplificação e ilustração de situações e temas para abordar na aula, relativamente a: aspetos sociais e culturais dos países onde se fala espanhol; o “eu” e os outros (descrição, interesses e preferências, experiências próprias e alheias, as relações humanas, a família, os amigos e outras pessoas da comunidade); a escola (formas de aprender e trabalhar, a escola em países hispanofalantes); educação para a cidadania; o consumo (alimentação, compras e serviços); os desportos e os tempos livres (férias, música, cinema, etc.); cuidados corporais e saúde; viagens, transportes e educação rodoviária; a geografia, a organização administrativa, as cidades mais importantes e os ecossistemas de Espanha; as relações entre Portugal e Espanha; etc. • Utilizar diferentes tecnologias na exploração, organização, criação, partilha e divulgação de ideias, produtos e experiências, em formatos diversos. • Mobilizar as ações estratégicas do ano anterior (nível A2.1), relativas ao desenvolvimento da competência estratégica, adaptando-as aos novos objetivos e situações trabalhados na aula. • Motivar-se para comunicar de forma autêntica na nova língua. • Arriscar na comunicação e tentar ativar os poucos recursos que se possuem perdendo o medo ao erro e reconhecendo-o como necessário no processo de aprendizagem. • Observar modelos, deduzir regras e verificar hipóteses. 			



Capacidade, Conhecimentos e Atitudes a desenvolver	Conteúdos	Estratégias/ atividades	Descritores do Perfil do Aluno	Avaliação	Calendarização
objetivos das atividades propostas na aula. Reconhecer e usar modelos de língua na realização de tarefas. Aceder ao sentido de mensagens orais e escritas através de diversos indícios contextuais e textuais, alargar os recursos verbais e não-verbais e mobilizar suportes diversos (papel, digital e outros) nas tarefas de interação e de produção oral e escrita.					

