

PLANIFICAÇÃO RESUMIDA

ANO LETIVO 2024/ 2025

DISCIPLINA Desenho A – 11.º ANO

| PERÍODOS LETIVOS | 1.º | 2.º | 3.º |
|--|--|---|---|
| AULAS PREVISTAS | [±] 65 | [±] 60 | [±]40 |
| APRENDIZAGENS ESSENCIAIS Conhecimentos / Capacidades / Atitudes | <p>1. Visão (Continuação da <i>Sensibilização</i>)</p> <p>O meio ambiente como fonte de estímulos; Estímulos visuais: a luz como fonte de informação; percepção tátil, Percepção visual e mundo envolvente;</p> <p>2. Materiais: suportes/ diversidade de formatos; meios atuantes: riscadores e aquosos. Técnicas/modos de registo: traço, mancha, misto.</p> <p>3. Desenho de observação/ Processos de Análise. (aprofundamento); Estudo de formas artificiais e naturais.</p> <p>4. Representação da figura humana: Estudo estrutural e anatómico: proporções, biomecânica, gravidade e movimento, conhecimento tridimensional do corpo. Composição: enquadramentos da figura, ponto de vista do desenhador; exploração expressiva dos instrumentos, materiais e suportes; estudo do claro-escuro e da cor.</p> | <p>6. Processos de síntese (aprofundamento); Transformações gráficas; Invenção, sobreposição, rotação, nivelamento, simplificação, acentuação e repetição;</p> <p>7. Leis da Gestalt: Unidade, segregação, semelhança, agrupamento, unificação, continuidade, pregnância e fechamento.</p> <p>8. Matéria: Transparência, opacidade, sobreposição, interposição Luz: claridade, sombras (própria e projetada), claro-escuro; Configuração: aberto, fechado, convexidade, concavidade; Textura.</p> <p>9. Espaço e volume Objeto: massa e volume Perspetiva atmosférica Escala: formato, variação de tamanho, proporção;</p> <p>Invenção: construção de texturas, padrões, formas.</p> | <p>10. Cor Teoria da cor Contrastes cromáticos Estratégias e harmonias de cor Perspetiva atmosférica.</p> <p>11. Composição estática e composição dinâmica; Peso, ritmo e equilíbrio.</p> <p>Desenho objetivo/subjetivo, figurativo/abstrato, esboço e esboço, entre outros.</p> <p>12. Visão diacrónica e sincrónica do desenho</p> |

| COMPETÊNCIAS | INSTRUMENTOS/TÉCNICAS/PONDERAÇÃO |
|--------------|----------------------------------|
|--------------|----------------------------------|



| | | | | | | |
|----------------------|--|-----|--|-----|--|-----|
| CONHECIMENTOS | Resultados obtidos em Teste de Avaliação. | 20% | Resultados obtidos em Teste de Avaliação. | 20% | Resultados obtidos em Teste de Avaliação. | 20% |
| CAPACIDADES | 50%-Portefólio-trimestral; 15% -Diário gráfico | 65% | 50%-Portefólio-trimestral; 15% -Diário gráfico | 65% | 50%-Portefólio-trimestral; 15% -Diário gráfico | 65% |
| ATITUDES | Relacionamento Interpessoal (cooperação; mediação de conflitos; solidariedade) Participação (interesse/empenho; atenção/concentração; autonomia na realização de tarefas; tipo de intervenções na aula; capacidade de iniciativa) Responsabilidade (assiduidade; pontualidade, realização de tarefas em tempo útil; posse e utilização adequada do material obrigatório na sala de aula) | 5% | Relacionamento Interpessoal (cooperação; mediação de conflitos; solidariedade) Participação (interesse/empenho; atenção/concentração; autonomia na realização de tarefas; tipo de intervenções na aula; capacidade de iniciativa) Responsabilidade (assiduidade; pontualidade, realização de tarefas em tempo útil; posse e utilização adequada do material obrigatório na sala de aula) | 5% | Relacionamento Interpessoal (cooperação; mediação de conflitos; solidariedade) Participação (interesse/empenho; atenção/concentração; autonomia na realização de tarefas; tipo de intervenções na aula; capacidade de iniciativa) Responsabilidade (assiduidade; pontualidade, realização de tarefas em tempo útil; posse e utilização adequada do material obrigatório na sala de aula) | 5% |

MATERIAL BÁSICO PARA A AULA

Material essencial

OBSERVAÇÃO: O material do ano transato que se encontre em condições de utilização, pode e deve ser aproveitado. Todo o material deve estar devidamente identificado por unidade (lápiz e canetas).

MEIOS ABRASIVOS

- 1 caixa de lápis de grafite densidades do HB ao 6B (Academy Derwent ou outra marca)
- 1 embalagem de 6 cores diferentes Soft Drawing Pencil - **Sanguínias** Cretacolor
- 1 caixa de **pastel a óleo** (Sennelier – 24 cores)
- 1 caixa de **pastel seco em barra** (Rembrandt Soft Pastels ou Faber Castel - 24 cores)
- 1 caixa de **lápiz de cor de aguarela** (Derwent watercolour 24 unidades)
- 1 caixa de **marcadores 24 cores**
- 1 caixa de **carvão vegetal**, espessura média ou fina.
- 2 barras de carvão sintético, uma soft e outra medium
- 1 embalagem de **4 PITT** artist pen black ou em alternativa 2 canetas uni-ball eye micro de cor preta
- 1 conjunto de **aparos para tinta-da-china** (Aparos Leonardt Ornamental: 5mm; 2.5mm; 1.5 mm; 1mm)
- 2 **cabos para aparo**
- 1 **lapiseira de minas** 0,5 mm



- 1 **borracha** branca para lápis de grafite
- 1 **borracha** para carvão
- 1 **lapiseira borracha** de ponta redonda ou achatada

MEIOS LÍQUIDOS

- 1 caixa de **aguarelas de bolso em pastilha** (Van Gogh – 15 cores)
- 1 Tubo/frasco de **tinta da china preta**
- 1 caixa de **guaches**: Preto, branco, magenta, azul ciano e amarelo (marca pelikan ou outra-série estudante)
- 1 caixa tinta **acrílica** com 5 tubos de 100ml com as seguintes cores: Preto Marfim; Branco Titânio; Vermelho Primário; Azul Primário e Amarelo Primário.)

INSTRUMENTOS

- 1 **régua** 50 cm
- 4 **pincéis de aguarela, cabo curto** sintéticos ou pelo natural de forma redonda e ponta afiada, números: 4, 6, 8 e 10.
- 6 **pincéis guache/acrílico** cabo longo sintéticos ou cerda natural, números 10, 12, 14 e 20 (ponta achatada, ponta redonda e ponta fina p/ contorno)
- 2 **trinchas** de cerda
- 1 **afia lápis** com depósito
- 1 **paleta** retangular de **acrílico**
- 1 **Tesoura**
- 1 **X-ato**

- 1 **Fita-cola**;
- 1 **Cola** batom;
- 1 **Cola** celulósica (sugestão: UHU)
- 1 a 2 **Estojos** (para guardar materiais riscadores e acessórios)



SUPORTES

- 2 **blocos de Desenho A3** de Papel Canson Desenho - 24 folhas 160/180gr
- 1 **bloco de Desenho A2** de Papel Canson - 24 folhas 160/180gr
- 1 **Diário Gráfico** do Artista (formato aprox. A5)
- 1 **Pasta** Reeves Artists **Portfolio A2** (p/ transporte dos desenhos)

OUTROS MATERIAIS

- 1 **Pano** de limpeza para uso pessoal
- 2 Pacotes de **lenços** de bolso
- 1 Pacote de **toalhitas** higiénicas húmidas para bebé
- 1 **Hairspray – laca** (extra strong 4- fixação para cabelo)
- 2 pares de **luvas descartáveis**

De acordo com os projetos a desenvolver pelos alunos, poderão ser pedidos, pontualmente, outros materiais, ao longo do ano letivo.

NOTA: As marcas indicadas são apenas sugestões.

Os materiais da lista são para serem utilizados no 10º, 11º e 12º anos

Livro adotado:

Manual de Desenho A – 10º Ano

Autores: Gil Maia e Manuel Porfírio

Editora: Edições ASA

ISBN: 978-989-23-2283-4

