

PLANIFICAÇÃO RESUMIDA

DISCIPLINA: Português – 11.º ANO

ANO LETIVO 2024/ 2025

PERÍODOS LETIVOS	1.º	2.º	3.º
AULAS PREVISTAS	[±] 52 tempos letivos	[±] 48 tempos letivos	[±] 26 tempos letivos
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS Conhecimentos / Capacidades / Atitudes	<p>ORALIDADE Exposição sobre um tema [Compreensão e Expressão]; discurso político [Compreensão.]; debate [Compreensão e Expressão]; apreciação crítica (de debate, de filme, de peça de teatro, de livro, de exposição ou outra manifestação cultural) [Expressão]; texto de opinião [Expressão].</p> <p>LEITURA Artigo de divulgação científica; discurso político; apreciação crítica (de filme, de peça de teatro, de livro, de exposição ou outra manifestação cultural); artigo de opinião</p> <p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA Padre António Vieira, “Sermão de Santo António. Pregado na cidade de S. Luís do Maranhão, ano de 1654”: leitura integral dos capítulos I e V e de excertos dos restantes capítulos.</p> <p>Almeida Garrett, <i>Frei Luís de Sousa</i> (leitura integral)</p> <p>ESCRITA Exposição sobre um tema; apreciação crítica (de filme, de peça de teatro, de livro, de exposição ou outra manifestação cultural); texto de opinião</p> <p>GRAMÁTICA Fonética e fonologia: Processo fonológicos Sintaxe: Funções sintáticas Fase complexa: coordenação e subordinação Lexicologia: campo lexical e campo semântico Discurso, pragmática e linguística textual:</p>	<p>ORALIDADE Exposição sobre um tema [Compreensão e Expressão]; discurso político [Compreensão.]; debate [Compreensão e Expressão]; apreciação crítica (de debate, de filme, de peça de teatro, de livro, de exposição ou outra manifestação cultural) [Expressão]; texto de opinião [Expressão].</p> <p>LEITURA Artigo de divulgação científica; discurso político; apreciação crítica (de filme, de peça de teatro, de livro, de exposição ou outra manifestação cultural); artigo de opinião</p> <p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA - Camilo Castelo Branco, <i>Amor de Perdição</i> [cinco das secções seguintes: introdução, capítulos I, IV, X e XIX, conclusão]. Eça de Queirós, <i>Os Maias</i> (leitura integral).</p> <p>ESCRITA Exposição sobre um tema; apreciação crítica (de filme, de peça de teatro, de livro, de exposição ou outra manifestação cultural); texto de opinião</p> <p>GRAMÁTICA Sintaxe: Funções sintáticas Frase complexa: coordenação e subordinação Discurso, pragmática e linguística textual: - Texto e textualidade: coerência e coesão textual - Reprodução do discurso no discurso: a) citação, discurso direto, discurso indireto e discurso indireto</p>	<p>ORALIDADE Exposição sobre um tema [Compreensão e Expressão]; discurso político [Compreensão.]; debate [Compreensão e Expressão]; apreciação crítica (de debate, de filme, de peça de teatro, de livro, de exposição ou outra manifestação cultural) [Expressão]; texto de opinião [Expressão].</p> <p>LEITURA Artigo de divulgação científica; discurso político; apreciação crítica (de filme, de peça de teatro, de livro, de exposição ou outra manifestação cultural); artigo de opinião</p> <p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA Eça de Queirós, <i>Os Maias</i> (leitura integral) – continuação Antero de Quental, <i>Sonetos Completos</i> (dois poemas) Cesário Verde - Cânticos do Realismo (<i>O Livro de Cesário Verde</i>) [leitura integral de “O Sentimento dum Ocidental”].</p> <p>ESCRITA Exposição sobre um tema; apreciação crítica (de filme, de peça de teatro, de livro, de exposição ou outra manifestação cultural); texto de opinião</p> <p>GRAMÁTICA Sintaxe: Funções sintáticas Frase complexa: coordenação e subordinação Discurso, pragmática e linguística textual: - Texto e textualidade: coerência e coesão textual - Reprodução do discurso no discurso.</p>



- dêixis - pessoal, temporal e espacial - Texto e textualidade: coesão textual.	livre; b) verbos introdutores de relato do discurso - Dêixis - pessoal, temporal e espacial.
--	---

COMPETÊNCIAS	INSTRUMENTOS/TÉCNICAS/PONDERAÇÃO					
CONHECIMENTOS	[2] Provas de avaliação escrita.	65%	[2] Provas de avaliação escrita.	65%	[1] Prova de avaliação escrita	65%
CAPACIDADES	- Avaliação formal da oralidade (1 momento) - Atividades formais de produção/ compreensão oral em contexto de sala de aula.	20%	- Avaliação formal da oralidade (1 momento) - Atividades formais de produção/ compreensão oral em contexto de sala de aula.	20%	- Avaliação formal da oralidade (1 momento) - Atividades formais de produção/ compreensão oral em contexto de sala de aula.	20%
ATITUDES	Relacionamento Interpessoal (cooperação; mediação de conflitos; solidariedade). Participação (interesse/empenho; atenção/concentração; autonomia na realização de tarefas; tipo de intervenções na aula; capacidade de iniciativa). Responsabilidade (assiduidade; pontualidade, realização de tarefas em tempo útil; posse e utilização adequada do material obrigatório na sala de aula).	15%	Relacionamento Interpessoal (cooperação; mediação de conflitos; solidariedade). Participação (interesse/empenho; atenção/concentração; autonomia na realização de tarefas; tipo de intervenções na aula; capacidade de iniciativa). Responsabilidade (assiduidade; pontualidade, realização de tarefas em tempo útil; posse e utilização adequada do material obrigatório na sala de aula).	15%	Relacionamento Interpessoal (cooperação; mediação de conflitos; solidariedade) Participação (interesse/empenho; atenção/concentração; autonomia na realização de tarefas; tipo de intervenções na aula; capacidade de iniciativa) Responsabilidade (assiduidade; pontualidade, realização de tarefas em tempo útil; posse e utilização adequada do material obrigatório na sala de aula).	15%

NOTA:

Segundo o objetivo do PADDE (Plano de Ação para o Desenvolvimento Digital da Escola) do Agrupamento- **incentivar o uso de práticas de avaliação desmaterializada** - será incluída a aplicação de um instrumento de avaliação em formato digital num dos períodos do ano letivo.

MATERIAL BÁSICO PARA A AULA

- Manual do aluno (*Marca a Página*, 11.ª, Porto Editora), caderno de atividades, caderno diário e material de escrita.
- Kit digital (PC + auscultadores para a aplicação de um instrumento de avaliação em formato digital).

