

PLANIFICAÇÃO RESUMIDA

DISCIPLINA Geometria Descritiva A – 11.º ANO

ANO LETIVO 2024/ 2025

PERÍODOS LETIVOS	1.º	2.º	3.º
AULAS PREVISTAS	[±] 80	[±] 80	[±] 36
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS Conhecimentos / Capacidades / Atitudes	2.7 PARALELISMO E PERPENDICULARIDADE ENTRE RETAS E PLANOS. (Recuperação de aprendizagens não lecionadas no 10.º ano) -MÉTODOS AUXILIARES II; - FIGURAS CONTIDAS EM PLANOS NÃO PROJETANTES.	- SÓLIDOS RETOS DE BASES SI-TUADAS EM PLANOS OBLÍQUOS E DE RAMPAS OU PAS-SANTES; -SECÇÕES DE SÓLIDOS; -INTERSEÇÕES DE RETAS COM SÓLIDOS; - SOMBRAS.	- APLICAÇÕES DO SISTEMA DE REPRESENTAÇÃO AXONOMÉTRICA- INTRODUÇÃO AO SISTEMA DE REPRESENTAÇÃO AXONOMÉTRICO; - AXONOMETRIAS ORTOGONAIS; -AXONOMETRIAS CLINO-GONAIS OU OBLÍQUAS.

COMPETÊNCIAS	INSTRUMENTOS/TÉCNICAS/PONDERAÇÃO			
CONHECIMENTOS	- Compreende e identifica conceitos; - Reflete e avalia criticamente o trabalho; -Perceciona e visualiza no espaço; -Aplica os processos construtivos da representação; -Reconhece a normalização referente ao desenho;	- Compreende e identifica conceitos; - Reflete e avalia criticamente o trabalho; -Perceciona e visualiza no espaço; -Aplica os processos construtivos da representação; -Reconhece a normalização referente ao desenho; -Utiliza os instrumentos de desenho e executar os traçados; - Utilizar a Geometria	- Compreende e identifica conceitos; - Reflete e avalia criticamente o trabalho; -Perceciona e visualiza no espaço; -Aplica os processos construtivos da representação; -Reconhece a normalização referente ao desenho; -Utiliza os instrumentos de desenho e executar os traçados; - Utilizar a Geometria	- Compreende e identifica conceitos; - Reflete e avalia criticamente o trabalho; -Perceciona e visualiza no espaço; -Aplica os processos construtivos da representação; -Reconhece a normalização referente ao desenho; -Utiliza os instrumentos de desenho e executar os traçados; - Utilizar a Geometria



	<ul style="list-style-type: none"> -Utiliza os instrumentos de desenho e executar os traçados; - Utilizar a Geometria Descritiva em situações de comunicação e registo; -Representa formas reais ou imaginadas; -Ser autónomo no desenvolvimento de atividades individuais. <p>Provas de Avaliação Escrita</p>		<p>Descritiva em situações de comunicação e registo;</p> <ul style="list-style-type: none"> -Representa formas reais ou imaginadas; -Ser autónomo no desenvolvimento de atividades individuais. <p>Provas de Avaliação Escrita</p>		<p>Descritiva em situações de comunicação e registo;</p> <ul style="list-style-type: none"> -Representa formas reais ou imaginadas; -Ser autónomo no desenvolvimento de atividades individuais. <p>Provas de Avaliação Escrita</p>	
CAPACIDADES	<ul style="list-style-type: none"> - Pesquisa, seleciona e organiza informação para a transformar em conhecimento mobilizado; - Demonstra criatividade; - Evidencia organização e capacidade de concretização e de desenvolvimento de projetos; - Concretiza e desenvolve a expressão em língua portuguesa utilizando vocabulário específico da disciplina; - Utiliza tecnologias de informação e comunicação; - Seleciona técnicas e meios de expressão visual; - Demonstra evolução na capacidade técnica (e higiene e segurança); - Domina representação como instrumento de registo; - Domina a comunicação como um processo de narrativa visual. 		<ul style="list-style-type: none"> - Pesquisa, seleciona e organiza informação para a transformar em conhecimento mobilizado; - Demonstra criatividade; - Evidencia organização e capacidade de concretização e de desenvolvimento de projetos; - Concretiza e desenvolve a expressão em língua portuguesa utilizando vocabulário específico da disciplina; - Utiliza tecnologias de informação e comunicação; - Seleciona técnicas e meios de expressão visual; - Demonstra evolução na capacidade técnica (e higiene e segurança); - Domina representação como instrumento de registo; - Domina a comunicação como um processo de narrativa visual. - Trabalhos práticos; - Caderno diário; - Observação direta; - Autoavaliação e Heteroavaliação. 		<ul style="list-style-type: none"> - Pesquisa, seleciona e organiza informação para a transformar em conhecimento mobilizado; - Demonstra criatividade; - Evidencia organização e capacidade de concretização e de desenvolvimento de projetos; - Concretiza e desenvolve a expressão em língua portuguesa utilizando vocabulário específico da disciplina; - Utiliza tecnologias de informação e comunicação; - Seleciona técnicas e meios de expressão visual; - Demonstra evolução na capacidade técnica (e higiene e segurança); - Domina representação como instrumento de registo; - Domina a comunicação como um processo de narrativa visual. - Trabalhos práticos; - Caderno diário; - Observação direta; - Autoavaliação e Heteroavaliação. 	



	<ul style="list-style-type: none"> - Trabalhos práticos; - Caderno diário; - Observação direta; - Autoavaliação e Heteroavaliação. 				
ATITUDES	<p>Relacionamento Interpessoal (cooperação; mediação de conflitos; solidariedade) Participação (interesse/empenho; atenção/concentração; autonomia na realização de tarefas; tipo de intervenções na aula; capacidade de iniciativa) Responsabilidade (assiduidade; pontualidade, realização de tarefas em tempo útil; posse e utilização adequada do material obrigatório na sala de aula).</p>		<p>Relacionamento Interpessoal (cooperação; mediação de conflitos; solidariedade) Participação (interesse/empenho; atenção/concentração; autonomia na realização de tarefas; tipo de intervenções na aula; capacidade de iniciativa) Responsabilidade (assiduidade; pontualidade, realização de tarefas em tempo útil; posse e utilização adequada do material obrigatório na sala de aula).</p>		<p>Relacionamento Interpessoal (cooperação; mediação de conflitos; solidariedade) Participação (interesse/empenho; atenção/concentração; autonomia na realização de tarefas; tipo de intervenções na aula; capacidade de iniciativa) Responsabilidade (assiduidade; pontualidade, realização de tarefas em tempo útil; posse e utilização adequada do material obrigatório na sala de aula).</p>

MATERIAL BÁSICO PARA A AULA

Manual da disciplina, portefólio com folhas brancas, lápis nº2 e nº3 e/ou lapiseira, borracha, aristo e compasso.

