

PLANIFICAÇÃO RESUMIDA  
DISCIPLINA Espanhol – 10.º ANO CONT.

ANO LETIVO 2024/2025

PERÍODOS LETIVOS	1.º	2.º	3.º
AULAS PREVISTAS	[±] 74	[±] 66	[±] 54
<b>APRENDIZAGENS ESSENCIAIS</b> Conhecimentos / Capacidades / Atitudes	<p><b>Unidade 0 - ¡Bienvenidos de nuevo!</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Revisão</li> <li>Falsos amigos</li> </ul> <p><b>Unidade 1 – Amigos sin fronteras</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Gostos e preferências</li> <li>Atividades de tempo livre</li> <li>Presente do indicativo: verbos irregulares</li> <li>Presente do indicativo: <i>gostar de; interessar</i></li> </ul> <p><b>Unidade 2 – Otras miradas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ciência e Tecnologia</li> <li>Experiências de vida</li> <li>Pedir e dar opinião</li> <li>Narrar acontecimentos passados</li> <li>Situar acontecimentos no tempo</li> </ul> <p><b>Unidade 3 – Biografías</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Carácter</li> <li>Arte</li> <li>Música</li> <li><i>Pretérito indefinido / pretérito perfecto</i></li> <li>Tempos no passado</li> </ul> <p><b>Unidade 4 – Trabajar en el futuro</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Trabalho</li> <li>Profissões</li> <li>Capacidades</li> <li><i>Futuro imperfecto</i></li> <li><i>Orações condicionales reales</i></li> </ul>	<p><b>Unidade 5 – ¡Buen apetito!</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Alimentos</li> <li>Pratos</li> <li>Expressões idiomáticas</li> <li>Apocope do adjetivo</li> <li>Pronomes do complemento direto e indireto</li> <li>Perífrases verbais</li> </ul> <p><b>Unidade 6 – Por tu salud</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Saúde</li> <li>Tabaco</li> <li>Alcool</li> <li>Outras substâncias</li> <li><i>Pretérito indefinido</i></li> <li><i>Imperativo afirmativo e negativo</i></li> <li><i>Imperativo com pronomes</i></li> </ul> <p><b>Unidade 7 – ¡Aventúrate con el deporte!</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Desportos</li> <li>Objetos / equipamentos</li> <li>Locais / instalações</li> <li><i>Presente do conjuntivo</i></li> <li><i>Orações de relativo</i></li> </ul>	<p><b>Unidade 8 – De vacaciones</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Destinos de férias</li> <li>Paisagens</li> <li>Objetos de viagem</li> <li>Condicional simples</li> <li>Conectores oracionais</li> </ul> <p><b>Unidade 9 – ¡¡Estamos de fiestas!!</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Latinoamérica</li> <li>España</li> </ul>
	<p><b>Competência comunicativa</b></p> <p><b>Compreensão auditiva e audiovisual</b></p> <p>Compreender as ideias principais e selecionar e associar informação pertinente (verbal e não verbal) em documentos audiovisuais diversos, sobre situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer, assuntos da atualidade cultural, política e científica, experiências pessoais e vivências das sociedades contemporâneas, sempre que as ideias sejam estruturadas com marcadores explícitos, predomine o vocabulário frequente, contenha expressões idiomáticas muito correntes e a articulação seja clara.</p> <p><b>Compreensão escrita</b></p> <p>Seguir indicações, normas e instruções complexas; compreender ideias específicas e conclusões gerais sobre aspetos socioculturais relevantes; relacionar e associar informação pertinente e específica em textos predominantemente explicativos e argumentativos complexos, de diversos géneros, sobre vivências, problemas e desafios do mundo</p>		



contemporâneo, sempre que as ideias sejam estruturadas com marcadores explícitos e predominem vocabulário frequente e expressões idiomáticas correntes.

#### **Interação oral**

Interagir em conversas inseridas em situações familiares, ao vivo ou em aplicações digitais; trocar ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, o mundo do trabalho e do lazer e temas da atualidade; usar vocabulário frequente e estruturas frásicas diversas e mobiliza recursos gramaticais adequados para ligar, clarificar e reformular as ideias; pronunciar de forma clara e com ritmo e entoação apropriados; reagir, de forma pertinente, ao discurso do interlocutor e respeita o registo e os princípios de cortesia verbal.

#### **Produção oral**

Exprimir-se, com alguma fluência, em monólogos preparados previamente (ao vivo, em gravações ou em aplicações digitais); descrever, narrar e/ou expor informações sobre assuntos do seu interesse e temas da atualidade; usar vocabulário frequente, estruturas frásicas simples e recursos discursivos adequados para construir uma sequência coerente de informações; pronunciar de forma clara, com ritmo e entoação apropriados.

#### **Interação escrita**

Escrever cartas, mails e mensagens, em papel ou em aplicações digitais; pedir e dar informações exprimindo com clareza opiniões e argumentos sobre assuntos do seu interesse e temas de atualidade; utilizar vocabulário frequente, estruturas gramaticais simples e recursos adequados para construir textos coerentes e coesos; respeitar as convenções textuais e sociolinguísticas dos géneros utilizados, adequando-as ao destinatário.

#### **Produção escrita**

Escrever textos diversos, em papel ou em aplicações digitais; descrever situações, narrar acontecimentos e expor informações, opiniões e argumentos sobre assuntos do seu interesse e temas da atualidade; utilizar vocabulário frequente, estruturas frásicas simples e recursos discursivos adequados para construir textos coerentes e coesos; respeitar as convenções dos géneros textuais trabalhados.

#### **Competência intercultural**

Interpretar factos, atitudes, comportamentos e valores culturais mobilizando conhecimentos de natureza diversa e demonstrando abertura (aliada ao espírito crítico e/ou à empatia); interpretar a presença de traços históricos e culturais de Espanha em Portugal e de Portugal em Espanha; interpretar elementos do património natural e cultural e dos comportamentos sociais e sociolinguísticos dos países hispano-falantes e relacioná-los com os de Portugal, usando-os em atividades diversificadas (trabalhos, apresentações, jogos, concursos, exposições, vídeos, artefactos, atividades de palco, etc.).

#### **Competência estratégica**

Verificar a eficiência das estratégias adotadas na planificação e realização de atividades de aprendizagem, recorrendo à comparação com a língua materna e outras línguas e deduzindo regras de funcionamento e uso da língua; diversificar estratégias e recursos para consolidar conhecimentos, remediar dificuldades e promover a aprendizagem colaborativa e a autonomia; selecionar e utilizar os recursos e as estratégias mais eficazes para aperfeiçoar a compreensão e realizar tarefas de interação e produção, superando carências e falhas na comunicação; transferir conhecimentos adquiridos para situações de interação e produção oral e escrita na vida fora da aula.



COMPETÊNCIAS	INSTRUMENTOS/TÉCNICAS/PONDERAÇÃO					
<b>CONHECIMENTOS</b>	2 provas de avaliação escrita nos 1º e 2º períodos; 1 prova de avaliação escrita no 3º período/ 1 prova pode ser substituída por um trabalho de projeto/ DAC ou por duas questões aula (até 30 m) em momentos a determinar pelo Conselho de Turma em cada período.	55%	2 provas de avaliação escrita nos 1º e 2º períodos; 1 prova de avaliação escrita no 3º período/ 1 prova pode ser substituída por um trabalho de projeto/ DAC ou por duas questões aula (até 30 m) em momentos a determinar pelo Conselho de Turma em cada período.	55%	2 provas de avaliação escrita nos 1º e 2º períodos; 1 prova de avaliação escrita no 3º período/ 1 prova pode ser substituída por um trabalho de projeto/ DAC ou por duas questões aula (até 30 m) em momentos a determinar pelo Conselho de Turma em cada período.	55%
<b>CAPACIDADES</b>	Registo de avaliação da oralidade: atividades de expressão oral em contexto de sala de aula; apresentação de trabalhos de pesquisa e projeto; debates; dramatizações ..., 1 prova de avaliação oral por período.	30%	Registo de avaliação da oralidade: atividades de expressão oral em contexto de sala de aula; apresentação de trabalhos de pesquisa e projeto; debates; dramatizações ..., 1 prova de avaliação oral por período.	30%	Registo de avaliação da oralidade: atividades de expressão oral em contexto de sala de aula; apresentação de trabalhos de pesquisa e projeto; debates; dramatizações ..., 1 prova de avaliação oral por período.	30%
<b>ATITUDES</b>	<b>Relacionamento Interpessoal</b> (cooperação; mediação de conflitos; solidariedade) <b>Participação</b> (interesse/empenho; atenção/concentração; autonomia na realização de tarefas; tipo de intervenções na aula; capacidade de iniciativa) <b>Responsabilidade</b> (assiduidade; pontualidade, realização de tarefas em tempo útil; posse e utilização adequada do material obrigatório na sala de aula)	15%	<b>Relacionamento Interpessoal</b> (cooperação; mediação de conflitos; solidariedade) <b>Participação</b> (interesse/empenho; atenção/concentração; autonomia na realização de tarefas; tipo de intervenções na aula; capacidade de iniciativa) <b>Responsabilidade</b> (assiduidade; pontualidade, realização de tarefas em tempo útil; posse e utilização adequada do material obrigatório na sala de aula)	15%	<b>Relacionamento Interpessoal</b> (cooperação; mediação de conflitos; solidariedade) <b>Participação</b> (interesse/empenho; atenção/concentração; autonomia na realização de tarefas; tipo de intervenções na aula; capacidade de iniciativa) <b>Responsabilidade</b> (assiduidade; pontualidade, realização de tarefas em tempo útil; posse e utilização adequada do material obrigatório na sala de aula)	15%

**MATERIAL BÁSICO PARA A AULA**

Manual do aluno, caderno de atividades, caderno diário e material de escrita.

