

PLANIFICAÇÃO RESUMIDA
DISCIPLINA Espanhol – 10.º ANO CONT.

ANO LETIVO 2024/2025

PERÍODOS LETIVOS	1.º	2.º	3.º
AULAS PREVISTAS	[±] 74	[±] 66	[±] 54
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS Conhecimentos / Capacidades / Atitudes	Unidade 0 - ¡Bienvenidos de nuevo! <ul style="list-style-type: none"> Revisão Falsos amigos Unidade 1 – Amigos sin fronteras <ul style="list-style-type: none"> Gostos e preferências Atividades de tempo livre Presente do indicativo: verbos irregulares Presente do indicativo: <i>gostar de; interessar</i> Unidade 2 – Otras miradas <ul style="list-style-type: none"> Ciência e Tecnologia Experiências de vida Pedir e dar opinião Narrar acontecimentos passados Situar acontecimentos no tempo Unidade 3 – Biografías <ul style="list-style-type: none"> Carácter Arte Música <i>Pretérito indefinido / pretérito perfecto</i> Tempos no passado Unidade 4 – Trabajar en el futuro <ul style="list-style-type: none"> Trabalho Profissões Capacidades <i>Futuro imperfecto</i> <i>Orações condicionales reales</i> 	Unidade 5 – ¡Buen apetito! <ul style="list-style-type: none"> Alimentos Pratos Expressões idiomáticas Apocope do adjetivo Pronomes do complemento direto e indireto Perífrases verbais Unidade 6 – Por tu salud <ul style="list-style-type: none"> Saúde Tabaco Alcool Outras substâncias <i>Pretérito indefinido</i> <i>Imperativo afirmativo e negativo</i> <i>Imperativo com pronomes</i> Unidade 7 – ¡Aventúrate con el deporte! <ul style="list-style-type: none"> Desportos Objetos / equipamentos Locais / instalações <i>Presente do conjuntivo</i> <i>Orações de relativo</i> 	Unidade 8 – De vacaciones <ul style="list-style-type: none"> Destinos de férias Paisagens Objetos de viagem Condicional simples Conectores oracionais Unidade 9 – ¡¡Estamos de fiestas!! <ul style="list-style-type: none"> Latinoamérica España
	Competência comunicativa Compreensão auditiva e audiovisual Compreender as ideias principais e selecionar e associar informação pertinente (verbal e não verbal) em documentos audiovisuais diversos, sobre situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer, assuntos da atualidade cultural, política e científica, experiências pessoais e vivências das sociedades contemporâneas, sempre que as ideias sejam estruturadas com marcadores explícitos, predomine o vocabulário frequente, contenha expressões idiomáticas muito correntes e a articulação seja clara.		
Compreensão escrita Seguir indicações, normas e instruções complexas; compreender ideias específicas e conclusões gerais sobre aspetos socioculturais relevantes; relacionar e associar informação pertinente e específica em textos predominantemente explicativos e argumentativos complexos, de diversos géneros, sobre vivências, problemas e desafios do mundo			



contemporâneo, sempre que as ideias sejam estruturadas com marcadores explícitos e predominem vocabulário frequente e expressões idiomáticas correntes.

Interação oral

Interagir em conversas inseridas em situações familiares, ao vivo ou em aplicações digitais; trocar ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, o mundo do trabalho e do lazer e temas da atualidade; usar vocabulário frequente e estruturas frásicas diversas e mobiliza recursos gramaticais adequados para ligar, clarificar e reformular as ideias; pronunciar de forma clara e com ritmo e entoação apropriados; reagir, de forma pertinente, ao discurso do interlocutor e respeita o registo e os princípios de cortesia verbal.

Produção oral

Exprimir-se, com alguma fluência, em monólogos preparados previamente (ao vivo, em gravações ou em aplicações digitais); descrever, narrar e/ou expor informações sobre assuntos do seu interesse e temas da atualidade; usar vocabulário frequente, estruturas frásicas simples e recursos discursivos adequados para construir uma sequência coerente de informações; pronunciar de forma clara, com ritmo e entoação apropriados.

Interação escrita

Escrever cartas, mails e mensagens, em papel ou em aplicações digitais; pedir e dar informações exprimindo com clareza opiniões e argumentos sobre assuntos do seu interesse e temas de atualidade; utilizar vocabulário frequente, estruturas gramaticais simples e recursos adequados para construir textos coerentes e coesos; respeitar as convenções textuais e sociolinguísticas dos géneros utilizados, adequando-as ao destinatário.

Produção escrita

Escrever textos diversos, em papel ou em aplicações digitais; descrever situações, narrar acontecimentos e expor informações, opiniões e argumentos sobre assuntos do seu interesse e temas da atualidade; utilizar vocabulário frequente, estruturas frásicas simples e recursos discursivos adequados para construir textos coerentes e coesos; respeitar as convenções dos géneros textuais trabalhados.

Competência intercultural

Interpretar factos, atitudes, comportamentos e valores culturais mobilizando conhecimentos de natureza diversa e demonstrando abertura (aliada ao espírito crítico e/ou à empatia); interpretar a presença de traços históricos e culturais de Espanha em Portugal e de Portugal em Espanha; interpretar elementos do património natural e cultural e dos comportamentos sociais e sociolinguísticos dos países hispano-falantes e relacioná-los com os de Portugal, usando-os em atividades diversificadas (trabalhos, apresentações, jogos, concursos, exposições, vídeos, artefactos, atividades de palco, etc.).

Competência estratégica

Verificar a eficiência das estratégias adotadas na planificação e realização de atividades de aprendizagem, recorrendo à comparação com a língua materna e outras línguas e deduzindo regras de funcionamento e uso da língua; diversificar estratégias e recursos para consolidar conhecimentos, remediar dificuldades e promover a aprendizagem colaborativa e a autonomia; selecionar e utilizar os recursos e as estratégias mais eficazes para aperfeiçoar a compreensão e realizar tarefas de interação e produção, superando carências e falhas na comunicação; transferir conhecimentos adquiridos para situações de interação e produção oral e escrita na vida fora da aula.



COMPETÊNCIAS	INSTRUMENTOS/TÉCNICAS/PONDERAÇÃO					
CONHECIMENTOS	2 provas de avaliação escrita nos 1º e 2º períodos; 1 prova de avaliação escrita no 3º período/ 1 prova pode ser substituída por um trabalho de projeto/ DAC ou por duas questões aula (até 30 m) em momentos a determinar pelo Conselho de Turma em cada período.	55%	2 provas de avaliação escrita nos 1º e 2º períodos; 1 prova de avaliação escrita no 3º período/ 1 prova pode ser substituída por um trabalho de projeto/ DAC ou por duas questões aula (até 30 m) em momentos a determinar pelo Conselho de Turma em cada período.	55%	2 provas de avaliação escrita nos 1º e 2º períodos; 1 prova de avaliação escrita no 3º período/ 1 prova pode ser substituída por um trabalho de projeto/ DAC ou por duas questões aula (até 30 m) em momentos a determinar pelo Conselho de Turma em cada período.	55%
CAPACIDADES	Registo de avaliação da oralidade: atividades de expressão oral em contexto de sala de aula; apresentação de trabalhos de pesquisa e projeto; debates; dramatizações ..., 1 prova de avaliação oral por período.	30%	Registo de avaliação da oralidade: atividades de expressão oral em contexto de sala de aula; apresentação de trabalhos de pesquisa e projeto; debates; dramatizações ..., 1 prova de avaliação oral por período.	30%	Registo de avaliação da oralidade: atividades de expressão oral em contexto de sala de aula; apresentação de trabalhos de pesquisa e projeto; debates; dramatizações ..., 1 prova de avaliação oral por período.	30%
ATITUDES	Relacionamento Interpessoal (cooperação; mediação de conflitos; solidariedade) Participação (interesse/empenho; atenção/concentração; autonomia na realização de tarefas; tipo de intervenções na aula; capacidade de iniciativa) Responsabilidade (assiduidade; pontualidade, realização de tarefas em tempo útil; posse e utilização adequada do material obrigatório na sala de aula)	15%	Relacionamento Interpessoal (cooperação; mediação de conflitos; solidariedade) Participação (interesse/empenho; atenção/concentração; autonomia na realização de tarefas; tipo de intervenções na aula; capacidade de iniciativa) Responsabilidade (assiduidade; pontualidade, realização de tarefas em tempo útil; posse e utilização adequada do material obrigatório na sala de aula)	15%	Relacionamento Interpessoal (cooperação; mediação de conflitos; solidariedade) Participação (interesse/empenho; atenção/concentração; autonomia na realização de tarefas; tipo de intervenções na aula; capacidade de iniciativa) Responsabilidade (assiduidade; pontualidade, realização de tarefas em tempo útil; posse e utilização adequada do material obrigatório na sala de aula)	15%

MATERIAL BÁSICO PARA A AULA

Manual do aluno, caderno de atividades, caderno diário e material de escrita.

