

PLANIFICAÇÃO RESUMIDA

DISCIPLINA Espanhol – 10.º ANO INICIAÇÃO

ANO LETIVO 2024/2025

PERÍODOS LETIVOS	1.º	2.º	3.º
AULAS PREVISTAS	[±] 74	[±] 66	[±] 54
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS Conhecimentos / Capacidades / Atitudes	<p>Unidade 0 – ¡Bienvenidos!</p> <ul style="list-style-type: none"> Espanha e as línguas de Espanha; O Espanhol no mundo; Falsos amigos; Alfabeto; Letras e sons do Espanhol; Comunicar no contexto de sala de aula. <p>Unidade 1 – ¡Vamos a presentarnos!</p> <ul style="list-style-type: none"> Apresentação e identificação pessoal; Países e nacionalidades; Meses do ano; Numerais cardinais; Pronomes pessoais; Presente indicativo: <i>ser, tener, llamarse</i>; Contraste <i>tú/usted</i>; Sinais de pontuação; Pronomes interrogativos. <p>Unidade 2 – ¿Cómo somos?</p> <ul style="list-style-type: none"> Caracterização física e psicológica; Determinantes artigos definidos, indefinidos e contraídos; Adjetivo: género; Grau comparativo. <p>Unidade 3 – ¡Una clase...con clase!</p> <ul style="list-style-type: none"> Material escolar; Cores; Disciplinas; Espaços da escola; Dias da semana; Nomes e adjetivos: número; Presente indicativo - verbos regulares. 	<p>Unidade 4 – ¡Qué día!</p> <ul style="list-style-type: none"> Rotina diária; As horas; Partes do dia; Presente indicativo: <i>verbos de cambio vocálico</i>; Conectores <i>y, o, pero</i>. <p>Unidade 5 – ¡En familia!</p> <ul style="list-style-type: none"> A família; Tipos de família; Tarefas domésticas; Objetos da casa; Possessivos; Presente indicativo: verbos irregulares. <p>Unidade 6 – ¡Diviértete!</p> <ul style="list-style-type: none"> Atividades de tempo livre; Desportos; Gostos e preferências; Presente indicativo verbo <i>gustar</i>; Perífrase <i>ir a + infinitivo</i>. <p>Unidade 7 – ¡Ñam...ñam! ¡Qué rico!</p> <ul style="list-style-type: none"> Alimentos; Comidas e bebidas; Embalagens e quantidades; Presente de indicativo verbo <i>gustar</i> e similares; Quantificadores: <i>muy/mucho</i>; Advérbios: <i>sí/no/también/tampoco</i>. 	<p>Unidade 8 – Casa a mi gusto</p> <ul style="list-style-type: none"> A casa; Tipos de casa; Divisões da casa; Objetos da casa; Gerúndio regular e irregular; Perífrase estar + gerúndio; Marcadores espaciais; Contraste <i>haber / estar / tener</i>; Acentuação. <p>Unidade 9 – En la ciudad</p> <ul style="list-style-type: none"> A cidade; Espaços da cidade; Serviços; Pedir e dar indicações; Imperativo afirmativo; Orações subordinadas adverbiais; Usos do artigo. <p>Unidade 10 – De vacaciones</p> <ul style="list-style-type: none"> Destinos de férias; Paisagens; Atividades de lazer; Tempo atmosférico; Pretérito <i>indefinido</i>; Contraste pretérito <i>perfecto / pretérito indefinido</i>; Marcadores temporais.
	<p>Competência comunicativa Compreensão auditiva e audiovisual Identificar as ideias principais e a informação relevante explícita em mensagens e textos curtos, de géneros e suportes diversos, sobre experiências pessoais e situações do quotidiano, interesses próprios e temas da atualidade, sempre que sejam constituídos, essencialmente, por frases simples e vocabulário muito frequente e sejam articulados de forma clara e pausada.</p> <p>Compreensão escrita Seguir indicações, normas e instruções escritas de forma concisa e clara.</p>		



Identificar as ideias principais e selecionar informação explícita de sequências descritivas, narrativas, explicativas e argumentativas, em textos curtos e médios de diversos géneros e suportes, sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer, e sobre temas da atualidade, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas e predomine vocabulário frequente.

Interação oral

Interagir em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares, nas quais:

- pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais;
- apresenta opiniões, gostos e preferências;
- pronuncia, geralmente de forma compreensível, os recursos linguísticos trabalhados nas aulas.

Produção oral

Expressar-se, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, nos quais:

- utiliza sequências descritivas (sobre o meio envolvente e situações do quotidiano) e narrativas (sobre experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados); - apresenta opiniões, gostos e preferências; - usa um léxico elementar e estruturas fráscas simples; - pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.

Interação escrita

Escrever postais, mails e mensagens simples e curtas, em papel ou em aplicações digitais, nos quais:

- pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais;
- exprime opiniões, gostos e preferências;
- utiliza vocabulário elementar e estruturas fráscas simples;
- articula as ideias com coerência para gerar uma sequência linear de informações.

Produção escrita

Escrever textos simples e curtos, em papel ou em aplicações digitais, sobre assuntos trabalhados nas aulas, nos quais:

- descreve situações do quotidiano;
- conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;
- exprime opiniões, gostos e preferências;
- utiliza vocabulário elementar e estruturas fráscas simples;
- articula as ideias com coerência para gerar uma sequência linear de informações.

Competência intercultural

Reconhecer factos, referências culturais, atitudes e comportamentos verbais e não-verbais dos jovens hispano-falantes e relacioná-los com as suas próprias experiências. Expressar informações e conhecimentos relativos à língua, à cultura e à sociedade espanhola e hispanoamericana através de produtos e experiências verbais e não-verbais (documentos digitais e audiovisuais, desenhos, mapas, cartazes, fotografias, símbolos, esquemas, músicas, jogos, artefactos, etc.).

Competência estratégica

Controlar a ansiedade e demonstrar uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua.

Valorizar o uso do espanhol como instrumento de comunicação dentro da aula, nomeadamente para solicitar esclarecimentos e ajuda e colaborar com os colegas na realização de tarefas e na resolução de problemas. Reconhecer a importância da competência estratégica no processo de aprendizagem da língua (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de informação, assimilação e recuperação de conhecimentos e conceptualização).

Reconhecer os erros como parte integrante do processo de aprendizagem, propor formas de os superar e avaliar progressos e carências, próprios e alheios, na aquisição da língua.

Usar os seus conhecimentos prévios em língua materna e noutras línguas, a sua experiência pessoal, os indícios contextuais e as semelhanças lexicais e gramaticais para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples, recorrendo, quando necessário, a idiomas conhecidos, gestos, mímica e desenhos.

Utilizar diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação e de realização de tarefas comunicativas de compreensão, interação e produção orais e escritas, avaliando a sua eficiência.



COMPETÊNCIAS	INSTRUMENTOS/TÉCNICAS/PONDERAÇÃO					
CONHECIMENTOS	2 provas de avaliação escrita nos 1º e 2º períodos; 1 prova de avaliação escrita no 3º período/ 1 prova pode ser substituída por um trabalho de projeto/ DAC ou por duas questões aula (até 30 m) em momentos a determinar pelo Conselho de Turma em cada período.	55%	2 provas de avaliação escrita nos 1º e 2º períodos; 1 prova de avaliação escrita no 3º período/ 1 prova pode ser substituída por um trabalho de projeto/ DAC ou por duas questões aula (até 30 m) em momentos a determinar pelo Conselho de Turma em cada período.	55%	2 provas de avaliação escrita nos 1º e 2º períodos; 1 prova de avaliação escrita no 3º período/ 1 prova pode ser substituída por um trabalho de projeto/ DAC ou por duas questões aula (até 30 m) em momentos a determinar pelo Conselho de Turma em cada período.	55%
CAPACIDADES	Registo de avaliação da oralidade: atividades de expressão oral em contexto de sala de aula; apresentação de trabalhos de pesquisa e projeto; debates; dramatizações ..., 1 prova de avaliação oral por período.	30%	Registo de avaliação da oralidade: atividades de expressão oral em contexto de sala de aula; apresentação de trabalhos de pesquisa e projeto; debates; dramatizações ..., 1 prova de avaliação oral por período.	30%	Registo de avaliação da oralidade: atividades de expressão oral em contexto de sala de aula; apresentação de trabalhos de pesquisa e projeto; debates; dramatizações ..., 1 prova de avaliação oral por período.	30%
ATITUDES	Relacionamento Interpessoal (cooperação; mediação de conflitos; solidariedade) Participação (interesse/empenho; atenção/concentração; autonomia na realização de tarefas; tipo de intervenções na aula; capacidade de iniciativa) Responsabilidade (assiduidade; pontualidade, realização de tarefas em tempo útil; posse e utilização adequada do material obrigatório na sala de aula)	15%	Relacionamento Interpessoal (cooperação; mediação de conflitos; solidariedade) Participação (interesse/empenho; atenção/concentração; autonomia na realização de tarefas; tipo de intervenções na aula; capacidade de iniciativa) Responsabilidade (assiduidade; pontualidade, realização de tarefas em tempo útil; posse e utilização adequada do material obrigatório na sala de aula)	15%	Relacionamento Interpessoal (cooperação; mediação de conflitos; solidariedade) Participação (interesse/empenho; atenção/concentração; autonomia na realização de tarefas; tipo de intervenções na aula; capacidade de iniciativa) Responsabilidade (assiduidade; pontualidade, realização de tarefas em tempo útil; posse e utilização adequada do material obrigatório na sala de aula)	15%

MATERIAL BÁSICO PARA A AULA

Manual do aluno, caderno de atividades, caderno diário e material de escrita.

