

PLANIFICAÇÃO RESUMIDA

ANO LETIVO

DISCIPLINA: Português – 10.º ANO

2024/ 2025

PERÍODOS LETIVOS	1.º	2.º	3.º
AULAS PREVISTAS	[±] 54 tempos letivos	[±] 50 tempos letivos	[±] 26 tempos letivos
<b>APRENDIZAGENS ESSENCIAIS</b> <b>Conhecimentos / Capacidades / Atitudes</b>	<p><b>ORALIDADE</b> <b>Compreensão</b> Reportagem Documentário</p> <p><b>Expressão</b> Exposição oral Síntese oral</p> <p><b>LEITURA</b> Texto de opinião Relato de viagens</p> <p><b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b> <b>1. Poesia Trovadoresca</b> - Cantigas de amigo (escolher quatro); - Cantigas de amor (escolher duas); - Cantigas de escárnio e maldizer (uma).</p> <p><b>2. Fernão Lopes</b> - <i>Crónica de D. João I</i>: - excertos de 2 capítulos (11, 115 ou 148 da 1.ª Parte)</p> <p><b>ESCRITA</b> Síntese Exposição sobre um tema</p> <p><b>GRAMÁTICA</b> - Origem, evolução e distribuição geográfica do português - Funções sintáticas - Processos fonológicos - Constituição e formação de palavras - Orações coordenadas subordinadas - Etimologia - Evolução semântica</p>	<p><b>ORALIDADE</b> <b>Compreensão</b> Documentário</p> <p><b>Expressão</b> Exposição oral Síntese oral</p> <p><b>LEITURA</b> Exposição sobre um tema Apreciação crítica <i>Cartoon</i></p> <p><b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b> <b>2. Fernão Lopes</b> - <i>Crónica de D. João I</i>: - excertos de 2 capítulos (11, 115 ou 148 da 1.ª Parte) – Continuação</p> <p><b>3. Gil Vicente</b> <i>Farsa de Inês Pereira</i> (integral)</p> <p><b>ESCRITA</b> Exposição sobre um tema Apreciação crítica</p> <p><b>GRAMÁTICA</b> - Etimologia - Funções sintáticas (complemento do nome) - Atos de fala - Registos de língua e formas de tratamento - Orações subordinadas</p>	<p><b>ORALIDADE</b> <b>Compreensão</b> Reportagem Documentário</p> <p><b>Expressão</b> Apreciação crítica Síntese oral Exposição oral</p> <p><b>LEITURA</b> Apreciação crítica Reportagem Exposição sobre um tema</p> <p><b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b> <b>4. Luís de Camões, <i>Rimas</i></b> Redondilhas (escolher 4); Sonetos (escolher 8).</p> <p><b>5. Luís de Camões, <i>Os Lusíadas</i>:</b> Reflexões do Poeta: (selecionar três das seguintes): canto I, ests. 105 e 106; canto V, ests. 92 a 100; canto VII, ests. 78 a 87; canto VIII, ests. 96 a 99; canto IX, ests. 88 a 95; canto X, ests. 145 a 156).</p> <p><b>ESCRITA</b> Exposição sobre um tema Artigo de opinião Apreciação crítica</p> <p><b>GRAMÁTICA</b> <b>Sintaxe:</b> - Funções sintáticas (complemento do adjetivo) - Valor modal - Modalidades de reprodução do discurso no discurso - Coesão textual - anáfora</p>



COMPETÊNCIAS	INSTRUMENTOS/TÉCNICAS/PONDERAÇÃO					
<b>CONHECIMENTOS</b>	[2] Provas de avaliação escrita.	65%	[2] Provas de avaliação escrita.	65%	[1] Prova de avaliação escrita	65%
<b>CAPACIDADES</b>	- Avaliação formal da oralidade (1 momento)  - Atividades formais de produção/ compreensão oral em contexto de sala de aula.	20%	- Avaliação formal da oralidade (1 momento)  - Atividades formais de produção/ compreensão oral em contexto de sala de aula.	20%	- Avaliação formal da oralidade (1 momento)  - Atividades formais de produção/ compreensão oral em contexto de sala de aula.	20%
<b>ATITUDES</b>	<b>Relacionamento Interpessoal</b> (cooperação; mediação de conflitos; solidariedade). <b>Participação</b> (interesse/empenho; atenção/concentração; autonomia na realização de tarefas; tipo de intervenções na aula; capacidade de iniciativa). <b>Responsabilidade</b> (assiduidade; pontualidade, realização de tarefas em tempo útil; posse e utilização adequada do material obrigatório na sala de aula).	15%	<b>Relacionamento Interpessoal</b> (cooperação; mediação de conflitos; solidariedade). <b>Participação</b> (interesse/empenho; atenção/concentração; autonomia na realização de tarefas; tipo de intervenções na aula; capacidade de iniciativa). <b>Responsabilidade</b> (assiduidade; pontualidade, realização de tarefas em tempo útil; posse e utilização adequada do material obrigatório na sala de aula).	15%	<b>Relacionamento Interpessoal</b> (cooperação; mediação de conflitos; solidariedade) <b>Participação</b> (interesse/empenho; atenção/concentração; autonomia na realização de tarefas; tipo de intervenções na aula; capacidade de iniciativa) <b>Responsabilidade</b> (assiduidade; pontualidade, realização de tarefas em tempo útil; posse e utilização adequada do material obrigatório na sala de aula).	15%

**NOTA:**

Segundo o objetivo do PADDE (Plano de Ação para o Desenvolvimento Digital da Escola) do Agrupamento- **incentivar o uso de práticas de avaliação desmaterializada** - será incluída a aplicação de um instrumento de avaliação em formato digital num dos períodos do ano letivo.

**MATERIAL BÁSICO PARA A AULA**

- Manual do aluno (*Marca a Página*, 10.º, Porto Editora), caderno de atividades, caderno diário e material de escrita.
- Kit digital (PC + auscultadores para a aplicação de um instrumento de avaliação em formato digital).

