

PLANIFICAÇÃO RESUMIDA

ANO LETIVO 2024/2025

DISCIPLINA Inglês – 9.º ANO

| PERÍODOS LETIVOS   | 1.º  | 2.º  | 3.º   |
|--|--|--|---|
| AULAS PREVISTAS  | [±] 39   | [±] 33   | [±] 28  |
| <b>APRENDIZAGENS ESSENCIAIS</b><br><br><b>Conhecimentos / Capacidades / Atitudes</b> | <p>Recuperação e consolidação das aprendizagens.</p> <p><b>M1. Shoot for the stars</b></p> <p><b>Trabalho e lazer:</b> planejar uma atividade de lazer com alguém, exprimir opinião sobre atividades, trocar opiniões e ideias e dar soluções; apresentar a descrição do seu dia mais preenchido da semana.</p> <p><b>Empregos:</b> trabalho ideal, fazer uma entrevista, usar um discurso formal escrever uma carta de candidatura, escrever um artigo.</p> <p><b>M2. That happened!</b></p> <p><b>Lojas e serviços, saúde e bem-estar:</b> expressar situações prováveis e dar soluções e opiniões, apresentar formas de ajudar, escrever uma história.</p>  | <p><b>M3. Artthouready?</b></p> <p><b>Artes e cultura:</b> falar sobre livros, formas de arte, descrever uma experiência, apresentar contar uma história a alguém, identificar sequência de eventos, sentimentos de uma personagem, dar e pedir opinião sobre um filme, falar sobre um filme e um livro.</p> <p><b>M4. Looking toward the future</b></p> <p><b>Tecnologia:</b> expressar situações prováveis e dar soluções e opiniões sobre tipos de comunicação, tecnologia e o futuro; escrever um <i>blog</i>, apresentar formas de ajudar espécies em vias de extinção, preparar e fazer uma apresentação de um gadget.</p> | <p><b>M5. The school of life</b></p> <p><b>Atividades extracurriculares:</b> trocar opiniões sobre atividades extracurriculares, eventos e festividades escolares, falar sobre <i>hard skills vs soft skills</i>, discutir e escrever sobre as vantagens e desvantagens de estudar no estrangeiro</p> |
|  | <p><b>Compreensão oral:</b> compreender, com facilidade, discursos produzidos de forma clara; seguir conversas do dia a dia; acompanhar uma apresentação breve sobre temas estudados; compreender o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural; seguir orientações detalhadas, mensagens e informações diversas.</p> <p><b>Compreensão escrita:</b> ler textos, de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente; identificar os pontos principais em textos jornalísticos; compreender textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural; seguir o essencial em textos argumentativos breves sobre temas culturais e sociais; ler textos de leitura extensiva de natureza diversa; utilizar dicionários diversificados.</p> <p><b>Interação oral:</b> interagir, com correção, sobre assuntos conhecidos, podendo pedir ajuda e reformular o discurso; combinar com o interlocutor, via telemóvel, atividades do dia a dia; interagir em diálogos, com correção, sobre tópicos da atualidade; trocar ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos.</p> |  |   |



**Interação escrita:** interagir, com linguagem coloquial, sobre assuntos de carácter geral; escrever comentários e mensagens em blogues e redes sociais; responder a um inquérito, postal e/ou email. Produção oral (Re)produzir textos orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação adequados; fazer pequenas apresentações sobre temas do seu interesse; produzir, de forma simples e linear, discursos de cunho pessoal.

**Produção oral:** (Re)produzir textos orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação adequados; fazer pequenas apresentações sobre temas do seu interesse; produzir, de forma simples e linear, discursos de cunho pessoal.

**Produção escrita:** produzir textos de 90 a 100 palavras, utilizando vocabulário comum, mas diversificado; recontar um acontecimento, descrevendo experiências, impressões, reações ou sentimentos; escrever sobre os temas da atualidade estudados.

**Reconhecer realidades interculturais distintas:** conhecer personagens e obras célebres de países de expressão inglesa; conhecer universos culturais diversificados; identificar e comentar alguns fatores que dificultam a comunicação intercultural.

Reconhecer personalidades do meio artístico, literário, científico e político; comentar alguns fatores que dificultam a comunicação intercultural; identificar organizações promotoras da mobilidade dos jovens; identificar e emitir opinião sobre transformações do modo de estar e viver.

**Comunicar eficazmente em contexto:** preparar e fazer uma apresentação oral à turma e ou outros elementos da comunidade educativa com os recursos verbais e não verbais necessários, com confiança e criatividade; responder com segurança a perguntas, revelando uma opinião crítica fundamentada; ultrapassar falhas de comunicação oral ou escrita de forma a comunicar, com clareza e correção, sobre assuntos conhecidos; interromper ou mudar de assunto e retomá-lo de forma coerente.

**Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos:** participar em atividades de pares e grupos, trocando ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos, de modo a associar novas aprendizagens às anteriores; recontar o discurso de outrem; planejar, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo, minimizando possíveis diferenças e discordâncias, demonstrando uma atitude de sensibilidade emocional ao usar diferentes graus de formalidade.

**Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto:** comunicar com outros a uma escala local, nacional e internacional para escrever comentários e mensagens em blogues e redes sociais; escrever ou responder a uma carta/email informal/formal; contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto e experiências reais e quotidianas do aluno, utilizando aplicações informáticas online.

**Pensar criticamente:** desenvolver a empatia com o outro de forma a argumentar a favor de e/ou contra uma ideia; seguir um pensamento mais elaborado, esforçando-se por expressar a sua opinião sobre os temas estudados, mantendo a integridade e humildade pessoal.

**Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto:** pesquisar novas ideias e reinterpretar ideias existentes de modo a criar produtos adequados à sua realidade cultural e quotidiana que tenham impacto nos seus pares; desenvolver a literacia em língua inglesa, lendo textos diversificados e textos de leitura extensiva para expressar a sua opinião; desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares.

**Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem:** procurar, discutir e selecionar estratégias de aprendizagem individuais que melhor se adequem ao seu estilo de aprendizagem, de modo a desenvolver uma atitude ativa e confiante relativamente à aprendizagem do Inglês; monitorizar/avaliar progressos e dificuldades na língua inglesa, tendo consciência do seu nível de empenho e motivação pessoal, registando as suas aquisições e dificuldades linguísticas; selecionar estratégias de aprendizagem eficazes para superar estas dificuldades e consolidar as aprendizagens; utilizar dicionários em diferentes suportes; demonstrar uma atitude de resiliência face à aprendizagem; realizar atividades simples de auto e heteroavaliação: portefólios, diários de aprendizagem e grelhas de progresso.



| COMPETÊNCIAS         | INSTRUMENTOS/TÉCNICAS/PONDERAÇÃO   |     |  |     |  |     |
|----------------------|--|-----|--|-----|--|-----|
| <b>CONHECIMENTOS</b> | 2 provas de avaliação escrita ou 1 prova e 1 DAC ou trabalho de projeto ou 1 prova e 2 questões de aula  | 50% | 2provas de avaliação escrita ou 1 prova e 1 DAC ou trabalho de projeto ou 1 prova e 2 questões de aula   | 50% | 1 prova de avaliação escrita ou 1 DAC ou trabalho de projeto ou 2 questões de aula   | 50% |
| <b>CAPACIDADES</b>   | Registo de avaliação da oralidade: atividades de expressão oral em contexto de sala de aula; apresentação de trabalhos de pesquisa e projeto; debates; dramatizações ..., 1 prova de avaliação oral por período.   | 30% | Registo de avaliação da oralidade: atividades de expressão oral em contexto de sala de aula; apresentação de trabalhos de pesquisa e projeto; debates; dramatizações ...,1 prova de avaliação oral por período.  | 30% | Registo de avaliação da oralidade: atividades de expressão oral em contexto de sala de aula; apresentação de trabalhos de pesquisa e projeto; debates; dramatizações ...,1 prova de avaliação oral por período.  | 30% |
| <b>ATITUDES</b>      | Observação direta/autoavaliação:<br><b>Relacionamento Interpessoal</b><br>(cooperação; mediação de conflitos; solidariedade)<br><b>Participação</b><br>(interesse/empenho; atenção/concentração; autonomia na realização de tarefas; tipo de intervenções na aula; capacidade de iniciativa)<br><b>Responsabilidade</b><br>(assiduidade; pontualidade, realização de tarefas em tempo útil; posse e utilização adequada do material obrigatório na sala de aula) | 20% | Observação direta/autoavaliação:<br><b>Relacionamento Interpessoal</b><br>(cooperação; mediação de conflitos; solidariedade)<br><b>Participação</b><br>(interesse/empenho; atenção/concentração; autonomia na realização de tarefas; tipo de intervenções na aula; capacidade de iniciativa)<br><b>Responsabilidade</b><br>(assiduidade; pontualidade, realização de tarefas em tempo útil; posse e utilização adequada do material obrigatório na sala de aula) | 20% | Observação direta/autoavaliação:<br><b>Relacionamento Interpessoal</b><br>(cooperação; mediação de conflitos; solidariedade)<br><b>Participação</b><br>(interesse/empenho; atenção/concentração; autonomia na realização de tarefas; tipo de intervenções na aula; capacidade de iniciativa)<br><b>Responsabilidade</b><br>(assiduidade; pontualidade, realização de tarefas em tempo útil; posse e utilização adequada do material obrigatório na sala de aula) | 20% |

#### MATERIAL BÁSICO PARA A AULA

Manual do aluno, caderno de atividades, caderno diário e material de escrita.

