

PLANIFICAÇÃO RESUMIDA

ANO LETIVO 2024/ 2025

DISCIPLINA Alemão – 9.º ANO

PERÍODOS LETIVOS	1.º 26	2.º 24	3.º 16
AULAS PREVISTAS	[±]	[±]	[±]
<b>APRENDIZAGENS ESSENCIAIS</b> Conhecimentos / Capacidades / Atitudes	<p><b>Inhaltübersicht</b></p> <p><b>Kapitel 9: Meine freunde und ich Kommunikation</b> sagen, dass man etwas toll findet sagen, was man immer/oft/manchmal/nie macht über Musik sprechen sagen, dass man etwas toll findet einen Beitrag für ein Forum schreiben</p> <p><b>Grammatik</b> Sätze mit aber Verben mit Akkusativ bestimmter Artikel im Akkusativ: den, das, die</p> <p><b>Wortschatz</b> Aktivitäten mit Freunden</p> <p><b>Aussprache</b> Satzakzent</p> <p><b>Kapitel 10: Meine familie und ich Kommunikation</b> über den Geburtstag sprechen zum Geburtstag gratulieren</p> <p><b>Grammatik</b> unbestimmter Artikel im Akkusativ: (k)einen, (k)ein, (k)eine lieber</p> <p><b>Wortschatz</b> Monate Jahreszeiten Familie Haustiere Zahlen: Millionen</p> <p><b>Aussprache</b> er am Wortende</p>	<p><b>Kapitel 11: In der stadt Kommunikation</b> nach Preisen fragen etwas bestellen sagen, was man (nicht) gern isst ein Rezept verstehen eine Einkaufsliste machen</p> <p><b>Grammatik</b> <b>Verb mögen</b> <b>Verb brauchen für + Akkusativ</b></p> <p><b>Wortschatz</b> Geschäfte Lebensmittel Maße</p> <p><b>Aussprache</b> <b>p – b, t – d, k – g</b></p>	<p><b>Kapitel 12: Unser schulfest Kommunikation</b> ein Programm verstehen über Kleidung sprechen eine Geschichte erzählen</p> <p><b>Grammatik</b> Verben mit Dativ Personalpronomen im Dativ: mir, dir ...</p> <p>Fragen mit welcher, welches, welche</p> <p><b>Wortschatz</b> Kleidung Farben</p> <p><b>Aussprache</b> eu – au</p>

<p><b>Compreensão oral e audiovisual:</b> Identificar um número limitado de palavras e de frases simples em instruções, mensagens, textos simples e curtos* (em suportes físicos ou digitais diversos), desde que o discurso seja muito claro, pausado e cuidadosamente articulado. * Anúncios/avisos, publicidade, canções, mensagens telefónicas, podcasts, vídeos curtos, entre outros.</p> <p><b>Compreensão escrita</b> Identificar palavras e frases simples em instruções, mensagens, textos ilustrados curtos*, em suportes físicos e digitais diversos. * Instruções/avisos, mapas/cartazes, horários, publicidade, postais, emails, entre outros.</p>
---



	<p><b>Interação oral</b> Interagir de forma muito simples, em situações do quotidiano*, com preparação prévia, tendo em conta o discurso do interlocutor e mostrando sensibilidade pelas convenções sociais: - usa um repertório muito limitado de expressões e frases simples e de linguagem não verbal; - apoia-se em reformulações, repetições e correções; - utiliza estruturas gramaticais muito elementares; - pronuncia, geralmente, de forma compreensível. * Pede e dá informações breves; cumprimenta, desculpa-se e agradece; felicita (aniversários/ outras celebrações); aceita e recusa convites; refere dados pessoais, gostos e preferências; etc.</p> <p><b>Interação escrita</b> Completar formulários/ questionários muito simples, com dados adequados, e trocar mensagens muito simples e curtas (30-40 palavras), em suportes diversos, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, adequando-as ao destinatário*: - utiliza expressões elementares e frases muito simples; - utiliza estruturas gramaticais muito elementares. * Pede e dá informações breves; cumprimenta, desculpa-se e agradece; felicita (aniversários/ outras celebrações); aceita e recusa convites; refere dados pessoais, gostos e preferências; etc.</p> <p><b>Produção oral</b> Expressar-se de forma muito simples, apoiando-se num texto memorizado ou previamente trabalhado*: - usa um repertório muito limitado de palavras e padrões frásicos simples; - mobiliza estruturas gramaticais muito elementares; - pronuncia de forma geralmente compreensível. * Apresenta-se, apresenta e descreve outras pessoas; descreve hábitos, lugares, acontecimentos; exprime opiniões, gostos e preferências; etc.</p> <p><b>Produção escrita</b> Escrever textos muito simples e curtos (30-40 palavras), em suportes variados, respeitando as convenções textuais, adequando-as ao destinatário*: - utiliza palavras e padrões frásicos muito simples; - utiliza estruturas gramaticais muito elementares. * Apresenta-se, apresenta e descreve outras pessoas; descreve hábitos, lugares, acontecimentos; exprime opiniões, gostos e preferências; etc.</p>
	<p><b>Competência Intercultural</b> Identificar particularidades geográficas e históricas dos países de expressão alemã. Reconhecer traços, regras e códigos nas culturas dos países de expressão alemã e relacioná-los com elementos da sua cultura de origem, tomando consciência das semelhanças e diferenças distintivas entre elas e da diversidade de culturas. A partir do conhecimento adquirido, desenvolver respeito pelas mesmas. Desenvolver uma cidadania efetiva e responsável; revelar abertura progressiva do “eu” para o(s) Outro(s) e para um mundo global; envolver-se na comunidade, nomeadamente através da participação em projetos e/ou intercâmbios, desenvolvendo o aluno-cidadão.</p> <p><b>Competência Estratégica</b> Demonstrar uma atitude positiva e confiante na aprendizagem do Alemão. Valorizar o uso da língua alemã como instrumento de comunicação dentro da aula, nomeadamente para solicitar esclarecimentos/ ajuda e colaborar com colegas na realização de tarefas e na resolução de problemas. Usar gestos e ações para completar a mensagem. Memorizar enunciados/ estruturas/ palavras associando-os, se necessário, com imagens e símbolos. Inferir sentidos e significados ouvindo atentamente e participando ativamente nas tarefas propostas. Apoiar-se em repetições, reformulações e correções.</p>

COMPETÊNCIAS	INSTRUMENTOS/TÉCNICAS/PONDERAÇÃO					
<b>CONHECIMENTOS</b>	2 provas de avaliação escrita / 1 prova pode ser substituída por 1 trabalho de projeto ou 1 DAC ou 1 prova e 2 questões de aula	40%	2 provas de avaliação escrita / 1 prova pode ser substituída por 1 trabalho de projeto ou 1 DAC ou 1 prova e 2 questões de aula	40%	1 prova de avaliação escrita / a prova pode ser substituída por 1 trabalho de projeto ou 1 DAC ou 2 questões de aula	40%
<b>CAPACIDADES</b>	Registo de avaliação da oralidade: atividades de expressão oral em contexto de sala de aula; apresentação de trabalhos de pesquisa e projeto; debates; dramatizações ..., 1 prova de avaliação oral por período.	30%	Registo de avaliação da oralidade: atividades de expressão oral em contexto de sala de aula; apresentação de trabalhos de pesquisa e projeto; debates; dramatizações ..., 1 prova de avaliação oral por período.	30%	Registo de avaliação da oralidade: atividades de expressão oral em contexto de sala de aula; apresentação de trabalhos de pesquisa e projeto; debates; dramatizações ..., 1 prova de avaliação oral por período.	30%
<b>ATITUDES</b>	<b>Relacionamento Interpessoal</b> (cooperação; mediação de conflitos; solidariedade) <b>Participação</b> (interesse/empenho; atenção/concentração; autonomia na realização de tarefas; tipo de intervenções na aula; capacidade de iniciativa) <b>Responsabilidade</b>	30%	<b>Relacionamento Interpessoal</b> (cooperação; mediação de conflitos; solidariedade) <b>Participação</b> (interesse/empenho; atenção/concentração; autonomia na realização de tarefas; tipo de intervenções na aula; capacidade de iniciativa) <b>Responsabilidade</b>	30%	<b>Relacionamento Interpessoal</b> (cooperação; mediação de conflitos; solidariedade) <b>Participação</b> (interesse/empenho; atenção/concentração; autonomia na realização de tarefas; tipo de intervenções na aula; capacidade de iniciativa) <b>Responsabilidade</b>	30%



	(assiduidade; pontualidade, realização de tarefas em tempo útil; posse e utilização adequada do material obrigatório na sala de aula)		(assiduidade; pontualidade, realização de tarefas em tempo útil; posse e utilização adequada do material obrigatório na sala de aula)		(assiduidade; pontualidade, realização de tarefas em tempo útil; posse e utilização adequada do material obrigatório na sala de aula)	
--	---	--	---	--	---	--

**MATERIAL BÁSICO PARA A AULA**

Manual do aluno, caderno diário e material de escrita.

