

PLANIFICAÇÃO RESUMIDA

DISCIPLINA Francês – 8.º ANO

ANO LETIVO 2024/ 2025

| PERÍODOS LETIVOS  | 1.º   | 2.º   | 3.º  |
|---|---|---|--|
| AULAS PREVISTAS   | [±] 26  | [±] 24  | [±] 14   |
| <b>APRENDIZAGENS ESSENCIAIS</b><br>Conhecimentos / Capacidades / Atitudes | <p><b>Ça marche ?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Revisão geral de conteúdos de 7º ano;</li> <li>apresentação pessoal</li> <li>símbolos de França</li> </ul> <p><b>U1 Ados et compagnie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>descrição física e psicológica</li> <li>estilos pessoais</li> <li>gostos pessoais</li> <li>sentimentos e emoções</li> </ul> <p><b>U2 Famille et compagnie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>família e relações sociais (amigos e vizinhos)</li> <li>tipos de família</li> <li>formas de convivência social</li> <li>descrição física, caráter e personalidade</li> <li>festas familiares e comunitárias</li> </ul> | <p><b>U3 Manger, bouger ...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>alimentação: bons e maus hábitos (PES)</li> <li>expressões : <i>à table / à tes souhaits / à ta santé</i></li> <li>gastronomia francesa e dieta mediterrânica</li> <li>partes do corpo</li> <li>saúde, doenças e conselhos (PES)</li> </ul> <p><b>U4 Qui fait quoi chez toi ?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>atividades quotidianas (PES)</li> <li>tarefas domésticas</li> <li>habitação, mobiliário, equipamento</li> <li>objetos pessoais e quotidianos</li> </ul> | <p><b>U5 On fait du shopping?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>formas de consumo e compra</li> <li>compras</li> <li>valor do dinheiro: mesada/semanada</li> <li>formas de ganhar dinheiro</li> </ul> <p><b>U6 Vacances et voyages</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>férias e viagens</li> <li>atividades e recordações de férias</li> <li>deslocações e meios de transporte</li> <li>viajante responsável: regras de cidadania</li> </ul> |



### **Compreensão oral**

Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, publicidade, canções, videoclipes, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais e articulados de forma clara e pausada.

### **Compreensão escrita**

Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, publicidade, catálogos, receitas, ementas, artigos de jornal, banda desenhada, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais, constituídos essencialmente por frases com estruturas elementares e vocabulário familiar.

### **Interação oral**

Interagir, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, pronunciando de forma compreensível, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares para:

- pedir e dar informações;
- descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;
- exprimir gostos e preferências.

### **Interação escrita**

Escrever correspondência (50-60 palavras) sobre situações do quotidiano e experiências pessoais em suportes diversos respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conetores básicos de coordenação e subordinação para:

- pedir e dar informações;
- descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;
- exprimir gostos e preferências.

### **Produção oral**

Exprimir-se sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para:

- descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;
- exprimir gostos e preferências.

### **Produção escrita**

Escrever, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, textos (50-60 palavras) simples e curtos, em suportes diversos, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conetores básicos de coordenação e subordinação para:

- descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;
- exprimir gostos e preferências.

### **Competência Intercultural**

Observar e identificar a diversidade na sua cultura de origem, assim como na(s) cultura(s) da língua estrangeira em referências, hábitos, atitudes e comportamentos inseridos em situações da vida quotidiana.

### **Competência Estratégica**

Reconhecer a importância de estratégias no processo de aprendizagem da língua estrangeira (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de informação, assimilação de conhecimentos) e identificar as mais frequentes e eficazes para realizar tarefas individualmente ou em grupo. Utilizar diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação, de realização de tarefas comunicativas de compreensão, interação oral e produção escrita, avaliando a sua eficiência.



| COMPETÊNCIAS         | INSTRUMENTOS/TÉCNICAS/PONDERAÇÃO   |     |  |     |  |     |
|----------------------|--|-----|--|-----|--|-----|
| <b>CONHECIMENTOS</b> | 2 provas de avaliação escrita / 1 prova pode ser substituída por 1 trabalho de projeto ou 1 DAC ou 1 prova e 2 questões de aula<br>1 das provas poderá ser em formato digital  | 50% | 2 provas de avaliação escrita / 1 prova pode ser substituída por 1 trabalho de projeto ou 1 DAC ou 1 prova e 2 questões de aula<br>1 das provas será em formato digital  | 50% | 1 prova de avaliação escrita / a prova pode ser substituída por 1 trabalho de projeto ou 1 DAC ou 2 questões de aula   | 50% |
| <b>CAPACIDADES</b>   | Registo de avaliação da oralidade: atividades de expressão oral em contexto de sala de aula; apresentação de trabalhos de pesquisa e projeto; debates; dramatizações ..., 1 prova de avaliação oral por período.   | 30% | Registo de avaliação da oralidade: atividades de expressão oral em contexto de sala de aula; apresentação de trabalhos de pesquisa e projeto; debates; dramatizações ..., 1 prova de avaliação oral por período.   | 30% | Registo de avaliação da oralidade: atividades de expressão oral em contexto de sala de aula; apresentação de trabalhos de pesquisa e projeto; debates; dramatizações ..., 1 prova de avaliação oral por período.   | 30% |
| <b>ATITUDES</b>      | <b>Relacionamento Interpessoal</b><br>(cooperação; mediação de conflitos; solidariedade)<br><b>Participação</b><br>(interesse/empenho; atenção/concentração; autonomia na realização de tarefas; tipo de intervenções na aula; capacidade de iniciativa)<br><b>Responsabilidade</b><br>(assiduidade; pontualidade, realização de tarefas em tempo útil; posse e utilização adequada do material obrigatório na sala de aula) | 20% | <b>Relacionamento Interpessoal</b><br>(cooperação; mediação de conflitos; solidariedade)<br><b>Participação</b><br>(interesse/empenho; atenção/concentração; autonomia na realização de tarefas; tipo de intervenções na aula; capacidade de iniciativa)<br><b>Responsabilidade</b><br>(assiduidade; pontualidade, realização de tarefas em tempo útil; posse e utilização adequada do material obrigatório na sala de aula) | 20% | <b>Relacionamento Interpessoal</b><br>(cooperação; mediação de conflitos; solidariedade)<br><b>Participação</b><br>(interesse/empenho; atenção/concentração; autonomia na realização de tarefas; tipo de intervenções na aula; capacidade de iniciativa)<br><b>Responsabilidade</b><br>(assiduidade; pontualidade, realização de tarefas em tempo útil; posse e utilização adequada do material obrigatório na sala de aula) | 20% |

#### MATERIAL BÁSICO PARA A AULA

Manual do aluno, caderno de atividades, caderno diário e material de escrita.

