

PLANIFICAÇÃO RESUMIDA  
DISCIPLINA Espanhol – 7.º ANO

ANO LETIVO 2024/2025

PERÍODOS LETIVOS	1.º	2.º	3.º
AULAS PREVISTAS	[±] 33	[±] 39	[±] 21
<b>APRENDIZAGENS ESSENCIAIS</b> <b>Conhecimentos / Capacidades / Atitudes</b>	<p><b>¡Embarque!</b>                      Símbolos de Espanha e da hispanidade                      Falsos amigos                      Países hispânicos                      Alfabeto                      Normas básicas de pronúncia                      Palavras transparentes</p> <p><b>Unidade 1 – ¡Hola a todos!</b>                      Saudações e despedidas                      Países e nacionalidades                      Dados pessoais                      Meses                      Vogais                      Diferenças de pronúncia nos numerais                      Verbos <i>llamarse</i> e <i>ser</i>                      Adjetivos e nomes de nacionalidade: género e número                      Palavras interrogativas                      Numerais até 110                      Verbo <i>tener</i></p> <p><b>Unidade 2 – Mi instituto</b>                      Espaços da escola                      Objetos e materiais escolares                      Disciplinas                      Expressões da sala de aula                      Horários e rotinas                      Dias da semana                      Atividades extracurriculares                      Sons v / b                      Artigos definidos e indefinidos                      As horas                      Presente do indicativo: formas regulares                      Verbo <i>ir</i>: “<i>ir</i> a + infinitivo”</p>	<p><b>Unidade 3 – Mis amigos y yo</b>                      Caracterização física                      Caracterização psicológica                      Roupa                      Cores                      Atividades de ócio                      Expressar gostos no presente de indicativo  <i>Muy/mucho</i>                      Comparativos: <i>más/menos ... que; tan...como</i>                      Presente de indicativo: irregularidades vocálicas                      Demonstrativos  <i>Sí/no/también/tampoco</i></p> <p><b>Unidade 4 – Mi familia</b>                      Família e graus de parentesco                      Profissões                      Tipos de família                      Animais de estimação                      Alimentos                      Festas familiares                      Pesos, medidas e embalagens                      Possessivos                      Presente do indicativo: <i>oír, decir, saber, traer</i>                      Indefinidos</p> <p><b>Unidade 5 – Mi casa</b>                      Tipos e partes da casa                      Objetos da casa                      Rotinas                      Existência e localização: verbos <i>haber</i> e <i>estar</i>                      Presente do indicativo: <i>conocer, hacer, poner</i> e <i>salir</i>                      Presente do indicativo: verbos pronominais</p>	<p><b>Unidade 6 – Mi ciudad</b>                      Espaços, lojas e serviços                      Meios de transporte                      Viagens: destinos e atividades                      Estações do ano                      Preposições <i>a</i> e <i>en</i>                      Imperativo afirmativo                      Estar + gerúndio                      Pronomes de complemento direto</p> <p><b>Unidade ¡Llegada!</b>                      Revisão geral</p>
	<p><b>Competência comunicativa</b>  <b>Compreensão auditiva e audiovisual</b></p>		



Compreender intervenções, questões e instruções simples dirigidas de forma pausada e clara.  
Identificar palavras-chave, expressões correntes e frases simples e compreender o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (em presença e em suportes físicos ou digitais diversos), relacionados com o funcionamento da aula, o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais, sempre que sejam articulados de forma muito clara e pausada

#### **Compreensão escrita**

Seguir indicações, normas e instruções escritas de forma concisa e clara.

Compreender, identificar e selecionar as ideias principais e a informação relevante de mensagens e textos simples e curtos (de géneros e suportes diversos) que descrevam e/ou narrem experiências e interesses pessoais, situações do quotidiano e temas da atualidade, sempre que sejam constituídos por frases simples e vocabulário muito frequente.

Procurar informações específicas e previsíveis em materiais simples do dia a dia, tais como publicidade, prospectos, ementas, inventários, horários, etc.

Entender sinais e avisos públicos e informações sobre serviços básicos, assim como orientações e instruções bem estruturadas.

#### **Interação oral**

Interagir em situações do quotidiano, previamente preparadas e apoiando-se no discurso do interlocutor, nas quais:

- estabelece contactos sociais (cumprimentos, desculpas e agradecimentos);
- pede e dá informações elementares (dados pessoais, hábitos, gostos e preferências, lugares, serviços, factos e projetos);
- pronuncia, geralmente de forma compreensível, um repertório limitado de expressões e de frases simples que mobilizam estruturas gramaticais muito elementares.

#### **Produção oral**

Exprimir-se de forma muito simples, apoiando-se num texto memorizado ou previamente trabalhado, no qual:

- fala de si, de outras pessoas, lugares, hábitos, factos e projetos;
- utiliza um repertório muito limitado de palavras, expressões isoladas e frases curtas;
- pronuncia geralmente de forma compreensível.

#### **Interação escrita**

Completar formulários e questionários simples, em papel e online, com os dados requeridos.

Trocar mensagens simples e curtas (em papel ou em aplicações digitais), nas quais:

- pede e dá informações breves, agradece, pede desculpas, felicita e aceita ou recusa convites;
- utiliza expressões e estruturas frásicas muito simples;
- respeita as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens.

#### **Produção escrita**

Escrever textos simples e muito curtos, em papel ou em aplicações digitais, nos quais:

- se apresenta e apresenta outras pessoas;
- descreve pessoas, animais, objetos, lugares, etc.;
- trata de assuntos pessoais e quotidianos, gostos e preferências, acontecimentos, etc.;
- utiliza vocabulário e expressões muito frequentes e estruturas frásicas muito elementares.

#### **Competência intercultural**

Reconhecer factos, referências culturais, atitudes e comportamentos verbais e não-verbais dos jovens hispano falantes e relacioná-los com as suas próprias experiências.

Expressar informações e conhecimentos relativos à língua, à cultura e à sociedade espanhola e hispano-americana através de produtos e experiências verbais e não-verbais (documentos textuais e audiovisuais, desenhos, mapas, cartazes, fotografias, símbolos, esquemas, músicas, jogos, artefactos, etc.).

#### **Competência estratégica**

Controlar a ansiedade e demonstrar uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua.

Valorizar o uso do espanhol como instrumento de comunicação dentro da aula, nomeadamente para solicitar esclarecimentos e ajuda e para colaborar com os colegas na realização de tarefas e na resolução de problemas.

Usar os seus conhecimentos prévios em língua materna e noutras línguas, a sua experiência pessoal, os indícios contextuais e as semelhanças lexicais e gramaticais para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples, recorrendo, quando necessário, a idiomas conhecidos, gestos, mímica e desenhos.



COMPETÊNCIAS	INSTRUMENTOS/TÉCNICAS/PONDERAÇÃO					
<b>CONHECIMENTOS</b>	2 provas de avaliação escrita nos 1º e 2º períodos; 1 prova de avaliação escrita no 3º período/ 1 prova pode ser substituída por um trabalho de projeto/ DAC ou por duas questões aula (até 30 m) em momentos a determinar pelo Conselho de Turma em cada período.	50%	2 provas de avaliação escrita nos 1º e 2º períodos; 1 prova de avaliação escrita no 3º período/ 1 prova pode ser substituída por um trabalho de projeto/ DAC ou por duas questões aula (até 30 m) em momentos a determinar pelo Conselho de Turma em cada período.	50%	2 provas de avaliação escrita nos 1º e 2º períodos; 1 prova de avaliação escrita no 3º período/ 1 prova pode ser substituída por um trabalho de projeto/ DAC ou por duas questões aula (até 30 m) em momentos a determinar pelo Conselho de Turma em cada período.	50%
<b>CAPACIDADES</b>	Registo de avaliação da oralidade: atividades de expressão oral em contexto de sala de aula; apresentação de trabalhos de pesquisa e projeto; debates; dramatizações ..., 1 prova de avaliação oral por período.	30%	Registo de avaliação da oralidade: atividades de expressão oral em contexto de sala de aula; apresentação de trabalhos de pesquisa e projeto; debates; dramatizações ..., 1 prova de avaliação oral por período.	30%	Registo de avaliação da oralidade: atividades de expressão oral em contexto de sala de aula; apresentação de trabalhos de pesquisa e projeto; debates; dramatizações ..., 1 prova de avaliação oral por período.	30%
<b>ATITUDES</b>	<b>Relacionamento Interpessoal</b> (cooperação; mediação de conflitos; solidariedade) <b>Participação</b> (interesse/empenho; atenção/concentração; autonomia na realização de tarefas; tipo de intervenções na aula; capacidade de iniciativa) <b>Responsabilidade</b> (assiduidade; pontualidade, realização de tarefas em tempo útil; posse e utilização adequada do material obrigatório na sala de aula)	20%	<b>Relacionamento Interpessoal</b> (cooperação; mediação de conflitos; solidariedade) <b>Participação</b> (interesse/empenho; atenção/concentração; autonomia na realização de tarefas; tipo de intervenções na aula; capacidade de iniciativa) <b>Responsabilidade</b> (assiduidade; pontualidade, realização de tarefas em tempo útil; posse e utilização adequada do material obrigatório na sala de aula)	20%	<b>Relacionamento Interpessoal</b> (cooperação; mediação de conflitos; solidariedade) <b>Participação</b> (interesse/empenho; atenção/concentração; autonomia na realização de tarefas; tipo de intervenções na aula; capacidade de iniciativa) <b>Responsabilidade</b> (assiduidade; pontualidade, realização de tarefas em tempo útil; posse e utilização adequada do material obrigatório na sala de aula)	20%

**MATERIAL BÁSICO PARA A AULA**

Manual do aluno, caderno de atividades, caderno diário e material de escrita.

