

PLANIFICAÇÃO RESUMIDA
DISCIPLINA Espanhol – 7.º ANO

ANO LETIVO 2024/2025

PERÍODOS LETIVOS	1.º	2.º	3.º
AULAS PREVISTAS	[±] 33	[±] 39	[±] 21
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS Conhecimentos / Capacidades / Atitudes	<p>¡Embarque! Símbolos de Espanha e da hispanidade Falsos amigos Países hispânicos Alfabeto Normas básicas de pronúncia Palavras transparentes</p> <p>Unidade 1 – ¡Hola a todos! Saudações e despedidas Países e nacionalidades Dados pessoais Meses Vogais Diferenças de pronúncia nos numerais Verbos <i>llamarse</i> e <i>ser</i> Adjetivos e nomes de nacionalidade: género e número Palavras interrogativas Numerais até 110 Verbo <i>tener</i></p> <p>Unidade 2 – Mi instituto Espaços da escola Objetos e materiais escolares Disciplinas Expressões da sala de aula Horários e rotinas Dias da semana Atividades extracurriculares Sons v / b Artigos definidos e indefinidos As horas Presente do indicativo: formas regulares Verbo <i>ir</i>: “<i>ir</i> a + infinitivo”</p>	<p>Unidade 3 – Mis amigos y yo Caracterização física Caracterização psicológica Roupa Cores Atividades de ócio Expressar gostos no presente de indicativo <i>Muy/mucho</i> Comparativos: <i>más/menos ... que; tan...como</i> Presente de indicativo: irregularidades vocálicas Demonstrativos <i>Sí/no/también/tampoco</i></p> <p>Unidade 4 – Mi familia Família e graus de parentesco Profissões Tipos de família Animais de estimação Alimentos Festas familiares Pesos, medidas e embalagens Possessivos Presente do indicativo: <i>oír, decir, saber, traer</i> Indefinidos</p> <p>Unidade 5 – Mi casa Tipos e partes da casa Objetos da casa Rotinas Existência e localização: verbos <i>haber</i> e <i>estar</i> Presente do indicativo: <i>conocer, hacer, poner</i> e <i>salir</i> Presente do indicativo: verbos pronominais</p>	<p>Unidade 6 – Mi ciudad Espaços, lojas e serviços Meios de transporte Viagens: destinos e atividades Estações do ano Preposições <i>a</i> e <i>en</i> Imperativo afirmativo Estar + gerúndio Pronomes de complemento direto</p> <p>Unidade ¡Llegada! Revisão geral</p>
	<p>Competência comunicativa Compreensão auditiva e audiovisual</p>		



Compreender intervenções, questões e instruções simples dirigidas de forma pausada e clara.
Identificar palavras-chave, expressões correntes e frases simples e compreender o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (em presença e em suportes físicos ou digitais diversos), relacionados com o funcionamento da aula, o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais, sempre que sejam articulados de forma muito clara e pausada

Compreensão escrita

Seguir indicações, normas e instruções escritas de forma concisa e clara.

Compreender, identificar e selecionar as ideias principais e a informação relevante de mensagens e textos simples e curtos (de géneros e suportes diversos) que descrevam e/ou narrem experiências e interesses pessoais, situações do quotidiano e temas da atualidade, sempre que sejam constituídos por frases simples e vocabulário muito frequente.

Procurar informações específicas e previsíveis em materiais simples do dia a dia, tais como publicidade, prospectos, ementas, inventários, horários, etc.

Entender sinais e avisos públicos e informações sobre serviços básicos, assim como orientações e instruções bem estruturadas.

Interação oral

Interagir em situações do quotidiano, previamente preparadas e apoiando-se no discurso do interlocutor, nas quais:

- estabelece contactos sociais (cumprimentos, desculpas e agradecimentos);
- pede e dá informações elementares (dados pessoais, hábitos, gostos e preferências, lugares, serviços, factos e projetos);
- pronuncia, geralmente de forma compreensível, um repertório limitado de expressões e de frases simples que mobilizam estruturas gramaticais muito elementares.

Produção oral

Exprimir-se de forma muito simples, apoiando-se num texto memorizado ou previamente trabalhado, no qual:

- fala de si, de outras pessoas, lugares, hábitos, factos e projetos;
- utiliza um repertório muito limitado de palavras, expressões isoladas e frases curtas;
- pronuncia geralmente de forma compreensível.

Interação escrita

Completar formulários e questionários simples, em papel e online, com os dados requeridos.

Trocar mensagens simples e curtas (em papel ou em aplicações digitais), nas quais:

- pede e dá informações breves, agradece, pede desculpas, felicita e aceita ou recusa convites;
- utiliza expressões e estruturas fráscas muito simples;
- respeita as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens.

Produção escrita

Escrever textos simples e muito curtos, em papel ou em aplicações digitais, nos quais:

- se apresenta e apresenta outras pessoas;
- descreve pessoas, animais, objetos, lugares, etc.;
- trata de assuntos pessoais e quotidianos, gostos e preferências, acontecimentos, etc.;
- utiliza vocabulário e expressões muito frequentes e estruturas fráscas muito elementares.

Competência intercultural

Reconhecer factos, referências culturais, atitudes e comportamentos verbais e não-verbais dos jovens hispano falantes e relacioná-los com as suas próprias experiências.

Expressar informações e conhecimentos relativos à língua, à cultura e à sociedade espanhola e hispano-americana através de produtos e experiências verbais e não-verbais (documentos textuais e audiovisuais, desenhos, mapas, cartazes, fotografias, símbolos, esquemas, músicas, jogos, artefactos, etc.).

Competência estratégica

Controlar a ansiedade e demonstrar uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua.

Valorizar o uso do espanhol como instrumento de comunicação dentro da aula, nomeadamente para solicitar esclarecimentos e ajuda e para colaborar com os colegas na realização de tarefas e na resolução de problemas.

Usar os seus conhecimentos prévios em língua materna e noutras línguas, a sua experiência pessoal, os indícios contextuais e as semelhanças lexicais e gramaticais para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples, recorrendo, quando necessário, a idiomas conhecidos, gestos, mímica e desenhos.



COMPETÊNCIAS	INSTRUMENTOS/TÉCNICAS/PONDERAÇÃO					
CONHECIMENTOS	2 provas de avaliação escrita nos 1º e 2º períodos; 1 prova de avaliação escrita no 3º período/ 1 prova pode ser substituída por um trabalho de projeto/ DAC ou por duas questões aula (até 30 m) em momentos a determinar pelo Conselho de Turma em cada período.	50%	2 provas de avaliação escrita nos 1º e 2º períodos; 1 prova de avaliação escrita no 3º período/ 1 prova pode ser substituída por um trabalho de projeto/ DAC ou por duas questões aula (até 30 m) em momentos a determinar pelo Conselho de Turma em cada período.	50%	2 provas de avaliação escrita nos 1º e 2º períodos; 1 prova de avaliação escrita no 3º período/ 1 prova pode ser substituída por um trabalho de projeto/ DAC ou por duas questões aula (até 30 m) em momentos a determinar pelo Conselho de Turma em cada período.	50%
CAPACIDADES	Registo de avaliação da oralidade: atividades de expressão oral em contexto de sala de aula; apresentação de trabalhos de pesquisa e projeto; debates; dramatizações ..., 1 prova de avaliação oral por período.	30%	Registo de avaliação da oralidade: atividades de expressão oral em contexto de sala de aula; apresentação de trabalhos de pesquisa e projeto; debates; dramatizações ..., 1 prova de avaliação oral por período.	30%	Registo de avaliação da oralidade: atividades de expressão oral em contexto de sala de aula; apresentação de trabalhos de pesquisa e projeto; debates; dramatizações ..., 1 prova de avaliação oral por período.	30%
ATITUDES	Relacionamento Interpessoal (cooperação; mediação de conflitos; solidariedade) Participação (interesse/empenho; atenção/concentração; autonomia na realização de tarefas; tipo de intervenções na aula; capacidade de iniciativa) Responsabilidade (assiduidade; pontualidade, realização de tarefas em tempo útil; posse e utilização adequada do material obrigatório na sala de aula)	20%	Relacionamento Interpessoal (cooperação; mediação de conflitos; solidariedade) Participação (interesse/empenho; atenção/concentração; autonomia na realização de tarefas; tipo de intervenções na aula; capacidade de iniciativa) Responsabilidade (assiduidade; pontualidade, realização de tarefas em tempo útil; posse e utilização adequada do material obrigatório na sala de aula)	20%	Relacionamento Interpessoal (cooperação; mediação de conflitos; solidariedade) Participação (interesse/empenho; atenção/concentração; autonomia na realização de tarefas; tipo de intervenções na aula; capacidade de iniciativa) Responsabilidade (assiduidade; pontualidade, realização de tarefas em tempo útil; posse e utilização adequada do material obrigatório na sala de aula)	20%

MATERIAL BÁSICO PARA A AULA

Manual do aluno, caderno de atividades, caderno diário e material de escrita.

