

PLANIFICAÇÃO RESUMIDA
DISCIPLINA Educação Visual – 7.º ANO

ANO LETIVO 2024/2025

PERÍODOS LETIVOS	1.º	2.º	3.º
AULAS PREVISTAS	[±] 26	[±] 24	[±] 16
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS / Conhecimentos / Capacidades	<p>A importância da disciplina de Educação Visual Programa e critérios de avaliação da disciplina.</p> <p>Perceção visual da forma Mecanismo da visão: o olho humano. A luz como fonte de informação.</p> <p>Elementos estruturais da linguagem plástica Ponto, linha, plano, superfície, textura, luz-cor. Relação forma-fundo.</p> <p>Materiais e Técnicas de Expressão Grafite; lápis de cor e de cera; caneta de feltro; aguarela; guache.</p> <p>Geometria plana A geometria das formas naturais. Geometria no Plano: conceitos básicos; traçados auxiliares; ângulos; polígonos inscritos na circunferência.</p> <p>Planificação de sólidos.</p> <p>Ferramentas digitais e projetos, com vista a uma educação sobre o uso da Internet na aprendizagem e o uso de ferramentas digitais na expressão plástica artística.</p>	<p>Comunicação Visual</p> <p>O que é a comunicação</p> <p>Elementos da comunicação O processo da comunicação: mensagem, emissor, recetor, código, contexto e canal.</p> <p>Códigos de comunicação visual A imagem na comunicação publicitária e informativa (imagem conotativa, denotativa e informativa).</p> <p>Signos da Comunicação Visual Sinalética, logótipo, informação visual, mapas, diagramas, ícones.</p> <p>O Design Papel da imagem na comunicação: o pictograma; a letra e o alfabeto; o logótipo; o folheto; o cartaz; o jornal escolar.</p> <p>Relação Homem Espaço Dimensão humana: Antropometria, Ergonomia.</p> <p>Ferramentas digitais e projetos, com vista a uma educação sobre o uso da Internet na aprendizagem e o uso de ferramentas digitais na expressão plástica artística.</p>	<p>Sistemas de Representação</p> <p>Representação do espaço</p> <p>Vistas/ Projeções ortogonais; sistema europeu; normas da linguagem gráfica no desenho técnico.</p> <p>Projeção ortogonal simples. Dupla e tripla projeção ortogonal. Escalas: ampliação e redução.</p> <p>Perspetivas Axonométricas: Isométrica, Cavaleira e Dimétrica.</p> <p>Representar objetos pelas três vistas no sistema europeu: tripla projeção ortogonal.</p> <p>Conhecer os vários sistemas de representação axonométrica. Representar um objeto simples em axonometria cavaleira, dimétrica e isométrica).</p> <p>Ferramentas digitais e projetos, com vista a uma educação sobre o uso da Internet na aprendizagem e o uso de ferramentas digitais na expressão plástica artística.</p>



COMPETÊNCIAS		INSTRUMENTOS/TÉCNICAS/PONDERAÇÃO				
CONHECIMENTOS	Portefólio	50	Portefólio	50	Portefólio	50
	CAPACIDADES	Prova Prática/Proposta de Trabalho	20	Prova Prática/Proposta de Trabalho	20	Prova Prática/Proposta de Trabalho
ATITUDES	Relacionamento Interpessoal (cooperação; mediação de conflitos; solidariedade)	7	Relacionamento Interpessoal (cooperação; mediação de conflitos; solidariedade)	7	Relacionamento Interpessoal (cooperação; mediação de conflitos; solidariedade)	7
	Participação (interesse/empenho; atenção/concentração; autonomia na realização de tarefas; tipo de intervenções na aula; capacidade de iniciativa)	15	Participação (interesse/empenho; atenção/concentração; autonomia na realização de tarefas; tipo de intervenções na aula; capacidade de iniciativa)	15	Participação (interesse/empenho; atenção/concentração; autonomia na realização de tarefas; tipo de intervenções na aula; capacidade de iniciativa)	15
	Responsabilidade (assiduidade; pontualidade, realização de tarefas em tempo útil; posse e utilização adequada do material obrigatório na sala de aula)	8	Responsabilidade (assiduidade; pontualidade, realização de tarefas em tempo útil; posse e utilização adequada do material obrigatório na sala de aula)	8	Responsabilidade (assiduidade; pontualidade, realização de tarefas em tempo útil; posse e utilização adequada do material obrigatório na sala de aula)	8

MATERIAL BÁSICO PARA A AULA

Capa preta de lombada grossa/cartão com o tamanho A3;
 1 Bloco de desenho - tipo "cavalinho" (A3 - 120 gramas ou superior);
 1 Bloco de desenho – tipo "cavalinho" (A4 - 120 gramas ou superior);
 Caderno de folhas brancas A4 ou 10 folhas de papel de fotocópia A4;
 4 folhas de papel vegetal A4;
 Lápis - HB; 2B; 4B;
 Borracha branca;
 Afia com depósito;
 Régua de 50 cm;
 Esquadro 30º/60º e esquadro 45º (30 cm no lado maior);
 Transferidor;
 Compasso;
 Caneta de ponta fina preta;
 Lápis de cor (12 unidades);
 Marcadores (12 unidades);



Lápis de Cera (12 unidades);
1 caixa de pastel de óleo (12 unidades);
1 caixa de guaches cores primárias, branco e preto;
3 pincéis: n.º 2 ; 5 ; 10;
Tesoura;
Cola.

De acordo com os trabalhos a desenvolver pelos alunos, poderão ser pedidos, pontualmente, outros materiais, ao longo do ano letivo.

