

SÍNTESE DE PLANIFICAÇÃO ANUAL

DISCIPLINA: Educação Musical- 6º ANO ANO LETIVO 2024/2025

PERÍODOS LETIVOS	1.º	2.º	3.º				
AULAS PREVISTAS	26 [±]	24 [±]	16 [±]				
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS / Conhecimentos / Capacidades / Atitudes	TIMBRE 🎵 Conteúdos lecionados no 5º ano 🎵 Diferentes estilos musicais portugueses 🎵 Harmonia tímbrica 🎵 Realce tímbrico 🎵 Alteração tímbrica 🎵 Instrumental e Vocal RITMO 🎵 Conteúdos lecionados no 5º ano 🎵 Anacrusa 🎵 Contratempo 🎵 Semicolcheia e pausa de semicolcheia 🎵 Síncopa ALTURA 🎵 Conteúdos lecionados no 5º ano 🎵 Notas ré agudo e si bemol 🎵 Alterações musicais: sustenido, bemol e bequadro DINÂMICA 🎵 Conteúdos lecionados no 5º ano 🎵 Sforzato e tenuto FORMA 🎵 Conteúdos lecionados no 5º ano 🎵 Forma binária ternária e rondó	TIMBRE 🎵 Cordofones, aerofones, membranofones e idiofones tradicionais de Espanha 🎵 Sonoridades de Espanha 🎵 Diferentes estilos musicais do Brasil 🎵 Cordofones, aerofones, membranofones e idiofones tradicionais do Brasil 🎵 Instrumentos usados na música Mexicana 🎵 Instrumental e vocal RITMO 🎵 Ritmos assimétricos 🎵 Monorritmia e polirritmia ALTURA 🎵 Nota mi (agudo) 🎵 Intervalos melódicos e harmónicos Monofonia e polifonia DINÂMICA 🎵 Densidade sonora 🎵 O século XX musical 🎵 Música eletrónica e eletrofonos FORMA 🎵 Introdução, interlúdio e coda	TIMBRE 🎵 Diferentes estilos musicais de Cuba 🎵 Cordofones, aerofones, membranofones e idiofones tradicionais de Cuba 🎵 Instrumental e vocal RITMO 🎵 Tercina 🎵 Ritmos pontuados 🎵 Compassos compostos ALTURA 🎵 Acorde 🎵 Nota Dó sustenido DINÂMICA 🎵 Consolidação de aprendizagens FORMA Consolidação de aprendizagens				
	COMPETÊNCIAS INSTRUMENTOS/TÉCNICAS/PONDERAÇÃO						
	CONHECIMENTOS	🎵 Avaliação diagnóstica 🎵 Observação direta 🎵 Ficha de avaliação 🎵 Autorregulação	35 %	🎵 Avaliação diagnóstica 🎵 Observação direta 🎵 Ficha de avaliação 🎵 Autorregulação	35 %	🎵 Avaliação diagnóstica 🎵 Observação direta 🎵 Ficha de avaliação 🎵 autorregulação	35 %
	CAPACIDADES	🎵 Avaliação instrumental/ prática	35 %	🎵 Avaliação instrumental/ prática	35 %	🎵 Avaliação instrumental/prática	35 %
ATITUDES	Relacionamento Interpessoal (cooperação; mediação de conflitos; solidariedade) Participação (interesse/empenho; atenção/concentração; autonomia na realização de tarefas; tipo de intervenções na aula; capacidade de iniciativa) Responsabilidade (assiduidade; pontualidade, realização de tarefas em tempo útil; posse e utilização adequada do material obrigatório na sala de aula)	30 %	Relacionamento Interpessoal (cooperação; mediação de conflitos; solidariedade) Participação (interesse/empenho; atenção/concentração; autonomia na realização de tarefas; tipo de intervenções na aula; capacidade de iniciativa) Responsabilidade (assiduidade; pontualidade, realização de tarefas em tempo útil; posse e utilização adequada do material obrigatório na sala de aula)	30 %	Relacionamento Interpessoal (cooperação; mediação de conflitos; solidariedade) Participação (interesse/empenho; atenção/concentração; autonomia na realização de tarefas; tipo de intervenções na aula; capacidade de iniciativa) Responsabilidade (assiduidade; pontualidade, realização de tarefas em tempo útil; posse e utilização adequada do material obrigatório na sala de aula)	30 %	

MATERIAL BÁSICO PARA A AULA

Manual adotado, caderno de música, material de escrita, flauta

