

SÍNTESE DE PLANIFICAÇÃO ANUAL

DISCIPLINA: Educação Musical- 5º ANO ANO LETIVO 2024/2025

PERÍODOS LETIVOS	1.º		2.º		3.º	
AULAS PREVISTAS	26[±]		24 [±]		16 [±]	
CONTEÚDOS	<p>TIMBRE</p> <ul style="list-style-type: none"> ♪ Meio ambiente, vocal e corporal ♪ Timbre corporal, vocal e instrumental ♪ Percussão: família das peles, madeiras e metais <p>RITMO</p> <ul style="list-style-type: none"> ♪ Pulsação ♪ Semínima e pausa de semínima ♪ Compasso quaternário ♪ Colcheia ♪ Adagio, moderato e presto ♪ Ostinato rítmico ♪ Compasso binário <p>ALTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ♪ Altura definida e indefinida ♪ Notas Agudo e grave ♪ Pauta musical ♪ Clave ♪ Notas dó (agudo) e lá <p>DINÂMICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ♪ <i>Piano, Mezzo forte e Forte</i> <p>FORMA</p> <ul style="list-style-type: none"> ♪ Elementos repetitivos e contrastantes ♪ Da Capo ♪ Interlúdio 		<p>TIMBRE</p> <ul style="list-style-type: none"> ♪ Instrumental ♪ Vocal ♪ Instrumentos da orquestra: cordas, sopros de madeira, sopros de metal e percussão <p>RITMO</p> <ul style="list-style-type: none"> ♪ Mínima e pausa de mínima ♪ Semibreve e pausa de semibreve <p>ALTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ♪ Notas dó (grave), ré, mi, fá, sol, e si ♪ Escala pentatónica ♪ Escala diatónica de dó maior <p>DINÂMICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ♪ Crescendo e diminuendo ♪ Volume sonoro ♪ Decibel <p>FORMA</p> <ul style="list-style-type: none"> ♪ Forma binária e ternária ♪ Coda 		<p>TIMBRE</p> <ul style="list-style-type: none"> ♪ Instrumental e vocal <p>RITMO</p> <ul style="list-style-type: none"> ♪ Accelerando e ritardando ♪ Compasso ternário ♪ Ponto de aumentação ♪ Ligadura de prolongação ♪ Pausa de colcheia ♪ Contratempo <p>ALTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ♪ Melodia e harmonia ♪ Textura fina e densa <p>DINÂMICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ♪ <i>Piano, Mezzo forte e Forte</i> ♪ <i>Crescendo e Diminuendo</i> <p>FORMA</p> <ul style="list-style-type: none"> ♪ Forma rondó 	
COMPETÊNCIAS	INSTRUMENTOS/TÉCNICAS/PONDERAÇÃO					
CONHECIMENTOS	<ul style="list-style-type: none"> ♪ Avaliação diagnóstica ♪ Observação direta ♪ Ficha de avaliação ♪ Autorregulação 	35%	<ul style="list-style-type: none"> ♪ Avaliação diagnóstica ♪ Observação direta ♪ Ficha de avaliação ♪ Autorregulação 	35%	<ul style="list-style-type: none"> ♪ Avaliação diagnóstica ♪ Observação direta ♪ Ficha de avaliação ♪ Autorregulação 	35%
CAPACIDADES	<ul style="list-style-type: none"> ♪ Avaliação instrumental/prática 	35%	<ul style="list-style-type: none"> ♪ Avaliação instrumental/prática 	35%	<ul style="list-style-type: none"> ♪ Avaliação instrumental/prática 	35%
ATITUDES	<p>Relacionamento Interpessoal (cooperação; mediação de conflitos; solidariedade)</p> <p>Participação (interesse/empenho; atenção/concentração; autonomia na realização de tarefas; tipo de intervenções na aula; capacidade de iniciativa)</p> <p>Responsabilidade (assiduidade; pontualidade, realização de tarefas em tempo útil; posse e utilização adequada do material obrigatório na sala de aula)</p>	30%	<p>Relacionamento Interpessoal (cooperação; mediação de conflitos; solidariedade)</p> <p>Participação (interesse/empenho; atenção/concentração; autonomia na realização de tarefas; tipo de intervenções na aula; capacidade de iniciativa)</p> <p>Responsabilidade (assiduidade; pontualidade, realização de tarefas em tempo útil; posse e utilização adequada do material obrigatório na sala de aula)</p>	30%	<p>Relacionamento Interpessoal (cooperação; mediação de conflitos; solidariedade)</p> <p>Participação (interesse/empenho; atenção/concentração; autonomia na realização de tarefas; tipo de intervenções na aula; capacidade de iniciativa)</p> <p>Responsabilidade (assiduidade; pontualidade, realização de tarefas em tempo útil; posse e utilização adequada do material obrigatório na sala de aula)</p>	30%

MATERIAL BÁSICO PARA A AULA

Manual adotado, caderno de música, material de escrita, flauta

