

PLANIFICAÇÃO RESUMIDA

ANO LETIVO 2024/ 2025

DISCIPLINA Português – 4.º ANO

PERÍODOS LETIVOS	1.º	2.º	3.º
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS Conhecimentos / Capacidades / Atitudes	<p>COMPREENSÃO DO ORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> -Vocabulário (sinónimos, antónimos, famílias de palavras, instruções, indicações); -Informação essencial e acessória; -Facto e opinião; -Ideia principal; -Reconto; -Intencionalidade comunicativa; -Pesquisa e organização da informação (tema, tópico, assunto, hierarquização da informação, mapas de ideias, de conceitos, palavras-chave, abreviaturas, esquemas); -Registo formal e informal, repetições, frases inacabadas, pausas... <p>EXPRESSÃO ORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> -Articulação, acento, pausa, entoação; -Planificação discurso (tópico, tema, seleção, hierarquização da informação essencial de acordo com o objetivo); -Relato, reconto, descrição, narrativa; -Aviso, pergunta, pedido, recado, instrução. <p>LEITURA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Instruções; indicações; -Para texto e vocabulário relativo ao livro (título, subtítulo, capa, contracapa, lombada, ilustração, ilustrador, índice...); 	<p>COMPREENSÃO DO ORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> -Vocabulário (sinónimos, antónimos, famílias de palavras, instruções, indicações); -Informação essencial e acessória; -Facto e opinião; -Ideia principal; -Reconto; -Intencionalidade comunicativa; -Pesquisa e organização da informação (tema, tópico, assunto, hierarquização da informação, mapas de ideias, de conceitos, palavras-chave, abreviaturas, esquemas); -Registo formal e informal, repetições, frases inacabadas, pausas... <p>EXPRESSÃO ORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> -Articulação, acento, entoação, pausa; -Planificação do discurso (identificação do tópico, tema, seleção e hierarquização da informação essencial de acordo com o objetivo); -Relato, reconto, descrição, narrativa; -Aviso, pergunta, pedido, recado, instrução. <p>LEITURA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Instruções; indicações; -Para texto e vocabulário relativo ao livro (título, subtítulo, capa, contracapa, lombada, ilustração, ilustrador, índice...); - Autor; 	<p>COMPREENSÃO DO ORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> -Vocabulário (sinónimos, antónimos, famílias de palavras, instruções, indicações); -Informação essencial e acessória; -Facto e opinião; -Ideia principal; -Reconto; -Intencionalidade comunicativa; -Pesquisa e organização da informação (tema, tópico, assunto, hierarquização da informação, mapas de ideias, de conceitos, palavras-chave, abreviaturas, esquemas); -Registo formal e informal, repetições, frases inacabadas, pausas... <p>EXPRESSÃO ORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> -Articulação, acento, entoação, pausa; -Planificação do discurso (identificação do tópico, tema, seleção e hierarquização da informação essencial de acordo com o objetivo); -Relato, reconto, descrição, narrativa; -Aviso, pergunta, pedido, recado, instrução. <p>LEITURA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Instruções; indicações; -Para texto e vocabulário relativo ao livro (título, subtítulo, capa, contracapa,



<p>-Autor -Pesquisa e organização da informação (tema, tópico, assunto, hierarquização da informação, mapas de ideias, de conceitos, palavras-chave, abreviaturas, esquemas); -Configuração gráfica, produção de sentido; -Funções e objetivos da leitura Intenção comunicativa (informar, recrear, mobilizar a ação); -Relações intratextuais (parte-todo, causa-efeito, facto-opinião); -Ficção, não ficção; -Informação relevante e acessória; -Assunto e ideia principal; -Sentidos explícitos/ implícitos; -Tipo, estrutura e componentes do texto; -Textos narrativos informativos e descritivos, notícias, poesia, cartas, convites e banda desenhada; -Texto narrativo, poesia, conversacional; -Componentes da narrativa: personagens (principal, secundária(s)), espaço, tempo e ação; -Estrutura da narrativa: introdução, desenvolvimento e conclusão; -Carta: fórmulas de saudação e despedida; assunto; data; remetente, destinatário -Poesia: verso, estrofe, rima e refrão; -Texto conversacional: verbos introdutórios do relato no discurso; marcas gráficas (travessão; dois pontos); -Leitura orientada; -Tipos e formas de leitura; -Ilustração, grafismo; humor, ironia; rimas.</p> <p>ESCRITA -Registo e organização da informação; Resumo; -Abreviatura, formas de destaque, nota, apontamento, sumário, índice, gráficos, tabelas, mapas, esquemas...</p>	<p>-Pesquisa e organização da informação (tema, tópico, assunto, hierarquização da informação, mapas de ideias, de conceitos, palavras-chave, abreviaturas, esquemas); -Configuração gráfica, produção de sentido; -Funções e objetivos da leitura -Intenção comunicativa (informar, recrear, mobilizar a ação); -Relações intratextuais (parte-todo, causa-efeito, facto-opinião); -Ficção, não ficção -Informação relevante e acessória; -Assunto e ideia principal; -Sentidos explícitos/implícitos; -Texto narrativo, expositivo, descritivo, instrucional, conversacional, poesia; -Componentes da narrativa: personagens (principal, secundária(s)), espaço, tempo e ação; -Estrutura da narrativa: introdução, desenvolvimento e conclusão; -Texto expositivo: facto, explicação, exemplos; introdução, desenvolvimento, conclusão; -Texto instrucional: instrução; ação, explicação; sequencialização; abreviaturas; -Poesia: verso, estrofe, rima e refrão -Leitura orientada -Tipos e formas de leitura; -Ilustração, grafismo; humor, ironia; rimas.</p> <p>ESCRITA -Registo e organização da informação; Resumo; -Abreviatura, formas de destaque, nota, apontamento, sumário, índice, gráficos, tabelas, mapas, esquemas... -Planificação de textos;</p>	<p>lombada, ilustração, ilustrador, índice...); -Autor; -Pesquisa e organização da informação (tema, tópico, assunto, hierarquização da informação, mapas de ideias, de conceitos, palavras-chave, abreviaturas, esquemas); -Funções e objetivos da leitura; -Intenção comunicativa (informar, recrear, mobilizar a ação); -Relações intratextuais (parte-todo, causa-efeito, facto-opinião); -Ficção, não ficção; -Informação relevante e acessória; -Assunto e ideia principal; -Sentidos explícitos/implícitos -Texto narrativo, poesia; -Componentes da narrativa: personagens (principal, secundária(s)), espaço, tempo e ação; -Poesia: verso, estrofe, rima e refrão; -Leitura orientada; -Tipos e formas de leitura; -Ilustração, grafismo; humor, ironia; rimas.</p> <p>ESCRITA -Registo e organização da informação: Resumo; -Planificação de textos; -Textualização; -Escrita compositiva; -Coesão e coerência, progressão temática;</p>	
---	--	--	--



	<p>-Planificação de textos; -Textualização; -Escrita compositiva; -Coesão e coerência, progressão temática; -Configuração gráfica, pontuação e sinais auxiliares de escrita, ortografia; -Textos narrativos informativos e descritivos, notícias, poesia, cartas, convites e banda desenhada; -Texto narrativo, conversacional, poesia; -Componentes da narrativa: personagens (principal, secundária(s)), espaço, tempo e ação; -Carta: fórmulas de saudação e despedida; assunto; data; remetente, destinatário; -Texto conversacional: verbos introdutores do relato no discurso; marcas gráficas (travessão; dois pontos); -Revisão de textos; Tipos de erros.</p> <p>GRAMÁTICA -Sílabas, monossílabo, dissílabo, trissílabo, polissílabo; -Sílabas tónicas e sílabas átonas; -Palavras agudas, graves, esdrúxulas; -Palavras variáveis/ invariáveis; -Flexão nominal, adjetival: número (singular, plural); género (masculino, feminino); -Flexão pronominal – número (singular, plural); género (masculino e feminino), pessoa (1.ª, 2.ª, 3.ª); - Os pronomes pessoais; -Palavra, palavra simples, palavra complexa; -Radical, sufixo, prefixo; -Derivação – prefixação, sufixação; Composição; -Quantificador numeral; -Nome próprio, comum (coletivo);</p>	<p>-Textualização -Escrita compositiva; -Configuração gráfica, pontuação e sinais auxiliares de escrita, ortografia; -Texto narrativo, expositivo, descritivo, instrucional, conversacional, poesia; -Componentes da narrativa: personagens (principal, secundária(s)), espaço, tempo e ação; -Estrutura da narrativa: introdução, desenvolvimento e conclusão; -Fórmulas de abertura e encerramento; conectores discursivos; -Texto expositivo: facto, explicação, exemplos; introdução, desenvolvimento, conclusão; -Texto conversacional: verbos introdutores do relato no discurso; marcas gráficas (travessão; dois pontos); Revisão de textos; -Tipos de erros.</p> <p>GRAMÁTICA -Flexão pronominal – número (singular, plural); género (masculino, feminino), pessoa (1.ª, 2.ª, 3.ª); -Os pronomes pessoais; -Flexão verbal: conjugação (1.ª, 2.ª, 3.ª); pessoa (1.ª, 2.ª, 3.ª); número (singular, plural); vogal temática; -Verbos regulares e irregulares; -Tempos verbais: presente, futuro, pretérito (perfeito, imperfeito) -Modos verbais – indicativo, imperativo, infinitivo -Determinante artigo (definido, indefinido); -Determinantes possessivos e demonstrativos; -Determinante interrogativo;</p>	<p>-Configuração gráfica, pontuação e sinais auxiliares de escrita, ortografia; -Texto narrativo, expositivo, descritivo, instrucional, conversacional, poesia; -Componentes da narrativa: personagens (principal, secundária(s)), espaço, tempo e ação; -Cartaz; -Revisão de textos; -Tipos de erro.</p> <p>GRAMÁTICA -Sílabas, monossílabo, dissílabo, trissílabo, polissílabo -Sílabas tónicas e sílabas átonas -Palavras agudas, graves, esdrúxulas -Entoação: declarativa, interrogativa, exclamativa, imperativa -Palavras variáveis/invariáveis -Flexão nominal, adjetival: número (singular, plural); género (masculino, feminino); grau (aumentativo, diminutivo), (normal, comparativo, superlativo) -Flexão pronominal – número (singular, plural); género (masculino, feminino), pessoa (1.ª, 2.ª, 3.ª); -Flexão verbal: conjugação</p>
--	---	---	--



	<ul style="list-style-type: none"> -Adjetivo numeral, qualificativo; -Família de palavras; -Significação; relações semânticas entre palavras; -Sinónimos, antónimos, -Valores semânticos da frase: afirmativa, negativa; -Marcas do discurso direto; -Discurso direto, verbos introdutores do relato do discurso; discurso indireto; -Configuração gráfica: espaço, margem, período, parágrafo; -Formas de destaque: itálico, negrito, sublinhado. <p>ED. LITERÁRIA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ler e ouvir ler textos literários. -Compreender o essencial dos textos escutados e lidos. -Ler para apreciar textos literários. -Ler em termos pessoais. -Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos. 	<ul style="list-style-type: none"> -Advérbio; Preposição; -Família de palavras -Sinónimos, antónimos; -Valores semânticos da frase: afirmativa, negativa. <p>ED. LITERÁRIA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ler e ouvir ler textos literários. -Compreender o essencial dos textos escutados e lidos. -Ler para apreciar textos literários. -Ler em termos pessoais. -Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos. 	<ul style="list-style-type: none"> (1.ª, 2.ª, 3.ª); pessoa (1.ª, 2.ª, 3.ª); número (singular, plural); vogal temática; -Tempos verbais: presente, futuro, pretérito (perfeito, imperfeito); -Modos verbais – indicativo, imperativo, infinitivo; -Palavra, palavra simples, palavra complexa; -Radical, sufixo, prefixo -Derivação – prefixação, sufixação; -Composição; -Determinante artigo (definido, indefinido), possessivo, demonstrativo; -Quantificador numeral; -Nome próprio, comum (coletivo); -Pronome pessoal (forma tónica e átona); possessivo, demonstrativo, interrogativo; -Adjetivo numeral, qualificativo; -Verbo; Advérbio; Preposição; -Sujeito e predicado; -Família de palavras; -Sinónimos, antónimos; -Valores semânticos da frase: afirmativa, negativa; -Relações entre palavras escritas e entre grafia e fonia; – Homonímia, paronímia, homofonia, homografia. <p>ED. LITERÁRIA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ler e ouvir ler textos literários. -Compreender o essencial dos textos escutados e lidos. -Ler para apreciar textos literários. -Ler em termos pessoais. -Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos.
--	--	--	---



COMPETÊNCIAS	INSTRUMENTOS/TÉCNICAS/PONDERAÇÃO					
CONHECIMENTOS	<ul style="list-style-type: none"> prova escrita de avaliação questão aula instrumento de avaliação a nível digital 	35 %	<ul style="list-style-type: none"> prova escrita de avaliação questão aula instrumento de avaliação a nível digital 	35 %	<ul style="list-style-type: none"> prova escrita de avaliação questão aula instrumento de avaliação a nível digital 	35%
CAPACIDADES	<ul style="list-style-type: none"> Trabalhos individuais e, ou de grupo Cadernos diários 	35 %	<ul style="list-style-type: none"> Trabalhos individuais e, ou de grupo Cadernos diários 	35 %	<ul style="list-style-type: none"> Trabalhos individuais e, ou de grupo Cadernos diários 	35%
ATITUDES	<p>Relacionamento Interpessoal (cooperação; mediação de conflitos; solidariedade)</p> <p>Participação (interesse/empenho; atenção/concentração; autonomia na realização de tarefas; tipo de intervenções na aula; capacidade de iniciativa)</p> <p>Responsabilidade (assiduidade; pontualidade, realização de tarefas em tempo útil; posse e utilização adequada do material obrigatório na sala de aula)</p>	30 %	<p>Relacionamento Interpessoal (cooperação; mediação de conflitos; solidariedade)</p> <p>Participação (interesse/empenho; atenção/concentração; autonomia na realização de tarefas; tipo de intervenções na aula; capacidade de iniciativa)</p> <p>Responsabilidade (assiduidade; pontualidade, realização de tarefas em tempo útil; posse e utilização adequada do material obrigatório na sala de aula)</p>	30 %	<p>Relacionamento Interpessoal (cooperação; mediação de conflitos; solidariedade)</p> <p>Participação (interesse/empenho; atenção/concentração; autonomia na realização de tarefas; tipo de intervenções na aula; capacidade de iniciativa)</p> <p>Responsabilidade (assiduidade; pontualidade, realização de tarefas em tempo útil; posse e utilização adequada do material obrigatório na sala de aula)</p>	30%

MATERIAL BÁSICO PARA A AULA

Material de escrita, jogos didáticos, Kit digital.

RECURSOS E FERRAMENTAS

Atividades exploratórias com recurso às TIC (Escola Virtual, Aula Digital, youtube, wordwall, kahoot, quizur, prezi, genially, canva, khanacademy, geogebra...)

