

PLANIFICAÇÃO RESUMIDA

ANO LETIVO 2024/ 2025

DISCIPLINA Música – 4.º ANO

PERÍODOS LETIVOS	1.º	2.º	3.º
<b>APRENDIZAGENS ESSENCIAIS</b> <b>Conhecimentos / Capacidades / Atitudes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Experimentação e domínio progressivo das possibilidades do corpo e da voz através de atividades lúdicas.</li> <li>-Entoação de rimas e lengalengas</li> <li>-Participação em projetos pessoais ou de grupo de forma a desenvolver as suas capacidades expressivas e criativas</li> <li>-Reprodução de pequenas melodias</li> <li>-Experimentação de sons vocais</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Experimentação de percussão corporal, batimentos, palmas...</li> <li>- Acompanhamento de canções com gestos e percussão corporal</li> <li>-Movimentação livre a partir de: sons vocais e instrumentais; melodias e canções; gravações.</li> <li>-Associação de movimentos a: pulsação, andamento, dinâmica; acentuação, divisão binária/ternária.</li> <li>- Desenvolvimento das potencialidades musicais múltiplas através do corpo em movimento, de uma forma espontânea ou nos jogos de roda e nas danças</li> <li>-Realização de variações graduais de andamento («acelerando», «retardando») e de intensidade (aumentar, diminuir)</li> <li>-Participação em coreografias elementares inventando e reproduzindo gestos movimentos, passos</li> <li>-Experimentação das potencialidades sonoras de materiais e objetos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Experimentação de percussão corporal, batimentos, palmas...</li> <li>- Acompanhamento de canções com gestos e percussão corporal</li> <li>-Movimentação livre a partir de: sons vocais e instrumentais; melodias e canções; gravações.</li> <li>-Associação de movimentos a: pulsação, andamento, dinâmica; acentuação, divisão binária/ternária.</li> <li>- Desenvolvimento das potencialidades musicais múltiplas através do corpo em movimento, de uma forma espontânea ou nos jogos de roda e nas danças</li> <li>-Realização de variações graduais de andamento («acelerando», «retardando») e de intensidade (aumentar, diminuir)</li> <li>-Participação em coreografias elementares inventando e reproduzindo gestos movimentos, passos</li> <li>-Experimentação das potencialidades sonoras de materiais e objetos.</li> </ul>

COMPETÊNCIAS	INSTRUMENTOS/TÉCNICAS/PONDERAÇÃO					
<b>CONHECIMENTOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Trabalhos individuais e, ou de grupo</li> </ul>	35 %	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Trabalhos individuais e, ou de grupo</li> </ul>	35 %	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Trabalhos individuais e, ou de grupo</li> </ul>	35 %
<b>CAPACIDADES</b>	Observação direta da participação	35 %	Observação direta da participação	35 %	Observação direta da participação	35 %
<b>ATITUDES</b>	<b>Relacionamento Interpessoal</b>		<b>Relacionamento Interpessoal</b>		<b>Relacionamento Interpessoal</b>	



(cooperação; mediação de conflitos; solidariedade) <b>Participação</b> (interesse/empenho; atenção/concentração; autonomia na realização de tarefas; tipo de intervenções na aula; capacidade de iniciativa) <b>Responsabilidade</b> (assiduidade; pontualidade, realização de tarefas em tempo útil; posse e utilização adequada do material obrigatório na sala de aula)	30 %	(cooperação; mediação de conflitos; solidariedade) <b>Participação</b> (interesse/empenho; atenção/concentração; autonomia na realização de tarefas; tipo de intervenções na aula; capacidade de iniciativa) <b>Responsabilidade</b> (assiduidade; pontualidade, realização de tarefas em tempo útil; posse e utilização adequada do material obrigatório na sala de aula)	30 %	(cooperação; mediação de conflitos; solidariedade) <b>Participação</b> (interesse/empenho; atenção/concentração; autonomia na realização de tarefas; tipo de intervenções na aula; capacidade de iniciativa) <b>Responsabilidade</b> (assiduidade; pontualidade, realização de tarefas em tempo útil; posse e utilização adequada do material obrigatório na sala de aula)	30 %
--	------	--	------	--	------

#### MATERIAL BÁSICO PARA A AULA

Jogos didáticos, instrumentos musicais, Kit digital.

#### RECURSOS E FERRAMENTAS

Atividades exploratórias com recurso às TIC (Escola Virtual, Aula Digital, youtube, wordwall, kahoot, quizur, prezi, genially, canva, khanacademy, geogebra...)

