

PLANIFICAÇÃO RESUMIDA  
DISCIPLINA Português – 3.º ANO

ANO LETIVO 2024/ 2025

| PERÍODOS LETIVOS   | 1.º   | 2.º   | 3.º   |
|--|---|---|---|
| AULAS PREVISTAS  | [±]   | [±]   | [±]   |
| <b>APRENDIZAGENS ESSENCIAIS</b><br><b>Conhecimentos / Capacidades / Atitudes</b> | <p><b>Compreensão do oral</b></p> <p>Vocabulário</p> <p>Informação essencial e acessória</p> <p>Ideia principal</p> <p>Facto e opinião</p> <p>Instruções, indicações</p> <p>Intencionalidade comunicativa</p> <p><b>Expressão Oral</b></p> <p>Articulação, acento, entoação, pausa</p> <p>Vocabulário</p> <p>Planificação do discurso: tema; seleção e hierarquização da informação essencial de acordo com o objetivo</p> <p>Relato, reconto, descrição</p> <p>Informação, explicação, aviso, pergunta, pedido, recado, instrução</p> <p>Formas de tratamento</p> <p>Regras e papéis da interação oral</p> <p><b>Leitura</b></p> <p>Desenvolvimento da consciência fonológica</p> <p>Leitura em voz alta</p> <p>Instruções; indicações</p> <p>Tipo, estrutura e componentes do texto.</p> <p>Textos narrativos, informativos e descritivos</p> <p>Poesia</p> <p>Pesquisa e organização da informação:</p> <p>Tema, tópico, assunto</p> | <p><b>Compreensão do Oral</b></p> <p>Vocabulário</p> <p>Informação essencial e acessória</p> <p>Ideia principal</p> <p>Facto e opinião</p> <p>Instruções, indicações</p> <p>Intencionalidade comunicativa</p> <p><b>Expressão Oral</b></p> <p>Articulação, acento, entoação, pausa</p> <p>Vocabulário</p> <p>Planificação do discurso: tema; seleção e hierarquização da informação essencial de acordo com o objetivo</p> <p>Relato, reconto, descrição</p> <p>Informação, explicação, aviso, pergunta, pedido, recado, instrução</p> <p>Formas de tratamento</p> <p>Regras e papéis da interação oral</p> <p><b>Leitura</b></p> <p>Desenvolvimento da consciência fonológica</p> <p>Leitura em voz alta</p> <p>Instruções; indicações</p> <p>Tipo, estrutura e componentes do texto.</p> <p>Textos narrativos, informativos e descritivos, notícias, poesia, cartas, convites e banda desenhada.</p> <p>Pesquisa e organização da informação:</p> <p>Tema, tópico, assunto</p> <p>Mapas de ideias</p> <p>Palavras-chave</p> | <p><b>Compreensão do Oral</b></p> <p>Vocabulário</p> <p>Informação essencial e acessória</p> <p>Ideia principal</p> <p>Facto e opinião</p> <p>Instruções, indicações</p> <p>Intencionalidade comunicativa</p> <p><b>Expressão Oral</b></p> <p>Articulação, acento, entoação, pausa</p> <p>Vocabulário</p> <p>Planificação do discurso: tema; seleção e hierarquização da informação essencial de acordo com o objetivo</p> <p>Relato, reconto, descrição</p> <p>Informação, explicação, aviso, pergunta, pedido, recado, instrução</p> <p>Formas de tratamento</p> <p>Regras e papéis da interação oral</p> <p><b>Leitura</b></p> <p>Desenvolvimento da consciência fonológica</p> <p>Leitura em voz alta</p> <p>Instruções; indicações</p> <p>Tipo, estrutura e componentes do texto.</p> <p>Textos narrativos, informativos e descritivos, notícias, poesia, cartas, convites e banda desenhada.</p> <p>Pesquisa e organização da</p> |



|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  | <p>Mapas de ideias</p> <p>Palavras-chave</p> <p>Enriquecimento vocabular</p> <p>Esquemas</p> <p>Intenção comunicativa (informar, recrear, mobilizar a ação)</p> <p>Informação relevante e acessória</p> <p>Assunto e ideia principal</p> <p>Sentidos explícitos e implícitos</p> <p>Tipos e formas de leitura</p> <p>Ilustração, grafismo; humor, ironia; rimas</p> <p><b>Escrita</b></p> <p>Ortografia</p> <p>Pontuação e sinais auxiliares de escrita</p> <p>Translineação</p> <p>Registo e organização da informação</p> <p>Resumo</p> <p>Abreviatura, formas de destaque</p> <p>Planificação de textos</p> <p>Produção de textos narrativos, informativos e dialogais.</p> <p>Personagens e ação</p> <p>Fórmulas de abertura e encerramento</p> <p>Conectores discursivos</p> <p>Caligrafia</p> <p>Revisão de textos</p> <p>Vocabulário relativo ao livro: (autor, título, subtítulo, capa, ilustração, ilustrador)</p> <p>Informação essencial e acessória</p> <p>Tema e assunto</p> <p>Reconto</p> <p>Personagem, espaço, tempo, ação</p> <p>Expressão de ideias e sentimentos</p> <p>Regras e papéis da interação oral</p> | <p>Enriquecimento vocabular</p> <p>Esquemas</p> <p>Intenção comunicativa (informar, recrear, mobilizar a ação)</p> <p>Informação relevante e acessória</p> <p>Assunto e ideia principal</p> <p>Sentidos explícitos e implícitos</p> <p>Tipos e formas de leitura</p> <p>Ilustração, grafismo; humor, ironia; rimas</p> <p><b>Escrita</b></p> <p>Ortografia</p> <p>Pontuação e sinais auxiliares de escrita</p> <p>Translineação</p> <p>Registo e organização da informação</p> <p>Resumo</p> <p>Abreviatura, formas de destaque</p> <p>Planificação de textos</p> <p>Produção de textos narrativos, informativos, descritivos e dialogais.</p> <p>Personagens e ação</p> <p>Produção de textos diversos (poesias, cartas, convites, banda desenhada)</p> <p>Fórmulas de abertura e encerramento</p> <p>Conectores discursivos</p> <p>Caligrafia</p> <p>Revisão de textos</p> <p>Vocabulário relativo ao livro: (autor, título, subtítulo, capa, ilustração, ilustrador)</p> <p>Informação essencial e acessória</p> <p>Tema e assunto</p> <p>Reconto</p> <p>Personagem, espaço, tempo, ação</p> <p>Expressão de ideias e sentimentos</p> <p>Regras e papéis da interação oral</p> <p>Rimas</p> <p>Declamação</p> | <p>informação:</p> <p>Tema, tópico, assunto</p> <p>Mapas de ideias</p> <p>Palavras-chave</p> <p>Enriquecimento vocabular</p> <p>Esquemas</p> <p>Intenção comunicativa (informar, recrear, mobilizar a ação)</p> <p>Informação relevante e acessória</p> <p>Assunto e ideia principal</p> <p>Sentidos explícitos e implícitos</p> <p>Tipos e formas de leitura</p> <p>Ilustração, grafismo; humor, ironia; rimas</p> <p><b>Escrita</b></p> <p>Ortografia</p> <p>Pontuação e sinais auxiliares de escrita</p> <p>Translineação</p> <p>Registo e organização da informação</p> <p>Resumo</p> <p>Abreviatura, formas de destaque</p> <p>Planificação de textos</p> <p>Produção de textos narrativos, informativos, descritivos e dialogais.</p> <p>Personagens e ação</p> <p>Produção de textos diversos (poesias, cartas, convites, banda desenhada)</p> <p>Fórmulas de abertura e encerramento</p> <p>Conectores discursivos</p> <p>Caligrafia</p> <p>Revisão de textos</p> <p>Vocabulário relativo ao livro: (autor, título, subtítulo, capa,</p> |
|--|---|--|--|



|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  | <p>Rimas</p> <p>Declamação</p> <p>Articulação, entoação e ritmo</p> <p><b>Gramática</b></p> <p>Sílaba tónica e sílaba átona</p> <p>Monossílabo, dissílabo, trissílabo, polissílabo</p> <p>Palavras agudas, graves, esdrúxulas</p> <p>Palavras variáveis de invariáveis</p> <p>Palavra, palavra simples, palavra complexa</p> <p>Radical, sufixo, prefixo</p> <p>Derivação – prefixação, sufixação</p> <p>Família de palavras</p> <p>Tipos de frase (declarativa, interrogativa, exclamativa)</p> <p>Valores semânticos da frase: afirmativa, negativa</p> <p>Sinónimos, antónimos.</p> | <p>Articulação, entoação e ritmo</p> <p><b>Gramática</b></p> <p>Nomes próprios e nomes comuns</p> <p>Flexão verbal: conjugação (1.ª, 2.ª, 3.ª); pessoa (1.ª, 2.ª, 3.ª) singular, plural; número (singular, plural)</p> <p>Pronomes pessoais (forma tónica)</p> <p>Quantificador numeral</p> <p>Advérbios de negação e de afirmação</p> <p>Flexão nominal e adjetival (em número e em género)</p> <p>Masculinos e femininos de radical diferente</p> <p>Valores semânticos da frase: afirmativa, negativa</p> <p>Expansão e redução de frases.</p> | <p>ilustração, ilustrador)</p> <p>Informação essencial e acessória</p> <p>Tema e assunto</p> <p>Reconto</p> <p>Personagem, espaço, tempo, ação</p> <p>Expressão de ideias e sentimentos</p> <p>Regras e papéis da interação oral</p> <p>Rimas</p> <p>Declamação</p> <p>Articulação, entoação e ritmo</p> <p><b>Gramática</b></p> <p>Flexão verbal: conjugação (1.ª, 2.ª, 3.ª); pessoa (1.ª, 2.ª, 3.ª) singular, plural; número (singular, plural)</p> <p>Presente do indicativo dos verbos regulares e irregulares</p> <p>Determinantes possessivos e demonstrativos</p> <p>Marcas do discurso direto.</p> |
|--|--|---|--|



| COMPETÊNCIAS  |  | INSTRUMENTOS/TÉCNICAS/PONDERAÇÃO |  |     |  |     |
|---------------|--|----------------------------------|--|-----|--|-----|
| CONHECIMENTOS | <ul style="list-style-type: none"> <li>prova escrita de avaliação</li> <li>instrumento de avaliação a nível digital</li> <li>questão aula</li> </ul>   | 35%                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>prova escrita de avaliação</li> <li>instrumento de avaliação a nível digital</li> <li>questão aula</li> </ul>   | 35% | <ul style="list-style-type: none"> <li>prova escrita de avaliação</li> <li>instrumento de avaliação a nível digital</li> <li>questão aula</li> </ul>   | 35% |
|               | <ul style="list-style-type: none"> <li>Trabalhos individuais e, ou de grupo</li> <li>Cadernos diários</li> </ul>   | 35%                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>Trabalhos individuais e, ou de grupo</li> <li>Cadernos diários</li> </ul>   | 35% | <ul style="list-style-type: none"> <li>Trabalhos individuais e, ou de grupo</li> <li>Cadernos diários</li> </ul>   | 35% |
| ATITUDES      | <p><b>Relacionamento Interpessoal</b><br/>(cooperação; mediação de conflitos; solidariedade)</p> <p><b>Participação</b><br/>(interesse/empenho; atenção/concentração; autonomia na realização de tarefas; tipo de intervenções na aula; capacidade de iniciativa)</p> <p><b>Responsabilidade</b><br/>(assiduidade; pontualidade, realização de tarefas em tempo útil; posse e utilização adequada do material obrigatório na sala de aula)</p> | 30%                              | <p><b>Relacionamento Interpessoal</b><br/>(cooperação; mediação de conflitos; solidariedade)</p> <p><b>Participação</b><br/>(interesse/empenho; atenção/concentração; autonomia na realização de tarefas; tipo de intervenções na aula; capacidade de iniciativa)</p> <p><b>Responsabilidade</b><br/>(assiduidade; pontualidade, realização de tarefas em tempo útil; posse e utilização adequada do material obrigatório na sala de aula)</p> | 30% | <p><b>Relacionamento Interpessoal</b><br/>(cooperação; mediação de conflitos; solidariedade)</p> <p><b>Participação</b><br/>(interesse/empenho; atenção/concentração; autonomia na realização de tarefas; tipo de intervenções na aula; capacidade de iniciativa)</p> <p><b>Responsabilidade</b><br/>(assiduidade; pontualidade, realização de tarefas em tempo útil; posse e utilização adequada do material obrigatório na sala de aula)</p> | 30% |
|               |  |                                  |  |     |  |     |

#### MATERIAL BÁSICO PARA A AULA

Manual do aluno, caderno de atividades, caderno diário, material de escrita, jogos didáticos, computador, kit digital/tecnológico.

#### RECURSOS E FERRAMENTAS

Atividades exploratórias com recurso às TIC (Escola Virtual, Aula Digital, youtube, wordwall, kahoot, quizur, prezi, genially, canva...)



