

PLANIFICAÇÃO RESUMIDA

DISCIPLINA Música – 3.º ANO

ANO LETIVO 2024/2025

PERÍODOS LETIVOS	1.º	2.º	3.º
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS Conhecimentos / Capacidades / Atitudes	<p>Jogos de exploração:</p> <ul style="list-style-type: none"> Voz Corpo Instrumentos <p>Experimentação, Desenvolvimento e criação musical:</p> <ul style="list-style-type: none"> Desenvolvimento auditivo Expressão e criação musical Representação de sons 	<p>Jogos de exploração:</p> <ul style="list-style-type: none"> Voz Corpo Instrumentos <p>Experimentação, Desenvolvimento e criação musical:</p> <ul style="list-style-type: none"> Desenvolvimento auditivo Expressão e criação musical Representação de sons 	<p>Jogos de exploração:</p> <ul style="list-style-type: none"> Voz Corpo Instrumentos <p>Experimentação, Desenvolvimento e criação musical:</p> <ul style="list-style-type: none"> Desenvolvimento auditivo Expressão e criação musical Representação de sons

COMPETÊNCIAS	INSTRUMENTOS/TÉCNICAS/PONDERAÇÃO					
CONHECIMENTOS	<ul style="list-style-type: none"> Trabalhos individuais e, ou de grupo 		70%	<ul style="list-style-type: none"> Trabalhos individuais e, ou de grupo 		70%
CAPACIDADES						
ATITUDES	<p>Relacionamento Interpessoal (cooperação; mediação de conflitos; solidariedade)</p> <p>Participação (interesse/empenho; atenção/concentração; autonomia na realização de tarefas; tipo de intervenções na aula; capacidade de iniciativa)</p> <p>Responsabilidade (assiduidade; pontualidade, realização de tarefas em tempo útil; posse e utilização adequada do material obrigatório na sala de aula)</p>		30%	<p>Relacionamento Interpessoal (cooperação; mediação de conflitos; solidariedade)</p> <p>Participação (interesse/empenho; atenção/concentração; autonomia na realização de tarefas; tipo de intervenções na aula; capacidade de iniciativa)</p> <p>Responsabilidade (assiduidade; pontualidade, realização de tarefas em tempo útil; posse e utilização adequada do material obrigatório na sala de aula)</p>		30%

MATERIAL BÁSICO PARA A AULA

Instrumentos musicais, computador,

Disciplina transversal às TIC

