

PLANIFICAÇÃO RESUMIDA

ANO LETIVO 2024/ 2025

DISCIPLINA Música – 2.º ANO

PERÍODOS LETIVOS	1.º	2.º	3.º
AULAS PREVISTAS	[±] 7	[±] 7	[±] 7
<b>APRENDIZAGENS ESSENCIAIS</b> Conhecimentos / Capacidades / Atitudes	<p><b>JOGOS DE EXPLORAÇÃO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dizer rimas e lengalengas.</li> <li>• Entoar rimas e lengalengas.</li> <li>• Cantar canções.</li> <li>• Reproduzir pequenas melodias.</li> <li>• Experimentar sons vocais (todos os que a criança é capaz de produzir).</li> </ul> <p><b>CORPO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Experimentar percussão corporal, batimentos, palmas...</li> <li>• Acompanhar canções com gestos e percussão corporal.</li> <li>• Movimentar-se livremente a partir de: sons vocais e instrumentais; melodias e canções; gravações;</li> <li>• Associar movimentos a: pulsação, andamento, dinâmica; acentuação, divisão binária/ternária, dinâmica.</li> <li>• Fazer variações bruscas de andamento (rápido, lento) e intensidade (forte, fraco).</li> <li>• Fazer variações graduais de andamento («acelerando», «retardando») e de intensidade (aumentar, diminuir).</li> <li>• Participar em coreografias elementares inventando e reproduzindo gestos movimentos, passos.</li> </ul>	<p><b>JOGOS DE EXPLORAÇÃO INSTRUMENTOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Experimentar as potencialidades sonoras de materiais e objetos.</li> <li>• Construir fontes sonoras elementares introduzindo modificações em materiais e objetos.</li> <li>• Utilizar instrumentos musicais.</li> </ul> <p><b>EXPERIMENTAÇÃO DESENVOLVIMENTO E CRIAÇÃO MUSICAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolvimento auditivo</li> <li>• Identificar sons isolados: do meio próximo, da Natureza.</li> <li>• Identificar ambientes/texturas sonoras: do meio próximo, da Natureza.</li> <li>• Identificar e marcar a pulsação e/ou ritmo de: lengalengas, canções, melodias e danças, utilizando percussão corporal, instrumentos, voz, movimento.</li> <li>• Reproduzir com a voz ou com instrumentos: sons isolados, motivos, frases, escalas, agregados sonoros, canções e melodias (cantadas ou tocadas, ao vivo ou de gravação).</li> <li>• Organizar, relacionar e classificar conjuntos de sons segundo: timbre, duração, intensidade, altura, localização.</li> <li>• Dialogar sobre: meio ambiente sonoro, produções próprias e do grupo, encontros com músicos.</li> </ul>	<p><b>JOGOS DE EXPLORAÇÃO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dizer rimas e lengalengas.</li> <li>• Entoar rimas e lengalengas.</li> <li>• Cantar canções.</li> <li>• Reproduzir pequenas melodias.</li> <li>• Experimentar sons vocais (todos os que a criança é capaz de produzir).</li> </ul> <p><b>CORPO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Experimentar percussão corporal, batimentos, palmas...</li> <li>• Acompanhar canções com gestos e percussão corporal.</li> <li>• Movimentar-se livremente a partir de: sons vocais e instrumentais; melodias e canções; gravações;</li> <li>• Associar movimentos a: pulsação, andamento, dinâmica; acentuação, divisão binária/ternária, dinâmica.</li> <li>• Fazer variações bruscas de andamento (rápido, lento) e intensidade (forte, fraco).</li> <li>• Fazer variações graduais de andamento («acelerando», «retardando») e de intensidade (aumentar, diminuir).</li> <li>• Participar em coreografias elementares inventando e reproduzindo gestos movimentos, passos.</li> </ul>



COMPETÊNCIAS	INSTRUMENTOS/TÉCNICAS/PONDERAÇÃO					
<b>CONHECIMENTOS</b>	Trabalhos individuais e, ou de grupo	35%	Trabalhos individuais e, ou de grupo	35%	Trabalhos individuais e, ou de grupo	35%
<b>CAPACIDADES</b>	Observação direta da participação	35%	Observação direta da participação	35%	Observação direta da participação	35%
<b>ATITUDES</b>	<p><b>Relacionamento Interpessoal</b> (cooperação; mediação de conflitos; solidariedade)</p> <p><b>Participação</b> (interesse/empenho; atenção/concentração; autonomia na realização de tarefas; tipo de intervenções na aula; capacidade de iniciativa)</p> <p><b>Responsabilidade</b> (assiduidade; pontualidade, realização de tarefas em tempo útil; posse e utilização adequada do material obrigatório na sala de aula)</p>	30%	<p><b>Relacionamento Interpessoal</b> (cooperação; mediação de conflitos; solidariedade)</p> <p><b>Participação</b> (interesse/empenho; atenção/concentração; autonomia na realização de tarefas; tipo de intervenções na aula; capacidade de iniciativa)</p> <p><b>Responsabilidade</b> (assiduidade; pontualidade, realização de tarefas em tempo útil; posse e utilização adequada do material obrigatório na sala de aula)</p>	30%	<p><b>Relacionamento Interpessoal</b> (cooperação; mediação de conflitos; solidariedade)</p> <p><b>Participação</b> (interesse/empenho; atenção/concentração; autonomia na realização de tarefas; tipo de intervenções na aula; capacidade de iniciativa)</p> <p><b>Responsabilidade</b> (assiduidade; pontualidade, realização de tarefas em tempo útil; posse e utilização adequada do material obrigatório na sala de aula)</p>	30%

### MATERIAL BÁSICO PARA A AULA

Instrumentos musicais.

