

PLANIFICAÇÃO RESUMIDA

ANO LETIVO 2024/ 2025

DISCIPLINA Expressão Dramática/Teatro – 2.º ANO

PERÍODOS LETIVOS	1.º	2.º	3.º
AULAS PREVISTAS	[±] 7	[±] 7	[±] 7
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS Conhecimentos / Capacidades / Atitudes	<p>JOGOS DE EXPLORAÇÃO CORPO</p> <ul style="list-style-type: none"> Movimentar-se de forma livre e pessoal: sozinho, aos pares. Explorar as atitudes de: imobilidade-mobilidade, contração-descontração, tensão-relaxamento. Explorar a respiração torácica e abdominal. Explorar o movimento global do seu corpo da menor à maior amplitude. Explorar os movimentos segmentares do corpo. <p>JOGOS DRAMÁTICOS LINGUAGEM NÃO VERBAL</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizar espontaneamente, atitudes, gestos, movimentos. Reagir espontaneamente, por gestos/movimentos a: sons, palavras, ilustrações, atitudes, gestos. Reproduzir movimentos em espelho. Improvisar individualmente atitudes, gestos, movimentos a partir de diferentes estímulos: sonoros ou verbais, um objeto real ou imaginado, um tema. 	<p>JOGOS DE EXPLORAÇÃO VOZ</p> <ul style="list-style-type: none"> Experimentar maneiras diferentes de produzir sons. Explorar sons orgânicos ligados a ações quotidianas. Reproduzir sons do meio ambiente. Aliar a emissão sonora a gestos/movimentos. <p>JOGOS DRAMÁTICOS LINGUAGEM VERBAL</p> <ul style="list-style-type: none"> Participar na elaboração oral de uma história Improvisar um diálogo ou uma pequena história a dois a partir de: uma ilustração, uma série de imagens, um som, um objeto. Experimentar diferentes maneiras de dizer um texto, recitando. 	<p>JOGOS DE EXPLORAÇÃO OBJETOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Explorar as qualidades físicas dos objetos. Explorar as relações possíveis do corpo com os objetos. Deslocar-se com o apoio de um objeto: individualmente, em coordenação com um par. Explorar as transformações de objetos: imaginando-os com outras características, utilizando-os em ações. Utilizar objetos dando-lhes atributos imaginados em situações de interação: a dois, em pequeno grupo. Utilizar máscaras, fantoches <p>JOGOS DRAMÁTICOS LINGUAGEM VERBAL E GESTUAL</p> <ul style="list-style-type: none"> Improvisar palavras, sons, atitudes, gestos e movimentos ligados a uma ação precisa, em interação com o outro. Improvisar palavras, sons, atitudes, gestos e movimentos, constituindo sequências de ações — situações recriadas ou imaginadas, a partir de: objetos, um local, uma ação, personagens. Improvisar situações usando diferentes tipos de máscaras. Utilizar diversos tipos de sombras (chinesas...).



COMPETÊNCIAS	INSTRUMENTOS/TÉCNICAS/PONDERAÇÃO					
CONHECIMENTOS	Trabalhos individuais e, ou de grupo	35 %	Trabalhos individuais e, ou de grupo	35 %	Trabalhos individuais e, ou de grupo	35%
CAPACIDADES	Observação direta da participação	35 %	Observação direta da participação	35 %	Observação direta da participação	35%
ATITUDES	Relacionamento Interpessoal (cooperação; mediação de conflitos; solidariedade) Participação (interesse/empenho; atenção/concentração; autonomia na realização de tarefas; tipo de intervenções na aula; capacidade de iniciativa) Responsabilidade (assiduidade; pontualidade, realização de tarefas em tempo útil; posse e utilização adequada do material obrigatório na sala de aula)	30 %	Relacionamento Interpessoal (cooperação; mediação de conflitos; solidariedade) Participação (interesse/empenho; atenção/concentração; autonomia na realização de tarefas; tipo de intervenções na aula; capacidade de iniciativa) Responsabilidade (assiduidade; pontualidade, realização de tarefas em tempo útil; posse e utilização adequada do material obrigatório na sala de aula)	30 %	Relacionamento Interpessoal (cooperação; mediação de conflitos; solidariedade) Participação (interesse/empenho; atenção/concentração; autonomia na realização de tarefas; tipo de intervenções na aula; capacidade de iniciativa) Responsabilidade (assiduidade; pontualidade, realização de tarefas em tempo útil; posse e utilização adequada do material obrigatório na sala de aula)	30%

MATERIAL BÁSICO PARA A AULA

Leitor de CD, CD.

