

PLANIFICAÇÃO RESUMIDA

ANO LETIVO 2024/ 2025

DISCIPLINA Artes Visuais – 2.º ANO

PERÍODOS LETIVOS	1.º	2.º	3.º
AULAS PREVISTAS	[±] 7	[±] 7	[±] 7
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS Conhecimentos / Capacidades / Atitudes	<p>DESCOBERTA E ORGANIZAÇÃO PROGRESSIVA DE VOLUMES</p> <p>MODELAGEM E ESCULTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explorar e tirar partido da resistência e plasticidade: terra, areia, barro, massa decore. • Modelar usando apenas as mãos. <p>CONSTRUÇÕES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fazer edesmanchar construções. • Ligar/Colar elementos para uma construção. • Desmontar e montar objetos. • Inventar novos objetos utilizando materiais ou objetos recuperados. • Construir: brinquedos, jogos, máscaras, adereços, fantoches. • Fazer construções a partir de representação no plano (aldeias, maquetas). 	<p>DESCOBERTA E ORGANIZAÇÃO PROGRESSIVA DE SUPERFÍCIES</p> <p>DESENHO DE EXPRESSÃO LIVRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenhar na areia, em terra molhada. • Desenhar no chão do recreio. • Desenhar no quadro da sala. • Explorar as possibilidades técnicas de: dedos, paus, giz, lápis de cor, lápis de grafite, carvão, lápis de cera, feltros, tintas, pincéis... <p>ATIVIDADES GRÁFICAS SUGERIDAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenhar jogos do recreio. • Ilustrar de forma pessoal. • Criar frisos de cores preenchendo quadrículas. • Contornar objetos, formas, pessoas. <p>PINTURA DE EXPRESSÃO LIVRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pintar livremente em suportes neutros. • Explorar as possibilidades técnicas de: mão, esponjas, rolos, com pigmentos naturais, guache, aguarela, anilinas, tintas de água... <p>ATIVIDADES DE PINTURA SUGERIDA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fazer experiências de mistura de cores. • Pintar superfícies e, por descoloração, desenhar • Fazer jogos de simetria dobrando uma superfície pintada. • Fazer pinturas opadas. 	<p>EXPLORAÇÃO DE TÉCNICAS DIVERSAS DE EXPRESSÃO</p> <p>RECORTE, COLAGEM, DOBRAGEM</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explorar as possibilidades de diferentes materiais: elementos naturais, lãs, cortiça, tecidos, objetos recuperados, jornal, papel colorido, ilustrações... rasgando, desfiando, recortando, amassando, dobrando... procurando formas, cores, texturas, espessuras... • Fazer composições colando: diferentes materiais rasgados, desfiados, diferentes materiais cortados. • Fazer dobragens. <p>IMPRESSÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estampar elementos naturais. • Fazer monotipias. • Fazer estampagem de água e tinta oleosa. • Estampar utilizando moldes — positivo e negativo — feitos em cartão, plástico... • Imprimir com carimbos (feitos em vegetais, cortiça...). • Imprimir utilizando olimógrafo. <p>TECELAGEM E COSTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar, em tapeçarias, diferentes materiais: tecidos, tiras de pano, lãs, botões, cordas, elementos naturais. • Desfazer diferentes texturas: tecidos, malhas, cordas, elementos naturais... • Entrançar.



		<ul style="list-style-type: none"> Fazer pinturalavada. Pintar cenários,adereços, construções. 	<ul style="list-style-type: none"> Tecer em teares decartão. Colaborar em tapeçarias deelementos cosidos, elaborados a partir de desenhos imaginados pelascrianças. <p>CARTAZES</p> <ul style="list-style-type: none"> Fazer composições com fim comunicativo (usando a imagem,a palavra, a imagem e apalavra) recortando e colando elementos.
--	--	--	--

COMPETÊNCIAS	INSTRUMENTOS/TÉCNICAS/PONDERAÇÃO					
CONHECIMENTOS	Provas de avaliação	35%	Provas de avaliação	35%	Provas de avaliação	35%
CAPACIDADES	Trabalhos individuais e, ou de grupo	35%	Trabalhos individuais e, ou de grupo	35%	Trabalhos individuais e, ou de grupo	35%
ATITUDES	<p>Relacionamento Interpessoal (cooperação; mediação de conflitos; solidariedade)</p> <p>Participação (interesse/empenho; atenção/concentração ; autonomia na realização de tarefas; tipo de intervenções na aula; capacidade de iniciativa)</p> <p>Responsabilidade (assiduidade; pontualidade, realização de tarefas em tempo útil; posse e utilização adequada do material Obrigatório na sala de aula)</p>	30%	<p>Relacionamento Interpessoal (cooperação; mediação de conflitos; solidariedade)</p> <p>Participação (interesse/empenho; atenção/concentração; autonomia na realização de tarefas; tipo de intervenções na aula; capacidade de iniciativa)</p> <p>Responsabilidade (assiduidade; pontualidade, realização de tarefas em tempo útil; posse e utilização adequada do material Obrigatório na sala de aula)</p>	30%	<p>Relacionamento Interpessoal (cooperação; mediação de conflitos; solidariedade)</p> <p>Participação (interesse/empenho; atenção/concentração; autonomia na realização de tarefas; tipo de intervenções na aula; capacidade de iniciativa)</p> <p>Responsabilidade (assiduidade; pontualidade, realização de tarefas em tempo útil; posse e utilização adequada do material Obrigatório na sala de aula)</p>	30%

MATERIAL BÁSICO PARA A AULA

Papel, giz, lápis de cor, lápis de grafite, carvão, lápis de cera, feltros, tintas, pincéis, guache, aguarela, anilinas, tintas de água, lãs, cortiça, tecidos, objetos recuperados, jornais, papeis coloridostecidos, tiras de pano, lãs, botões, cordas.

