

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

ANO LETIVO 2024/2025

DISCIPLINA Educação Visual – 7.º, 8.º ANO

DOMÍNIOS		INDICADORES/DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO	Instrumentos e Técnicas		Descritores do Perfil do Aluno	Ponderação		
						Parcial	Total	
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES	Apropriação e Reflexão	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Refletir sobre as manifestações culturais do património local e global (obras e artefactos de arte - pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia, instalação, B.D., design, arquitetura, multimédia);</li> <li>• Dominar os conceitos de plano, ritmo, enquadramento, espaço, estrutura, luz-cor, entre outros – em diferentes contextos e modalidades expressivas;</li> <li>• Compreender a importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual (espaço, volume, cor, luz, forma, movimento, estrutura, ritmo; entre outros) nos processos de contemplação e de fruição dos universos culturais;</li> <li>• Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo;</li> <li>• Experimentar, individualmente ou em grupo, diversos materiais e suportes – analógicos e digitais – nas suas produções, para a concretização de ideias e de temáticas;</li> <li>• Manifestar expressividade nos seus trabalhos através da seleção de materiais, suportes, técnicas, conceitos, temáticas e intencionalidades;</li> <li>• Selecionar, de forma autónoma, processos de trabalho e de registo de ideias que envolvem a pesquisa, investigação e experimentação;</li> </ul>	Prática	Prova Prática/ Proposta de trabalho  Portefólio de evidências de aprendizagem individual  Auto e heteroavaliação	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)</li> <li>• Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</li> <li>• Questionador (A, F, G, I, J)</li> <li>• Crítico/ Analítico (A, B, C, D, G)</li> <li>• Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J)</li> <li>• Comunicador (A, B, D, E, H)</li> <li>• Criativo (A, C, D, J)</li> <li>• Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F)</li> <li>• Autoavaliador</li> </ul>	20%	70%	
	Interpretação e Comunicação							50%
	Experimentação e Criação							



DOMÍNIOS	INDICADORES/DESCRITORES DE DESEMPENHO	Instrumentos e Técnicas	Descritores do Perfil do Aluno	Ponderação	
				Parcial	Total
ATITUDES	<p><b>Relacionamento Interpessoal</b> (cooperação; mediação de conflitos; solidariedade, respeito pelos colegas, professores e assistentes operacionais, empatia)</p> <p><b>Participação</b> (interesse/empenho; atenção/concentração; autonomia na realização de tarefas; tipo de intervenções na aula; capacidade de iniciativa)</p> <p><b>Responsabilidade</b> (assiduidade; pontualidade, realização de tarefas em tempo útil; posse e utilização adequada do material obrigatório na sala de aula)</p>	Grelhas de registo e observação direta	<p>Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p> <p>Responsável/ Autónimo (C, D, E, F, G, H, I)</p>	7%	30%

#### Áreas de Competências do Perfil dos Alunos

A - Linguagens e textos; B - Informação e comunicação; C - Raciocínio e resolução de problemas ;D - Pensamento crítico e pensamento criativo; E - Relacionamento interpessoal; F - Desenvolvimento pessoal e autonomia;G - Bem-estar, saúde e ambiente; H - Sensibilidade estética e artística; I - Saber científico, técnico e tecnológico; J - Consciência e domínio do corpo.

