

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

DISCIPLINA Expressão Dramática/Teatro – 6ª ANO

ANO LETIVO 2024/ 2025

| DOMÍNIOS | INDICADORES/DESCRITORES DE DESEMPENHO | Instrumentos e Técnicas | Contributos Perfil Aluno | Ponderação | | | | | | | | |
|--------------|---|--|--|-------------------|-------------------|---|----------------------------------|---------------------------------|-------------------|-------------------|--|-------------------|
| | | | | Parcial | Total | | | | | | | |
| COMPETÊNCIAS | <p>CONHECIMENTOS CAPACIDADES</p> <p>-Interiorizar as regras do jogo dramático; -Despertar para a descoberta de si e desenvolver de capacidades como resultado natural do processo de trabalho, comunicando e relacionando-se com os outros, descobrindo e explorando diferentes formas e atitudes corporais, tipos de emissão sonora, aliando gestos e movimentos a sons, conhecendo o espaço real, teatral, diferentes níveis, direções, planos, mimando atitudes, ações, realizando improvisações simples - vivências, quotidiano - e realizando dramatizações- ideias, situações, histórias simples; -Experenciar e concretizar, individualmente e em grupo, diversas situações, materiais e suportes, usando indutores, no desenvolvimento de ideias, temáticas, produções, manifestando interesse, empenho, oportunidade, pertinência, expressividade e criatividade; -Descobrir-se e desenvolver noções de qualidade artística, sentido estético e jogo simbólico, capacidades de interação social, nível real (vida) e nível simbólico (teatro), incorporando, progressivamente, códigos de linguagem teatral que permitam a descoberta e amadurecimento de competências e solidificação de conhecimentos; -Reconhecer o significado de terminologia específica do texto dramático à representação, utilizando de forma simples códigos e convenções da linguagem teatral, compreendendo a importância da inter-relação das diferentes áreas e profissionais que incorporam um espetáculo teatral/performativo; -Refletir sobre os trabalhos realizados e executar registos de apreciação individual e coletiva, selecionando, de forma autónoma, processos que envolvam a pesquisa, experimentação, capacidade de organização, seleção e tratamento da informação da aula e utilizar a literacia digital para comunicar e aceder ao saber.</p> | <p>Escrita</p> <p>Observação direta/Grelhas de observação</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪Diário de Bordo (30%) ▪ Plataforma Classroom ▪ Atividades em palco (40%) <p>Auto e heteroavaliação</p> | <p>A, B, C, D, E, F, G, I, H, J a), b), c), d), e)</p> | <p>70%</p> | <p>70%</p> | | | | | | | |
| | | | | | | <p>ATTITUDES</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Relacionamento Interpessoal (cooperação; mediação de conflitos; solidariedade) ▪ Participação (interesse/empenho; atenção/concentração; autonomia na realização de tarefas; tipo de intervenções na aula; capacidade de iniciativa) ▪ Responsabilidade (assiduidade; pontualidade, realização de tarefas em tempo útil; posse e utilização adequada do material obrigatório na sala de aula) | <p>Observação direta/Registo</p> | <p>E, F, a), b), c), d), e)</p> | <p>10%</p> | <p>30%</p> | | |
| | | | | | | | | | | | <p>B, C, D, E, F, I a), b), c), d), e)</p> | <p>10%</p> |
| | | | | | | | | | | | | |

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS

- A - Linguagens e textos
- B - Informação e comunicação
- C - Raciocínio e resolução de problemas
- D - Pensamento crítico e pensamento criativo
- E- Relacionamento interpessoal

- F - Desenvolvimento pessoal e autonomia
- G - Bem-estar, saúde e ambiente
- H - Sensibilidade estética e artística
- I - Saber científico, técnico e tecnológico
- J - Consciência e domínio do corpo

VALORES

- a) Responsabilidade e integridade
- b) Excelência e exigência
- c) Curiosidade, reflexão e inovação
- d) Cidadania e participação
- e) Liberdade



