

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
DEPARTAMENTO CURRICULAR DE EXPRESSÕES | GRUPO DISCIPLINAR 250
DISCIPLINA – EDUCAÇÃO MUSICAL – 2º CICLO
ANO LETIVO 2024/2025

		INDICADORES/DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO	Instrumentos e Técnicas		Contributos Perfil Aluno (SELECIONAR OS QUE SE APLICAM)	Ponderação	
						Parcial	Total
COMPETÊNCIAS	CONHECIMENTOS	Timbre; Ritmo; Dinâmica; Altura; Forma _ Componente teórica	Escrita	Provas de Avaliação (uma por período)	A, B, C, D, I	35%	70%
	CAPACIDADES	Timbre; Ritmo; Dinâmica; Altura; Forma _ Componente teórico/prática	Oral /Prática	Avaliação prática instrumental (duas provas no 1º e 2º períodos e uma prova no 3º período)	A, B, D, F, G, H, I, J	35%	
	ATITUDES	<ul style="list-style-type: none"> Relacionamento Interpessoal (cooperação; mediação de conflitos; solidariedade) 	<ul style="list-style-type: none"> Observação direta/ Registo dos parâmetros comportamentais Autorregulação 	E, F, G, J	10%	30%	
		<ul style="list-style-type: none"> Participação (interesse/empenho; atenção/concentração; autonomia na realização de tarefas; tipo de intervenções na aula; capacidade de iniciativa) 		A, B, C, D, F, G, I, J	10%		
		<ul style="list-style-type: none"> Responsabilidade (assiduidade; pontualidade, realização de tarefas em tempo útil; posse e utilização adequada do material obrigatório na sala de aula) 		D, E, F, G, J	10%		

