

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**  
**DEPARTAMENTO CURRICULAR DE EXPRESSÕES | GRUPO DISCIPLINAR 250**  
**DISCIPLINA – EDUCAÇÃO MUSICAL – 2º CICLO**  
**ANO LETIVO 2024/2025**

		INDICADORES/DESCRITORES DE DESEMPENHO	Instrumentos e Técnicas		Contributos Perfil Aluno (SELECIONAR OS QUE SE APLICAM)	Ponderação	
						Parcial	Total
<b>COMPETÊNCIAS</b>	<b>CONHECIMENTOS</b>	Timbre; Ritmo; Dinâmica; Altura; Forma _ Componente teórica	<b>Escrita</b>	Provas de Avaliação (uma por período)	A, B, C, D, I	35%	70%
	<b>CAPACIDADES</b>	Timbre; Ritmo; Dinâmica; Altura; Forma _ Componente teórico/prática		<b>Oral /Prática</b>	Avaliação prática instrumental (duas provas no 1º e 2º períodos e uma prova no 3º período)	A, B, D, F, G, H, I, J	
	<b>ATITUDES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Relacionamento Interpessoal</b> (cooperação; mediação de conflitos; solidariedade)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observação direta/ Registo dos parâmetros comportamentais</li> <li>Autorregulação</li> </ul>		E, F, G, J	10%	30%
		<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Participação</b> (interesse/empenho; atenção/concentração; autonomia na realização de tarefas; tipo de intervenções na aula; capacidade de iniciativa)</li> </ul>		A, B, C, D, F, G, I, J	10%		
		<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Responsabilidade</b> (assiduidade; pontualidade, realização de tarefas em tempo útil; posse e utilização adequada do material obrigatório na sala de aula)</li> </ul>		D, E, F, G, J	10%		

