

PLANIFICAÇÃO RESUMIDA

ANO LETIVO 2023/ 2024

DISCIPLINA Português Língua Não Materna - NÍVEL A1

PERÍODOS LETIVOS	1.º	2.º	3.º
AULAS PREVISTAS	[±] 48	[±] 42	[±] 38
<b>APRENDIZAGENS ESSENCIAIS</b> Conhecimentos / Capacidades / Atitudes	<p><b>COMPREENSÃO ORAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer palavras e expressões de uso corrente relativas ao contexto em que se encontra inserido, quando lhe falam de modo claro e pausado.</li> </ul> <p><b>PRODUÇÃO ORAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Explicitar unidades de conteúdo de uso corrente ouvidas ou lidas.</li> </ul> <p><b>INTERAÇÃO ORAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Fazer perguntas, formular respostas breves a questões orais, formular/aceitar/recusar um convite; pedir/oferecer/aceitar/recusar ajuda.</li> </ul> <p><b>LEITURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar elementos icónicos, textuais e paratextuais (títulos, disposição do texto, parágrafos);</li> <li>identificar palavras-chave e inferir o seu significado;</li> <li>extrair informação de textos adequados ao contexto de aprendizagem, com vocabulário de uso corrente;</li> <li>identificar a função dos principais verbos de instrução em provas e trabalhos (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar...).</li> </ul>	<p><b>COMPREENSÃO ORAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar tópicos de mensagens breves produzidas pausadamente.</li> </ul> <p><b>PRODUÇÃO ORAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Adequar o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de frases: declarativa, exclamativa, interrogativa e imperativa.</li> </ul> <p><b>INTERAÇÃO ORAL</b></p> <p>Produzir enunciados orais breves com o objetivo de se apresentar/apresentar outros; cumprimentar/despedir-se; agradecer/reagir a um agradecimento.</p> <p><b>LEITURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer analogias temáticas em excertos adequados ao contexto específico de aprendizagem;</li> <li>identificar a função dos conectores de adição e de ordenação;</li> <li>recorrer eficazmente a dicionários elementares da língua portuguesa;</li> <li>reconhecer a estrutura do enunciado assertivo: padrões de ordem dos constituintes; verbos copulativos; verbos de estado; verbos de atestação; (apresentar-se, revelar, aparentar, mostrar...).</li> </ul>	<p><b>COMPREENSÃO ORAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reter linhas temáticas centrais de breves textos expositivos em registo áudio/vídeo.</li> </ul> <p><b>PRODUÇÃO ORAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Adequar o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de frases: declarativa, exclamativa, interrogativa e imperativa.</li> </ul> <p><b>INTERAÇÃO ORAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pedir/aceitar desculpas; felicitar; pedir autorização; manifestar incompreensão; descrever objetos e pessoas.</li> </ul> <p><b>LEITURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Construir esquemas a partir de textos breves;</li> <li>compreender vocabulário científico de uso corrente; atribuir significados a palavras e expressões a partir do contexto.</li> </ul>



<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);"> <b>APRENDIZAGENS ESSENCIAIS</b>  <b>Conhecimentos / Capacidades / Atitudes</b> </p>	<p><b>ESCRITA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dominar o alfabeto, a pontuação e a paragrafação;</li> <li>• aplicar as regras básicas de acentuação.</li> </ul> <p><b>GRAMÁTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer e utilizar: nome; determinante; artigo; adjetivo qualificativo; pronomes pessoais (formas tónicas e átonas); pronomes interrogativos; determinantes e pronomes demonstrativos e possessivos; quantificadores; numerais; advérbios e locuções adverbiais de uso frequente;</li> <li>• dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (presente, pretérito perfeito e futuro do modo indicativo) e referências temporais como os indicadores de frequência.</li> </ul> <p><b>INTERAÇÃO CULTURAL</b></p> <p>Integrar no seu discurso elementos constitutivos da própria cultura e da cultura portuguesa.</p>	<p><b>ESCRITA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Construir frases utilizando termos-chave recém-adquiridos;</li> <li>• reescrever encadeamentos fráscicos a partir de modelos dados.</li> </ul> <p><b>GRAMÁTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Construir, de modo intencional, frases afirmativas e negativas;</li> <li>• Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais seguintes: dados pessoais, profissões, países / cidades, família, casa, estados físicos e psicológicos, saúde, corpo humano, refeições, cidade, escola, serviços, bancos, correios, organismos públicos, compras, vestuário e calçado.</li> </ul> <p><b>INTERAÇÃO CULTURAL</b></p> <p>Entender, de modo genérico, a perspetiva da sua cultura e da cultura portuguesa.</p>	<p><b>ESCRITA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escrever textos adequados ao contexto específico de aprendizagem;</li> <li>• planificar, através da escrita, textos com informação relacionada com o universo escolar.</li> </ul> <p><b>GRAMÁTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer e estruturar unidades sintáticas;</li> <li>• reconhecer frases simples;</li> <li>• compreender e aplicar concordâncias básicas.</li> </ul> <p><b>INTERAÇÃO CULTURAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Integrar no seu discurso elementos constitutivos da própria cultura e da cultura portuguesa.</li> </ul>
---	--	---	---

