

PLANIFICAÇÃO RESUMIDA

ANO LETIVO 2023/ 2024

DISCIPLINA Educação Visual – 8.º ANO

PERÍODOS LETIVOS	1.º	2.º	3.º
AULAS PREVISTAS	[±] 24	[±] 24	[±] 20
<b>APRENDIZAGENS ESSENCIAIS</b> Conhecimentos / Capacidades / Atitudes	<p><b>A importância da disciplina de Educação Visual:</b>                      Visão, linguagem visual, Comunicação Visual, desenho, técnicas, projetos, autores/artefactos, arte;                      Regras na sala de aula;                      programa da disciplina, lista de materiais e organização em capas;                      critérios de avaliação da disciplina.</p> <p><b>Teoria da cor</b>                      Conceitos teóricos do fenómeno luz-cor:</p> <p>O círculo cromático/Cores primárias, secundárias e terciárias da síntese subtrativa;</p> <p>Cor matéria/síntese subtrativa/CMYK                      Cor luz/síntese aditiva/RGB;</p> <p>Distinguir características e diferenças entre a síntese aditiva e a síntese subtrativa;</p> <p>Harmonias cromáticas:                      Cores complementares/contrastes;                      escalas de luz/ monocromias;</p> <p>A influência da cor no comportamento humano;</p> <p><b>Representação de traçados de curvas concordantes, espirais e arcos;</b></p> <p><b>Breve história da evolução do arco:</b>                      História do arco como estrutura arquitetónica;</p> <p><b>Função e uso do arco</b>                      Natureza estética e funcional;</p>	<p><b>Concordâncias:</b>                      Traçados geométricos das linhas curvas                      linhas curvas, óvulo e oval;</p> <p>Espirais: bidimensional, tridimensional e quadricêntrica</p> <p><b>Estrutura/forma/função</b></p> <p>Relacionar a forma e a função dos objetos com a sua estrutura.</p> <p>Representar a geometria das formas naturais e o seu ritmo.</p> <p><b>Composição Visual</b></p> <p>Conceito de composição visual: a organização dos espaços;</p> <p>Proporção                      Harmonia e equilíbrio na composição;</p> <p>Composição simétrica e assimétrica;</p> <p>Equilíbrio estático e dinâmico.                      A expressão do movimento;                      Forma e fundo</p> <p>Formas de contraste na composição</p> <p>Projeto: Artes plásticas /design de comunicação                      /Ilustração/Fotográfico/Animação Stop -Motion                      /B.D./storyboard.</p>	<p><b>Design de Comunicação</b>                      A metodologia de Design;</p> <p>Identificar as principais áreas de intervenção do Design:                      Design de Comunicação, Design Industrial e Design de Moda;</p> <p><b>Níveis de representação das imagens:</b>                      Iconicidade e abstração                      Níveis de iconicidade;</p> <p>Comunicação visual- A retórica visual;</p> <p>Design de Comunicação e Publicidade/Anúncios /Cartaz de divulgação;</p> <p><b>Arquitetura:</b>                      Princípios básicos da Arquitetura e da sua metodologia;</p> <p>A metodologia da arquitetura: o planeamento;</p> <p>As disciplinas que integram a arquitetura;</p> <p>Construção de maquete tridimensional;</p> <p>O património natural, artístico e arquitetónico como um bem a preservar;</p>



	Ferramentas digitais e projetos, com vista a uma educação sobre o uso da Internet na aprendizagem e o uso de ferramentas digitais na expressão plástica artística.	Ferramentas digitais e projetos, com vista a uma educação sobre o uso da Internet na aprendizagem e o uso de ferramentas digitais na expressão plástica artística.	Ferramentas digitais e projetos, com vista a uma educação sobre o uso da Internet na aprendizagem e o uso de ferramentas digitais na expressão plástica artística.
--	--	--	--

#### MATERIAL BÁSICO PARA A AULA

Capa preta de lombada grossa/cartão com o tamanho A3;  
1 Bloco de desenho - tipo "cavalinho" (A3 - 120 gramas ou superior);  
1 Bloco de desenho – tipo "cavalinho" (A4 - 120 gramas ou superior);  
Lápis -.HB; 2B; 4B;  
Borracha branca;  
Afia com depósito;  
Régua de 50 cm;  
Esquadro 30°/60° e esquadro 45° (30 cm no lado maior) ;  
Transferidor;  
Compasso;  
Lápis de cor (12 lápis de marca de qualidade);  
Marcadores (12 unidades);  
Lápis de Cera (12 unidades);  
1 caixa de pastel de óleo com (12 unidades);  
1 caixa de guaches cores primárias, branco e preto;  
3 pinceis: n.º 2 ; 5 ; 10.



