

PLANIFICAÇÃO RESUMIDA  
DISCIPLINA Espanhol – 11.º ANO

ANO LETIVO 2023/2024

| PERÍODOS LETIVOS  | 1.º   | 2.º   | 3.º   |
|---|---|---|---|
| AULAS PREVISTAS   | [±] 84  | [±] 72  | [±] 60  |
| <b>APRENDIZAGENS ESSENCIAIS</b><br>Conhecimentos / Capacidades / Atitudes | <p><b>Unidade 0</b><br/><b>¡Bienvenidos de nuevo!</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Falsos amigos</li> <li>Alfabeto</li> <li>Comunicar no contexto da sala de aula</li> </ul> <p><b>Unidade 1</b><br/><b>¡Un Campeonato de cine!</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Atividades de ócio</li> <li>Cinema</li> <li>Deporto</li> <li>Presente do indicativo</li> <li>Superlativos</li> </ul> <p><b>Unidade 2</b><br/><b>¡Quién tiene un amigo, tiene un tesoro!</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Amizade</li> <li>Relações saudáveis</li> <li>Perífrases estar/llevar + gerúndio</li> <li>Otras perífrasis verbais</li> </ul> <p><b>Unidade 3</b><br/><b>Viajar es vivir</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Viajes de avión e de comboio</li> <li>Meios de transporte</li> <li>O aeroporto</li> <li>Pretérito indefinido</li> <li>Pretérito perfecto / indefinido</li> </ul> | <p><b>Unidade 4</b><br/><b>Somos lo que comemos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Alimentos (revisão)</li> <li>O pequeno-almoço</li> <li>Utensílios de cozinha</li> <li>Apócope</li> <li>Números cardinais</li> <li>Pronomes CD e CI</li> </ul> <p><b>Unidade 5</b><br/><b>¡Me flipan las compras!</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tiendas e estabelecimentos</li> <li>- Produtos</li> <li>- Publicidade</li> <li>Imperativo afirmativo</li> <li>- Imperativo com pronomes</li> </ul> | <p><b>Unidade 6</b><br/><b>¡Sana como una manzana!</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Partes do corpo</li> <li>Deporto, alimentação e hábitos saudáveis</li> <li>Doenças</li> <li>Imperativo negativo</li> <li>Indefinidos</li> </ul> <p><b>Unidade 7</b><br/><b>Salvemos el planeta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Natureza</li> <li>Poluição</li> <li>Catástrofes naturais</li> <li>Ecologia</li> <li>Presente do Conjuntivo</li> <li>Conectores</li> </ul> |
|   | <p><b>Competência comunicativa</b><br/><b>Compreensão auditiva e audiovisual</b><br/>Identificar as ideias principais e selecionar informação explícita em intervenções e discursos breves, de géneros e suportes diversos, sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e sobre temas da atualidade, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine um vocabulário frequente e a articulação seja clara.</p> <p><b>Compreensão escrita</b><br/>Identificar, selecionar e associar informação explícita e informação implícita relevante de sequências descritivas, explicativas, narrativas e argumentativas, em textos de géneros e suportes diversos, sobre situações do quotidiano, do</p>  |   |   |



mundo do trabalho e do lazer e sobre assuntos da atualidade cultural, política e científica, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine o vocabulário frequente e contenha expressões idiomáticas muito correntes.

#### **Interação oral**

Interagir em conversas curtas bem estruturadas e ligadas a situações familiares, apoiando-se, quando necessário, no discurso do interlocutor, nas quais:

- troca ideias, informações, opiniões e desejos sobre situações do quotidiano, experiências e interesses pessoais e temas da atualidade;
- aconselha e orienta em tarefas e situações diversas;
- utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares;
- pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.

#### **Produção oral**

Expressar-se, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, nos quais:

- descreve o meio envolvente e situações do quotidiano;
- conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;
- apresenta opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade; - utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares;
- pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.

#### **Interação escrita**

Escrever cartas, mails, notas e mensagens diversas, em papel ou em aplicações digitais (chats, fóruns, redes sociais, entre outros), nos quais:

- pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano, experiências e interesses pessoais, acontecimentos reais ou imaginários, preferências e opiniões;
- exprime opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade;
- aconselha e orienta em tarefas e situações diversas;
- utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares;
- articula as ideias com recursos elementares de coordenação e subordinação para gerar uma sequência lógica de informações; - respeita as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens, adequando-as ao destinatário.

#### **Produção escrita**

Escrever textos simples diversos (em papel ou em aplicações digitais), nos quais:

- descreve o meio envolvente e situações do quotidiano;
- conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;
- exprime opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade;
- utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares;
- articula as ideias com recursos elementares de coordenação e subordinação para gerar uma sequência lógica de informações; - respeita as convenções textuais dos géneros trabalhados previamente nas aulas.

#### **Competência intercultural**

Estabelecer relações entre os elementos do património cultural, das tradições e dos comportamentos sociais dos países hispanofalantes e relacioná-los com os de Portugal. Expressar e responder a informações e conhecimentos relativos à língua, às sociedades e ao património cultural e artístico dos países hispanofalantes, usando-os em atividades diversificadas (trabalhos, apresentações, jogos, concursos, exposições, vídeos, artefactos, atividades de palco, etc.).

#### **Competência estratégica**

Identificar as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendente, apoiando-se em questionários e outros documentos (Portfólio Europeu das Línguas, entre outros).

Utilizar recursos de aprendizagem variados (manuais, dicionários, gramáticas em suporte papel, digital e outros) em função dos objetivos das atividades propostas na aula.

Reconhecer e usar modelos de língua na realização de tarefas. Aceder ao sentido de mensagens orais e escritas através de diversos indícios contextuais e textuais, alargar os recursos verbais e não-verbais e mobilizar suportes diversos (papel, digital e outros) nas tarefas de interação e de produção oral e escrita.

| COMPETÊNCIAS | INSTRUMENTOS/TÉCNICAS/PONDERAÇÃO |
|--------------|----------------------------------|
|--------------|----------------------------------|



|                      |  |     |  |     |  |     |
|----------------------|--|-----|--|-----|--|-----|
| <b>CONHECIMENTOS</b> | 2 provas de avaliação escrita nos 1º e 2º períodos; 1 prova de avaliação escrita no 3º período/ <i>1 prova pode ser substituída por um trabalho de projeto/ DAC ou por duas questões aula (até 30 m) em momentos a determinar pelo Conselho de Turma em cada período.</i>  | 55% | 2 provas de avaliação escrita nos 1º e 2º períodos; 1 prova de avaliação escrita no 3º período/ <i>1 prova pode ser substituída por um trabalho de projeto/ DAC ou por duas questões aula (até 30 m) em momentos a determinar pelo Conselho de Turma em cada período.</i>  | 55% | 2 provas de avaliação escrita nos 1º e 2º períodos; 1 prova de avaliação escrita no 3º período/ <i>1 prova pode ser substituída por um trabalho de projeto/ DAC ou por duas questões aula (até 30 m) em momentos a determinar pelo Conselho de Turma em cada período.</i>  | 55% |
| <b>CAPACIDADES</b>   | Registo de avaliação da oralidade: atividades de expressão oral em contexto de sala de aula; apresentação de trabalhos de pesquisa e projeto; debates; dramatizações ..., 1 prova de avaliação oral por período.   | 30% | Registo de avaliação da oralidade: atividades de expressão oral em contexto de sala de aula; apresentação de trabalhos de pesquisa e projeto; debates; dramatizações ..., 1 prova de avaliação oral por período.   | 30% | Registo de avaliação da oralidade: atividades de expressão oral em contexto de sala de aula; apresentação de trabalhos de pesquisa e projeto; debates; dramatizações ..., 1 prova de avaliação oral por período.   | 30% |
| <b>ATITUDES</b>      | <b>Relacionamento Interpessoal</b><br>(cooperação; mediação de conflitos; solidariedade)<br><b>Participação</b><br>(interesse/empenho; atenção/concentração; autonomia na realização de tarefas; tipo de intervenções na aula; capacidade de iniciativa)<br><b>Responsabilidade</b><br>(assiduidade; pontualidade, realização de tarefas em tempo útil; posse e utilização adequada do material obrigatório na sala de aula) | 15% | <b>Relacionamento Interpessoal</b><br>(cooperação; mediação de conflitos; solidariedade)<br><b>Participação</b><br>(interesse/empenho; atenção/concentração; autonomia na realização de tarefas; tipo de intervenções na aula; capacidade de iniciativa)<br><b>Responsabilidade</b><br>(assiduidade; pontualidade, realização de tarefas em tempo útil; posse e utilização adequada do material obrigatório na sala de aula) | 15% | <b>Relacionamento Interpessoal</b><br>(cooperação; mediação de conflitos; solidariedade)<br><b>Participação</b><br>(interesse/empenho; atenção/concentração; autonomia na realização de tarefas; tipo de intervenções na aula; capacidade de iniciativa)<br><b>Responsabilidade</b><br>(assiduidade; pontualidade, realização de tarefas em tempo útil; posse e utilização adequada do material obrigatório na sala de aula) | 15% |

**MATERIAL BÁSICO PARA A AULA**

Manual do aluno, caderno de atividades, caderno diário e material de escrita.

