

PLANIFICAÇÃO RESUMIDA

ANO LETIVO 2023/ 2024

DISCIPLINA **Desenho A – 10.º ANO**

PERÍODOS LETIVOS	1.º	2.º	3.º
AULAS PREVISTAS	[±] 59	[±] 59	[±]49
<b>APRENDIZAGENS ESSENCIAIS</b> Conhecimentos / Capacidades / Atitudes	<p><b>1. Visão</b>                      1. Perceção visual e mundo envolvente;                      • O ambiente como fonte de estímulos;                      Estímulos visuais: a luz como fonte de informação; não visuais: perceção auditiva, perceção olfativa, perceção táctil, perceção gustativa;                      • Outros estímulos (culturais e sociais).</p> <p><b>2. Materiais</b>                      2.1. Suportes: papéis e outras matérias, propriedades do papel (espessuras, texturas, cores), formatos, normalizações e modos de conservação;                      2.2. Meios atuantes: riscadores (grafite e afins), aquosos (aguada, têmperas, aparos e afins) e seus formatos (graus de dureza, espessuras e modos de conservação)</p> <p><b>3. Ensaios</b>  <b>Processos de análise</b>                      Estudo de formas                      • Estruturação e apontamento (esboço)</p> <p>• Organização da tridimensionalidade                      • Objeto: massa e volume                      • Luz: claridade, sombras (própria e projetada), claro-escuro.</p> <p>• <b>Estudo de formas artificiais</b>, contextos e ambientes (objetos artesanais, objetos industriais).</p> <p>• <b>Estudo de formas naturais</b> (de grande e de pequena escala).</p> <p><b>4. Técnicas</b>                      Modos de registo; Traço: natureza e carácter (intensidade, incisão, texturização, espessura, gradação, amplitude mínima e máxima do movimento, gestualidade)</p>	<p><b>5. Processos de síntese</b>                      Acentuação e nivelamento.</p> <p><b>6. Transformação Gráfica:</b> ampliação, sobreposição, rotação, simplificação, repetição, transparência e opacidade.</p> <p>• Alguns processos de sugestão de profundidade: sobreposição, convergência, deformação.</p> <p>• Invenção: construção de formas, texturas, padrões.</p> <p><b>7. Sintaxe</b>                      Conceitos estruturais da linguagem plástica: forma pontual, forma linear, forma pluridimensional, valor, cor, textura, escala, espaço, ritmo, equilíbrio, movimento e unidade.</p> <p>• Domínios da linguagem plástica                      Forma                      Figura positiva e figura negativa: figura e fundo, forma e informe, limite, contorno e linha                      Plano e superfície</p> <p>• Linhas: linhas medianas, linhas diagonais, linhas oblíquas                      • Centro, campo e moldura</p>	<p><b>8. Sentido</b>                      Visão sincrónica do desenho                      Visão diacrónica do desenho                      Espaço e volume</p> <p><b>9. Cor</b>                      .Natureza física da cor                      • Cor e luz: espectro                      • Cor como sensação e suas dimensões: cambiante, luminosidade e saturação.                      • Física da cor                      • Teorias da cor</p> <p><b>10. Movimento</b>                      Direções visuais; ritmo; tensão; equilíbrio; Unidade e variedade.</p> <p><b>11. A figura humana</b>                      O corpo humano na obra de arte.</p>



<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Mancha:</b> natureza e carácter (forma, textura, densidade, transparência, cor, tom, gradação)</li><li>• <b>Misto:</b> combinações entre traço e mancha e experimentação de novos modos (colagem)</li><li>• <b>Modos de transferência</b> Quadrícula, decalque, pantógrafo</li><li>• Estudo de objetos com apontamento das convergências perspéticas.</li></ul>		
--	--	--

## MATERIAL BÁSICO PARA A AULA

### Material essencial

**OBSERVAÇÃO:** O material do ano transato que se encontre em condições de utilização, pode e deve ser aproveitado. Todo o material deve estar devidamente identificado por unidade (lápiz e canetas).

### MEIOS ABRASIVOS

- 1 caixa de lápis de grafite densidades do HB ao 6B (Academy Derwent ou outra marca)
- 1 embalagem de 6 cores diferentes Soft Drawing Pencil - **Sanguínias** Cretacolor
- 1 caixa de **pastel a óleo** (Sennelier – 24 cores)
- 1 caixa de **pastel seco em barra** (Rembrandt Soft Pastels ou Faber Castel - 24 cores)
- 1 caixa de **lápiz de cor de aguarela** (Derwent watercolour 24 unidades)
- 1 caixa de **marcadores 24 cores**
- 1 caixa de **carvão vegetal**, espessura média ou fina.
- 2 barras de carvão sintético, uma soft e outra medium
- 1 embalagem de **4 PITT** artist pen black ou em alternativa 2 canetas uni-ball eye micro de cor preta
- 1 conjunto de **aparos para tinta-da-china** (Aparos Leonardt Ornamental: 5mm; 2.5mm; 1.5 mm; 1mm)
- 2 **cabos para aparo**
- 1 **lapiseira de minas** 0,5 mm
- 1 **borracha** branca para lápis de grafite
- 1 **borracha** para carvão
- 1 **lapiseira borracha** de ponta redonda ou achatada



## MEIOS LÍQUIDOS

- 1 caixa de **aguarelas de bolso em pastilha** (Van Gogh – 15 cores)
- 1 Tubo/frasco de **tinta da china preta**
- 1 caixa de **guaches**: Preto, branco, magenta, azul ciano e amarelo (marca pelikan ou outra-série estudante)
- 1 caixa tinta **acrílica** com 5 tubos de 100ml com as seguintes cores: Preto Marfim; Branco Titânio; Vermelho Primário; Azul Primário e Amarelo Primário.)

## INSTRUMENTOS

- 1 **régua** 50 cm
- 4 **pincéis de aguarela, cabo curto** sintéticos ou pelo natural de forma redonda e ponta afiada, números: 4, 6, 8 e 10.
- 6 **pincéis guache/acrílico** cabo longo sintéticos ou cerda natural, números 10, 12, 14 e 20 (ponta achatada, ponta redonda e ponta fina p/ contorno)
- 2 **trinchas** de cerda
- 1 **afia lápis** com depósito
- 1 **paleta** retangular de **acrílico**
- 1 **Tesoura**
- 1 **X-ato**
  
- 1 **Fita-cola**;
- 1 **Cola** batom;
- 1 **Cola** celulósica (sugestão: UHU)
- 1 a 2 **Estojos** (para guardar materiais riscadores e acessórios)

## SUPORTES

- 2 **blocos de Desenho A3** de Papel Canson Desenho - 24 folhas 160/180gr
- 1 **bloco de Desenho A2** de Papel Canson - 24 folhas 160/180gr
- 1 **Diário Gráfico** do Artista (formato aprox. A5)



- **1 Pasta** Reeves Artists **Portfolio A2** (p/ transporte dos desenhos)

## OUTROS MATERIAIS

- **1 Pano** de limpeza para uso pessoal
- 2 Pacotes de **lenços** de bolso
- 1 Pacote de **toalhitas** higiénicas húmidas para bebé
- **1 Hairspray – laca** (extra strong 4- fixação para cabelo)
- 2 pares de **luvas descartáveis**

De acordo com os projetos a desenvolver pelos alunos, poderão ser pedidos, pontualmente, outros materiais, ao longo do ano letivo.

**NOTA:** As marcas indicadas são apenas sugestões.

Os materiais da lista são para serem utilizados no 10º, 11º e 12º anos

### Livro adotado:

#### Manual de Desenho A – 10º Ano

Autores: Gil Maia e Manuel Porfírio

Editora: Edições ASA

ISBN: 978-989-23-2283-4

