

PLANIFICAÇÃO RESUMIDA
DISCIPLINA Espanhol – 9.º ANO

ANO LETIVO 2023/ 2024

PERÍODOS LETIVOS	1.º	2.º	3.º
AULAS PREVISTAS	[±] 25	[±] 22	[±] 17
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS Conhecimentos / Capacidades / Atitudes	<p>Vuelta al cole</p> <ul style="list-style-type: none"> revisão geral dos conteúdos lexicais, gramaticais, fonéticos e culturais do 8.º ano <p>Unidade 1 <i>Una lengua, muchas culturas</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Espanha; comunidades autónomas viagens países hispânicos ditongos preposições condicional: formas regulares e irregulares <p>Unidade 2 <i>Para gustos hay colores</i></p> <ul style="list-style-type: none"> atividades de ócio; desportos artes gostos e preferências sensações e emoções som r presente do indicativo <i>gerundio</i>: estar e seguir + <i>gerundio</i> <i>pretérito indefinido</i>: formas regulares e irregulares género dos nomes 	<p>Unidade 3 <i>El mundo en un clic</i></p> <ul style="list-style-type: none"> redes sociais, Internet e uso do telemóvel problemas sociais e solidariedade voluntariado o acento gráfico <i>pretérito perfecto</i> <i>pretérito perfecto vs. pretérito indefinido</i> marcadores temporais <i>pretérito imperfecto de indicativo</i> <i>pretérito imperfecto vs. pretérito indefinido</i> <p>Unidade 4 <i>Juntos por el planeta</i></p> <ul style="list-style-type: none"> meio ambiente desastres naturais ODS (Objetivos de Desenvolvimento Sustentável) a entoação <i>presente de subjuntivo</i> <i>imperativo afirmativo y negativo</i> 	<p>Unidade 5 <i>El futuro ya está ahí</i></p> <p>Vocabulário</p> <ul style="list-style-type: none"> vocações, gostos e aptidões oferta educativa em Portugal a escola atual e no futuro características pessoais e profissionais profissões e mundo laboral <p>Fonética</p> <ul style="list-style-type: none"> consoantes mudas <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>futuro imperfecto de indicativo</i> expressar condição
	<p>Competência comunicativa Compreensão auditiva e audiovisual</p> <p>Identificar as ideias principais e a informação relevante explícita em mensagens e textos curtos, de géneros e suportes diversos, sobre experiências pessoais e situações do quotidiano, interesses próprios e temas da atualidade, sempre que sejam constituídos, essencialmente, por frases simples e vocabulário muito frequente e sejam articulados de forma clara e pausada.</p>		



Compreensão escrita

Identificar as ideias principais e selecionar informação explícita de sequências descritivas, narrativas, explicativas e argumentativas, em textos curtos e médios de diversos géneros e suportes, sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer, e sobre temas da atualidade, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas e predomine vocabulário frequente.

Interação oral

Interagir em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares, nas quais:

- pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais;
- apresenta opiniões, gostos e preferências;
- pronuncia, geralmente de forma compreensível, os recursos linguísticos trabalhados nas aulas.

Produção oral

Expressar-se de forma simples em monólogos curtos preparados previamente, nos quais:

- utiliza sequências descritivas (sobre o meio envolvente e situações do quotidiano) e narrativas (sobre experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados);
- apresenta opiniões, gostos e preferências;
- usa um léxico elementar e estruturas frásicas simples;
- pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.

Interação escrita

Escrever postais, mails e mensagens simples e curtas, em papel ou em aplicações digitais, nos quais:

- pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais;
- exprime opiniões, gostos e preferências;
- utiliza vocabulário elementar e estruturas frásicas simples;
- articula as ideias com coerência para gerar uma sequência linear de informações.

Produção escrita

Escrever textos simples e curtos, em papel ou em aplicações digitais, sobre assuntos trabalhados nas aulas, nos quais:

- descreve situações do quotidiano;
- conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;
- exprime opiniões, gostos e preferências;
- utiliza vocabulário elementar e estruturas frásicas simples;
- articula as ideias com coerência para gerar uma sequência linear de informações.

Competência intercultural

Observar e identificar elementos das tradições e dos comportamentos sociais e sociolinguísticos dos hispano falantes e relacioná-los com os dos portugueses. Expressar informações e conhecimentos relativos à língua, à sociedade e à cultura espanhola e/ou hispano-americana mediante produtos e experiências diversos (documentos digitais e audiovisuais, desenhos, mapas, cartazes, símbolos, esquemas, canções, jogos, artefactos, etc.)

Competência estratégica

Reconhecer a importância da competência estratégica no processo de aprendizagem da língua (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de informação, assimilação e recuperação de conhecimentos e conceptualização).

Identificar as estratégias mais frequentes e eficazes para controlar os elementos afetivos, desenvolver as competências comunicativas, planificar o trabalho, compreender e assimilar os conteúdos linguísticos, realizar e avaliar atividades e tarefas, individualmente ou em grupo. Utilizar diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação e de realização de tarefas comunicativas de compreensão, interação e produção orais e escritas, avaliando a sua eficiência.



COMPETÊNCIAS	INSTRUMENTOS/TÉCNICAS/PONDERAÇÃO					
CONHECIMENTOS	2 provas de avaliação escrita nos 1º e 2º períodos; 1 prova de avaliação escrita no 3º período/ 1 prova pode ser substituída por um trabalho de projeto/ DAC ou por duas questões aula (até 30 m) em momentos a determinar pelo Conselho de Turma em cada período.	40%	2 provas de avaliação escrita nos 1º e 2º períodos; 1 prova de avaliação escrita no 3º período/ 1 prova pode ser substituída por um trabalho de projeto/ DAC ou por duas questões aula (até 30 m) em momentos a determinar pelo Conselho de Turma em cada período.	40%	2 provas de avaliação escrita nos 1º e 2º períodos; 1 prova de avaliação escrita no 3º período/ 1 prova pode ser substituída por um trabalho de projeto/ DAC ou por duas questões aula (até 30 m) em momentos a determinar pelo Conselho de Turma em cada período.	40%
CAPACIDADES	Registo de avaliação da oralidade: atividades de expressão oral em contexto de sala de aula; apresentação de trabalhos de pesquisa e projeto; debates; dramatizações ..., 1 prova de avaliação oral por período.	30%	Registo de avaliação da oralidade: atividades de expressão oral em contexto de sala de aula; apresentação de trabalhos de pesquisa e projeto; debates; dramatizações ..., 1 prova de avaliação oral por período.	30%	Registo de avaliação da oralidade: atividades de expressão oral em contexto de sala de aula; apresentação de trabalhos de pesquisa e projeto; debates; dramatizações ..., 1 prova de avaliação oral por período.	30%
ATITUDES	Relacionamento Interpessoal (cooperação; mediação de conflitos; solidariedade) Participação (interesse/empenho; atenção/concentração; autonomia na realização de tarefas; tipo de intervenções na aula; capacidade de iniciativa) Responsabilidade (assiduidade; pontualidade, realização de tarefas em tempo útil; posse e utilização adequada do material obrigatório na sala de aula)	30%	Relacionamento Interpessoal (cooperação; mediação de conflitos; solidariedade) Participação (interesse/empenho; atenção/concentração; autonomia na realização de tarefas; tipo de intervenções na aula; capacidade de iniciativa) Responsabilidade (assiduidade; pontualidade, realização de tarefas em tempo útil; posse e utilização adequada do material obrigatório na sala de aula)	30%	Relacionamento Interpessoal (cooperação; mediação de conflitos; solidariedade) Participação (interesse/empenho; atenção/concentração; autonomia na realização de tarefas; tipo de intervenções na aula; capacidade de iniciativa) Responsabilidade (assiduidade; pontualidade, realização de tarefas em tempo útil; posse e utilização adequada do material obrigatório na sala de aula)	30%

MATERIAL BÁSICO PARA A AULA

Manual do aluno *iA bordol*, Porto Editora, caderno de atividades, caderno diário e material de escrita.

