

PLANIFICAÇÃO RESUMIDA

ANO LETIVO 2023/ 2024

DISCIPLINA Alemão – 7.º ANO

PERÍODOS LETIVOS	1.º	2.º	3.º
AULAS PREVISTAS	[±] 39	[±] 27	[±] 36
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS Conhecimentos / Capacidades / Atitudes	<p>Kapitel 1 Hallo! Ich heiße ... Kommunikation sich und andere vorstellen buchstabieren nach Telefonnummer und Alter fragen sich begrüßen und verabschieden Wortschatz Zahlen von 0 bis 20 Grammatik Personalpronomen Singular: ich, du, er, sie Verben sein und heißen W-Fragen Aussprache das Alphabet</p> <p>Kapitel 2 Lernst du Deutsch? Kommunikation über die Schule sprechen Wortschatz Schulsachen Zahlen bis 100 Grammatik bestimmter Artikel im Nominativ: der, das, die Plural Verbformen: du lernst, du hast Ja-/Nein-Fragen Personalpronomen Plural: sie mein und dein ... Aussprache Satzmelodie: Ja-/Nein-Fragen und Aussagesätze</p> <p>Kapitel 3 Ich komme aus ... Kommunikation über die Herkunft sprechen Wortschatz Länder Kontinente Grammatik Woher? – aus ... Verb kommen unbestimmter Artikel im Nominativ: ein, eine Verneinung mit kein, keine Wo? – in ... Aussprache f oder w</p>	<p>Kapitel 4 Wer bist du? Kommunikation Steckbriefe lesen und schreiben ein Interview verstehen und führen Wortschatz Berufe Aktivitäten in der Freizeit Deutsch im Unterricht Grammatik Verneinung mit nicht Modalverb können Personalpronomen Plural: wir, ihr, Sie Aussprache st und scht</p> <p>Kapitel 5 Um sieben Uhr ... Kommunikation über den Tagesablauf sprechen über einen Traumtag/Horrorstag schreiben Wortschatz Tageszeiten Uhrzeiten Grammatik Wann? – am Nachmittag Wann? – um sieben Verb auf Position 2 trennbare Verben zuerst, dann, danach Aussprache Wortakzent: trennbare Verben</p>	<p>Kapitel 6 Mein Lieblingsfach ist ... Kommunikation über den Stundenplan sprechen die Schule vorstellen Wortschatz Wochentage Schulfächer Aktivitäten am Nachmittag Grammatik Wann? – am Montag Verb haben sein + Adjektiv gern Verben mit Vokalwechsel unser und euer Aussprache lange und kurze Vokale</p> <p>Kapitel 7 Kommst du mit? Kommunikation sagen, was man will und muss sich verabreden über Hobbys sprechen Aufforderungen verstehen und formulieren Wortschatz Hobbys Grammatik Modalverben wollen und müssen du-Imperativ Aussprache Satzmelodie: Imperativ</p>

Compreensão oral e audiovisual: Identificar um número limitado de palavras e de frases simples em instruções, mensagens, textos simples e curtos* (em suportes físicos ou digitais diversos), desde que o discurso seja muito claro, pausado e cuidadosamente articulado. * Anúncios/avisos, publicidade, canções, mensagens telefónicas, podcasts, vídeos curtos, entre outros.

Compreensão escrita Identificar palavras e frases simples em instruções, mensagens, textos ilustrados curtos*, em suportes físicos e digitais diversos. * Instruções/avisos, mapas/cartazes, horários, publicidade, postais, emails, entre outros.



	<p>Interação oral Interagir de forma muito simples, em situações do quotidiano*, com preparação prévia, tendo em conta o discurso do interlocutor e mostrando sensibilidade pelas convenções sociais: - usa um repertório muito limitado de expressões e frases simples e de linguagem não verbal; - apoia-se em reformulações, repetições e correções; - utiliza estruturas gramaticais muito elementares; - pronuncia, geralmente, de forma compreensível. * Pedir e dar informações breves; cumprimenta, desculpa-se e agradece; felicita (aniversários/ outras celebrações); aceita e recusa convites; refere dados pessoais, gostos e preferências; etc.</p> <p>Interação escrita Completar formulários/ questionários muito simples, com dados adequados, e trocar mensagens muito simples e curtas (30-40 palavras), em suportes diversos, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, adequando-as ao destinatário*: - utiliza expressões elementares e frases muito simples; - utiliza estruturas gramaticais muito elementares. * Pedir e dar informações breves; cumprimenta, desculpa-se e agradece; felicita (aniversários/ outras celebrações); aceita e recusa convites; refere dados pessoais, gostos e preferências; etc.</p> <p>Produção oral Expressar-se de forma muito simples, apoiando-se num texto memorizado ou previamente trabalhado*: - usa um repertório muito limitado de palavras e padrões frásicos simples; - mobiliza estruturas gramaticais muito elementares; - pronuncia de forma geralmente compreensível. * Apresenta-se, apresenta e descreve outras pessoas; descreve hábitos, lugares, acontecimentos; exprime opiniões, gostos e preferências; etc.</p> <p>Produção escrita Escrever textos muito simples e curtos (30-40 palavras), em suportes variados, respeitando as convenções textuais, adequando-as ao destinatário*: - utiliza palavras e padrões frásicos muito simples; - utiliza estruturas gramaticais muito elementares. * Apresenta-se, apresenta e descreve outras pessoas; descreve hábitos, lugares, acontecimentos; exprime opiniões, gostos e preferências; etc.</p>
	<p>Competência Intercultural Identificar particularidades geográficas e históricas dos países de expressão alemã. Reconhecer traços, regras e códigos nas culturas dos países de expressão alemã e relacioná-los com elementos da sua cultura de origem, tomando consciência das semelhanças e diferenças distintivas entre elas e da diversidade de culturas. A partir do conhecimento adquirido, desenvolver respeito pelas mesmas. Desenvolver uma cidadania efetiva e responsável; revelar abertura progressiva do “eu” para o(s) Outro(s) e para um mundo global; envolver-se na comunidade, nomeadamente através da participação em projetos e/ou intercâmbios, desenvolvendo o aluno-cidadão.</p> <p>Competência Estratégica Demonstrar uma atitude positiva e confiante na aprendizagem do Alemão. Valorizar o uso da língua alemã como instrumento de comunicação dentro da aula, nomeadamente para solicitar esclarecimentos/ ajuda e colaborar com colegas na realização de tarefas e na resolução de problemas. Usar gestos e ações para completar a mensagem. Memorizar enunciados/ estruturas/ palavras associando-os, se necessário, com imagens e símbolos. Inferir sentidos e significados ouvindo atentamente e participando ativamente nas tarefas propostas. Apoiar-se em repetições, reformulações e correções.</p>

COMPETÊNCIAS	INSTRUMENTOS/TÉCNICAS/PONDERAÇÃO					
CONHECIMENTOS	2 provas de avaliação escrita / 1 prova pode ser substituída por 1 trabalho de projeto ou 1 DAC ou 1 prova e 2 questões de aula	40%	2 provas de avaliação escrita / 1 prova pode ser substituída por 1 trabalho de projeto ou 1 DAC ou 1 prova e 2 questões de aula	40%	1 prova de avaliação escrita / a prova pode ser substituída por 1 trabalho de projeto ou 1 DAC ou 2 questões de aula	40%
CAPACIDADES	Registo de avaliação da oralidade: atividades de expressão oral em contexto de sala de aula; apresentação de trabalhos de pesquisa e projeto; debates; dramatizações ..., 1 prova de avaliação oral por período.	30%	Registo de avaliação da oralidade: atividades de expressão oral em contexto de sala de aula; apresentação de trabalhos de pesquisa e projeto; debates; dramatizações ..., 1 prova de avaliação oral por período.	30%	Registo de avaliação da oralidade: atividades de expressão oral em contexto de sala de aula; apresentação de trabalhos de pesquisa e projeto; debates; dramatizações ..., 1 prova de avaliação oral por período.	30%
ATITUDES	Relacionamento Interpessoal (cooperação; mediação de conflitos; solidariedade) Participação (interesse/empenho; atenção/concentração; autonomia na realização de tarefas; tipo de intervenções na aula; capacidade de iniciativa) Responsabilidade	30%	Relacionamento Interpessoal (cooperação; mediação de conflitos; solidariedade) Participação (interesse/empenho; atenção/concentração; autonomia na realização de tarefas; tipo de intervenções na aula; capacidade de iniciativa) Responsabilidade	30%	Relacionamento Interpessoal (cooperação; mediação de conflitos; solidariedade) Participação (interesse/empenho; atenção/concentração; autonomia na realização de tarefas; tipo de intervenções na aula; capacidade de iniciativa) Responsabilidade	30%



	(assiduidade; pontualidade, realização de tarefas em tempo útil; posse e utilização adequada do material obrigatório na sala de aula)		(assiduidade; pontualidade, realização de tarefas em tempo útil; posse e utilização adequada do material obrigatório na sala de aula)		(assiduidade; pontualidade, realização de tarefas em tempo útil; posse e utilização adequada do material obrigatório na sala de aula)	
--	---	--	---	--	---	--

MATERIAL BÁSICO PARA A AULA

Manual do aluno, caderno diário e material de escrita.

