

## SÍNTESE DE PLANIFICAÇÃO ANUAL

### DISCIPLINA: Educação Musical- 6º ANO

ANO LETIVO 2023/2024

PERÍODOS LETIVOS	1.º	2.º	3.º			
AULAS PREVISTAS	26[±]	24 [±]	22 [±]			
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS / Conhecimentos / Capacidades / Atitudes	<b>TIMBRE</b> 🎵 Conteúdos lecionados no 5º ano 🎵 Diferentes estilos musicais portugueses 🎵 Harmonia tímbrica 🎵 Realce tímbrico 🎵 Alteração tímbrica 🎵 Instrumental e Vocal <b>RITMO</b> 🎵 Conteúdos lecionados no 5º ano 🎵 Anacrusa 🎵 Contratempo 🎵 Semicolcheia e pausa de semicolcheia 🎵 Síncopa <b>ALTURA</b> 🎵 Conteúdos lecionados no 5º ano 🎵 Notas ré agudo e si bemol 🎵 Alterações musicais: sustenido, bemol e bequadro <b>DINÂMICA</b> 🎵 Conteúdos lecionados no 5º ano 🎵 Sforzato e tenuto <b>FORMA</b> 🎵 Conteúdos lecionados no 5º ano 🎵 Forma binária ternária e rondó	<b>TIMBRE</b> 🎵 Cordofones, aerofones, membranofones e idiofones tradicionais de Espanha 🎵 Sonoridades de Espanha 🎵 Diferentes estilos musicais do Brasil 🎵 Cordofones, aerofones, membranofones e idiofones tradicionais do Brasil 🎵 Instrumentos usados na música Mexicana 🎵 Instrumental e vocal <b>RITMO</b> 🎵 Ritmos assimétricos 🎵 Monorritmia e polirritmia <b>ALTURA</b> 🎵 Nota mi (agudo) 🎵 Intervalos melódicos e harmónicos Monofonia e polifonia <b>DINÂMICA</b> 🎵 Densidade sonora 🎵 O século XX musical 🎵 Música eletrónica e eletrofones <b>FORMA</b> 🎵 Introdução, interlúdio e coda	<b>TIMBRE</b> 🎵 Diferentes estilos musicais de Cuba 🎵 Cordofones, aerofones, membranofones e idiofones tradicionais de Cuba 🎵 Instrumental e vocal <b>RITMO</b> 🎵 Tercina 🎵 Ritmos pontuados 🎵 Compassos compostos <b>ALTURA</b> 🎵 Acorde 🎵 Nota Dó sustenido <b>DINÂMICA</b> 🎵 Consolidação de aprendizagens <b>FORMA</b> Consolidação de aprendizagens			
	<b>COMPETÊNCIAS</b>					
	<b>INSTRUMENTOS/TÉCNICAS/PONDERAÇÃO</b>					
	<b>CONHECIMENTOS</b>	🎵 Avaliação diagnóstica 🎵 Observação direta 🎵 Ficha de avaliação 🎵 Autorregulação	35 %	🎵 Avaliação diagnóstica 🎵 Observação direta 🎵 Ficha de avaliação 🎵 Autorregulação	35 %	🎵 Avaliação diagnóstica 🎵 Observação direta 🎵 Ficha de avaliação 🎵 autorregulação
<b>CAPACIDADES</b>	🎵 Avaliação instrumental/ prática	35 %	🎵 Avaliação instrumental/ prática	35 %	🎵 Avaliação instrumental/prática	35 %
<b>ATITUDES</b>	<b>Relacionamento Interpessoal</b> (cooperação; mediação de conflitos; solidariedade) <b>Participação</b> (interesse/empenho; atenção/concentração; autonomia na realização de tarefas; tipo de intervenções na aula; capacidade de iniciativa) <b>Responsabilidade</b> (assiduidade; pontualidade, realização de tarefas em tempo útil; posse e utilização adequada do material obrigatório na sala de aula)	30 %	<b>Relacionamento Interpessoal</b> (cooperação; mediação de conflitos; solidariedade) <b>Participação</b> (interesse/empenho; atenção/concentração; autonomia na realização de tarefas; tipo de intervenções na aula; capacidade de iniciativa) <b>Responsabilidade</b> (assiduidade; pontualidade, realização de tarefas em tempo útil; posse e utilização adequada do material obrigatório na sala de aula)	30 %	<b>Relacionamento Interpessoal</b> (cooperação; mediação de conflitos; solidariedade) <b>Participação</b> (interesse/empenho; atenção/concentração; autonomia na realização de tarefas; tipo de intervenções na aula; capacidade de iniciativa) <b>Responsabilidade</b> (assiduidade; pontualidade, realização de tarefas em tempo útil; posse e utilização adequada do material obrigatório na sala de aula)	30 %

#### MATERIAL BÁSICO PARA A AULA

Manual adotado, caderno de atividades, caderno de música, material de escrita, flauta

