

PLANIFICAÇÃO RESUMIDA

DISCIPLINA Português – 10.º ANO

ANO LETIVO

2023 / 2024

PERÍODOS LETIVOS	1.º	2.º	3.º
AULAS PREVISTAS	[±] 48 tempos letivos	[±] 42 tempos letivos	[±] 38 tempos letivos
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS Conhecimentos / Capacidades / Atitudes	<p>ORALIDADE Compreensão Reportagem Documentário</p> <p>Expressão Exposição oral Síntese oral</p> <p>LEITURA Texto de opinião Relato de viagens</p> <p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <p>1. Poesia Trovadoresca</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cantigas de amigo (escolher quatro); - Cantigas de amor (escolher duas); - Cantigas de escárnio e maldizer (uma). <p>2. Fernão Lopes</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Crónica de D. João I:</i> - excertos de 2 capítulos (11, 115 ou 148 da 1.ª Parte) – Continuação <p>3. Gil Vicente</p> <p><i>Farsa de Inês Pereira</i> (integral)</p> <p>ESCRITA Síntese Exposição sobre um tema</p> <p>GRAMÁTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Origem, evolução e distribuição geográfica do português - Funções sintáticas - Processos fonológicos - Constituição e formação de palavras - Orações coordenadas subordinadas - Etimologia - Evolução semântica 	<p>ORALIDADE Compreensão Documentário</p> <p>Expressão Exposição oral Síntese oral</p> <p>LEITURA Exposição sobre um tema Apreciação crítica <i>Cartoon</i></p> <p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <p>2. Fernão Lopes</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Crónica de D. João I:</i> - excertos de 2 capítulos (11, 115 ou 148 da 1.ª Parte) – Continuação <p>3. Gil Vicente</p> <p><i>Farsa de Inês Pereira</i> (integral)</p> <p>ESCRITA Exposição sobre um tema Apreciação crítica</p> <p>GRAMÁTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Etimologia - Funções sintáticas (complemento do nome) - Atos de fala - Registos de língua e formas de tratamento - Orações subordinadas 	<p>ORALIDADE Compreensão Reportagem Documentário</p> <p>Expressão Apreciação crítica Síntese oral Exposição oral</p> <p>LEITURA Apreciação crítica Reportagem Exposição sobre um tema</p> <p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <p>4. Luís de Camões, Rimas Redondilhas (escolher 4); Sonetos (escolher 8).</p> <p>5. Luís de Camões, Os Lusíadas: Reflexões do Poeta: (selecionar três das seguintes): canto I, ests. 105 e 106; canto V, ests. 92 a 100; canto VII, ests. 78 a 87; canto VIII, ests. 96 a 99; canto IX, ests. 88 a 95; canto X, ests. 145 a 156).</p> <p>ESCRITA Exposição sobre um tema Artigo de opinião Apreciação crítica</p> <p>GRAMÁTICA Sintaxe:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funções sintáticas (complemento do adjetivo) - Valor modal - Modalidades de reprodução do discurso no discurso - Coesão textual - anáfora



COMPETÊNCIAS		INSTRUMENTOS/TÉCNICAS/PONDERAÇÃO				
CONHECIMENTOS	[2] Provas de avaliação escrita.	65%	[2] Provas de avaliação escrita.	65%	[1] Prova de avaliação escrita	65%
CAPACIDADES	<ul style="list-style-type: none"> - Avaliação formal da oralidade (1 momento) - Atividades formais de produção/ compreensão oral em contexto de sala de aula. 	20%	<ul style="list-style-type: none"> - Avaliação formal da oralidade (1 momento) - Atividades formais de produção/ compreensão oral em contexto de sala de aula. 	20%	<ul style="list-style-type: none"> - Avaliação formal da oralidade (1 momento) - Atividades formais de produção/ compreensão oral em contexto de sala de aula. 	20%
ATITUDES	Relacionamento Interpessoal (cooperação; mediação de conflitos; solidariedade). Participação (interesse/empenho; atenção/concentração; autonomia na realização de tarefas; tipo de intervenções na aula; capacidade de iniciativa). Responsabilidade (assiduidade; pontualidade, realização de tarefas em tempo útil; posse e utilização adequada do material obrigatório na sala de aula).	15%	Relacionamento Interpessoal (cooperação; mediação de conflitos; solidariedade). Participação (interesse/empenho; atenção/concentração; autonomia na realização de tarefas; tipo de intervenções na aula; capacidade de iniciativa). Responsabilidade (assiduidade; pontualidade, realização de tarefas em tempo útil; posse e utilização adequada do material obrigatório na sala de aula).	15%	Relacionamento Interpessoal (cooperação; mediação de conflitos; solidariedade). Participação (interesse/empenho; atenção/concentração; autonomia na realização de tarefas; tipo de intervenções na aula; capacidade de iniciativa). Responsabilidade (assiduidade; pontualidade, realização de tarefas em tempo útil; posse e utilização adequada do material obrigatório na sala de aula).	15%

MATERIAL BÁSICO PARA A AULA

Manual do aluno (*Marca a Página*, 10.º, Porto editora), caderno de atividades, caderno diário e material de escrita.

