

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
DISCIPLINA **Oficina de Artes – 12.º ANO**

ANO LETIVO **2023/ 2024**



DOMÍNIOS	INDICADORES/DESCRITORES DE DESEMPENHO	Instrumentos e Técnicas	Contributos Perfil Aluno	Ponderação	
				Parcial	Total
CONHECIMENTOS CAPACIDADES	<ul style="list-style-type: none"> • Analisar as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais, mobilizando diferentes critérios estéticos; • Compreender as características da linguagem das artes visuais em diferentes contextos culturais; • Compreender o desenho como forma de pensamento comunicação e criação nas variadas áreas de produção artística, tecnológica e científica; • Conhecer em profundidade processos artísticos como modo de intervenção na sociedade e comunidade; • Aplicar com fluência a gramática da linguagem visual; • Dominar o desenho como forma de pensamento e comunicação; • Refletir sobre temas de identidade e do quotidiano utilizando referências da arte contemporânea; • Comunicar, utilizando discursos multimodais recorrendo a técnicas variadas; • Interpretar a multiplicidade de respostas das artes visuais na contemporaneidade; • Interpretar vivências de modo a construir narrativas que se podem concretizar nas variadas áreas da produção artística contemporânea; • Manipular com intencionalidade os diferentes processos artísticos; • Dominar as diferentes fases metodológicas de desenvolvimento de um projeto, nas diversas áreas em estudo; • Intervencionar criticamente, no âmbito da realização plástica, na comunidade em que está inserido; • Transformar os conhecimentos adquiridos nos seus trabalhos de um modo pessoal; • Elaborar discursos visuais informados e criativos utilizando metodologias de trabalho faseadas; • Experimentar materiais, técnicas e suportes com persistência; Concretizar projetos artísticos temáticos individuais e de grupo partindo do desenho; • Dinamizar intervenções artísticas colaborativas no âmbito da cidadania e da sustentabilidade pessoal, social e ambiental; • Apresentar publicamente um portefólio de produto em forma digital e física; • Organizar exposições com os projetos e produções multidisciplinares. 	Teórico-prática Prática	A, B, C, D, F G, H, I, J	25%	85%
				55%	
				5%	



DOMÍNIOS	INDICADORES/DESCRITORES DE DESEMPENHO	Instrumentos e Técnicas	Contributos Perfil Aluno	Ponderação	
				Parcial	Total
ATTITUDES	<ul style="list-style-type: none"> Relacionamento Interpessoal (cooperação; mediação de conflitos; solidariedade, respeito pelos colegas, professores e assistentes operacionais, empatia) 	<ul style="list-style-type: none"> Grelhas de registo e observação direta; 	E, F	5%	15%
	<ul style="list-style-type: none"> Atitude perante o trabalho proposto (interesse/empenho; atenção/concentração; autonomia na realização de tarefas; tipo de intervenções na aula; capacidade de iniciativa, realização de tarefas em tempo útil) 		A, B, C, D, E, F, G, I, H, J	5%	
	<ul style="list-style-type: none"> Assiduidade e pontualidade (assiduidade; pontualidade, posse e utilização adequada do material obrigatório na sala de aula) 		E, F, J	5%	

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS

A - Linguagens e textos
B - Informação e comunicação
C - Raciocínio e resolução de problemas
D - Pensamento crítico e pensamento criativo
E - Relacionamento interpessoal

F - Desenvolvimento pessoal e autonomia

G - Bem-estar, saúde e ambiente
H - Sensibilidade estética e artística
I - Saber científico, técnico e tecnológico
J - Consciência e domínio do corpo

VALORES

a) Responsabilidade e integridade
b) Excelência e exigência
c) Curiosidade, reflexão e inovação
d) Cidadania e participação
e) Liberdade



