

PLANIFICAÇÃO RESUMIDA
DISCIPLINA Português – 11.º ANO

ANO LETIVO 2022/ 2023

PERÍODOS LETIVOS	1.º	2.º	3.º
AULAS PREVISTAS	[±] 52 tempos letivos	[±] 52 tempos letivos	[±] 32 tempos letivos
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS Conhecimentos / Capacidades / Atitudes	<p>ORALIDADE Exposição sobre um tema [Compreensão e Expressão]; discurso político [Compreensão]; apreciação crítica (de debate, de filme, de peça de teatro, de livro, de exposição ou outra manifestação cultural) [Expressão]; texto de opinião [Expressão]</p> <p>LEITURA Artigo de divulgação científica; discurso político; apreciação crítica (de filme, de peça de teatro, de livro, de exposição ou outra manifestação cultural); artigo de opinião</p> <p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA Padre António Vieira, “Sermão de Santo António. Pregado na cidade de S. Luís do Maranhão, ano de 1654”: leitura integral dos capítulos I e V e de excertos dos restantes capítulos. Almeida Garrett, <i>Frei Luís de Sousa</i> (leitura integral)</p> <p>ESCRITA Exposição sobre um tema; apreciação crítica (de filme, de peça de teatro, de livro, de exposição ou outra manifestação cultural); texto de opinião</p> <p>GRAMÁTICA Fonética e fonologia: Processo fonológicos Sintaxe: Funções sintáticas Fase complexa coordenação e subordinação Lexicologia: campo lexical e campo semântico Discurso, pragmática e linguística</p>	<p>ORALIDADE Exposição sobre um tema [Compreensão e Expressão]; discurso político [Compreensão]; debate [Compreensão]; apreciação crítica (de debate, de filme, de peça de teatro, de livro, de exposição ou outra manifestação cultural) [Expressão]; texto de opinião [Expressão]</p> <p>LEITURA Artigo de divulgação científica; discurso político; apreciação crítica (de filme, de peça de teatro, de livro, de exposição ou outra manifestação cultural); artigo de opinião</p> <p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA - Camilo Castelo Branco, <i>Amor de Perdição</i> [cinco das secções seguintes: introdução, capítulos I, IV, X e XIX, conclusão]. Eça de Queirós, <i>Os Maias</i> (leitura integral).</p> <p>ESCRITA Exposição sobre um tema; apreciação crítica (de filme, de peça de teatro, de livro, de exposição ou outra manifestação cultural); texto de opinião</p> <p>GRAMÁTICA Sintaxe: Funções sintáticas Frase complexa: coordenação e subordinação Discurso, pragmática e linguística textual: - Texto e textualidade: coerência e coesão textual</p>	<p>ORALIDADE Exposição sobre um tema [Compreensão e Expressão]; discurso político [Compreensão]; debate [Compreensão]; apreciação crítica (de debate, de filme, de peça de teatro, de livro, de exposição ou outra manifestação cultural) [Expressão]; texto de opinião [Expressão]</p> <p>LEITURA Artigo de divulgação científica; discurso político; apreciação crítica (de filme, de peça de teatro, de livro, de exposição ou outra manifestação cultural); artigo de opinião</p> <p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA Eça de Queirós, <i>Os Maias</i> (leitura integral) – continuação Antero de Quental, <i>Sonetos Completos</i> (dois poemas) Cesário Verde - Cânticos do Realismo (<i>O Livro de Cesário Verde</i>) [leitura integral de “O Sentimento dum Ocidental”].</p> <p>ESCRITA Exposição sobre um tema; apreciação crítica (de filme, de peça de teatro, de livro, de exposição ou outra manifestação cultural); texto de opinião</p> <p>GRAMÁTICA Sintaxe: Funções sintáticas Frase complexa: coordenação e subordinação Discurso, pragmática e linguística textual: - Texto e textualidade: coerência e coesão textual</p>



	<p>textual:</p> <ul style="list-style-type: none"> - dêixis - pessoal, temporal e espacial - Texto e textualidade: coesão textual. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reprodução do discurso no discurso: a) citação, discurso direto, discurso indireto e discurso indireto livre; b) verbos introdutórios de relato do discurso - Dêixis - pessoal, temporal e espacial. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reprodução do discurso no discurso.
--	---	---	---

COMPETÊNCIAS	INSTRUMENTOS/TÉCNICAS/PONDERAÇÃO					
CONHECIMENTOS	[2] Provas de avaliação escrita.	65%	[2] Provas de avaliação escrita.	65%	[1] Prova de avaliação escrita	65%
CAPACIDADES	<ul style="list-style-type: none"> - Avaliação formal da oralidade (1 momento) - Atividades formais de produção/ compreensão oral em contexto de sala de aula. 	20%	<ul style="list-style-type: none"> - Avaliação formal da oralidade (1 momento) - Atividades formais de produção/ compreensão oral em contexto de sala de aula. 	20%	<ul style="list-style-type: none"> - Avaliação formal da oralidade (1 momento) - Atividades formais de produção/ compreensão oral em contexto de sala de aula. 	20%
ATITUDES	<p>Relacionamento Interpessoal (cooperação; mediação de conflitos; solidariedade).</p> <p>Participação (interesse/empenho; atenção/concentração; autonomia na realização de tarefas; tipo de intervenções na aula; capacidade de iniciativa).</p> <p>Responsabilidade (assiduidade; pontualidade, realização de tarefas em tempo útil; posse e utilização adequada do material obrigatório na sala de aula).</p>	15%	<p>Relacionamento Interpessoal (cooperação; mediação de conflitos; solidariedade).</p> <p>Participação (interesse/empenho; atenção/concentração; autonomia na realização de tarefas; tipo de intervenções na aula; capacidade de iniciativa).</p> <p>Responsabilidade (assiduidade; pontualidade, realização de tarefas em tempo útil; posse e utilização adequada do material obrigatório na sala de aula).</p>	15%	<p>Relacionamento Interpessoal (cooperação; mediação de conflitos; solidariedade)</p> <p>Participação (interesse/empenho; atenção/concentração; autonomia na realização de tarefas; tipo de intervenções na aula; capacidade de iniciativa)</p> <p>Responsabilidade (assiduidade; pontualidade, realização de tarefas em tempo útil; posse e utilização adequada do material obrigatório na sala de aula).</p>	15%

MATERIAL BÁSICO PARA A AULA

Manual do aluno, caderno de atividades, caderno diário e material de escrita.

