

PLANIFICAÇÃO RESUMIDA

DISCIPLINA Português Língua Não Materna - NÍVEL A1

ANO LETIVO 2022/ 2023

PERÍODOS LETIVOS	1.º	2.º	3.º
AULAS PREVISTAS	[±] 54	[±] 48	[±] 38
<b>APRENDIZAGENS ESSENCIAIS</b> Conhecimentos / Capacidades / Atitudes	<p><b>COMPREENSÃO ORAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer palavras e expressões de uso corrente relativas ao contexto em que se encontra inserido, quando lhe falam de modo claro e pausado.</li> </ul> <p><b>PRODUÇÃO ORAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Explicitar unidades de conteúdo de uso corrente ouvidas ou lidas.</li> </ul> <p><b>INTERAÇÃO ORAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Fazer perguntas, formular respostas breves a questões orais, formular/aceitar/recusar um convite; pedir/oferecer/aceitar/recusar ajuda.</li> </ul> <p><b>LEITURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar elementos icónicos, textuais e paratextuais (títulos, disposição do texto, parágrafos);</li> <li>identificar palavras-chave e inferir o seu significado;</li> <li>extrair informação de textos adequados ao contexto de aprendizagem, com vocabulário de uso corrente;</li> <li>identificar a função dos principais verbos de instrução em provas e trabalhos (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar...).</li> </ul> <p><b>ESCRITA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dominar o alfabeto, a pontuação e a paragrafação;</li> <li>aplicar as regras básicas de acentuação.</li> </ul> <p><b>GRAMÁTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer e utilizar: nome; determinante; artigo; adjetivo qualificativo; pronomes pessoais (formas tónicas e átonas); pronomes</li> </ul>	<p><b>COMPREENSÃO ORAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar tópicos de mensagens breves produzidas pausadamente.</li> </ul> <p><b>PRODUÇÃO ORAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Adequar o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de frases: declarativa, exclamativa, interrogativa e imperativa.</li> </ul> <p><b>INTERAÇÃO ORAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Produzir enunciados orais breves com o objetivo de se apresentar/apresentar outros; cumprimentar/despedir-se; agradecer/reagir a um agradecimento.</li> </ul> <p><b>LEITURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer analogias temáticas em excertos adequados ao contexto específico de aprendizagem;</li> <li>identificar a função dos conectores de adição e de ordenação;</li> <li>recorrer eficazmente a dicionários elementares da língua portuguesa;</li> <li>reconhecer a estrutura do enunciado assertivo: padrões de ordem dos constituintes; verbos copulativos; verbos de estado; verbos de atestação; (apresentar-se, revelar, aparentar, mostrar...).</li> </ul> <p><b>ESCRITA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Construir frases utilizando termos-chave recém-adquiridos;</li> <li>reescrever encadeamentos frásicos a partir de modelos dados.</li> </ul>	<p><b>COMPREENSÃO ORAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reter linhas temáticas centrais de breves textos expositivos em registo áudio/vídeo.</li> </ul> <p><b>PRODUÇÃO ORAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Adequar o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de frases: declarativa, exclamativa, interrogativa e imperativa.</li> </ul> <p><b>INTERAÇÃO ORAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pedir/aceitar desculpas; felicitar; pedir autorização; manifestar incompreensão; descrever objetos e pessoas.</li> </ul> <p><b>LEITURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Construir esquemas a partir de textos breves;</li> <li>compreender vocabulário científico de uso corrente;</li> <li>atribuir significados a palavras e expressões a partir do contexto.</li> </ul> <p><b>ESCRITA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escrever textos adequados ao contexto específico de aprendizagem;</li> <li>planificar, através da escrita, textos com informação relacionada com o universo escolar.</li> </ul> <p><b>GRAMÁTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer e estruturar unidades sintáticas;</li> <li>reconhecer frases simples;</li> </ul>



	<p>interrogativos; determinantes e pronomes demonstrativos e possessivos; quantificadores; numerais; advérbios e locuções adverbiais de uso frequente;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (presente, pretérito perfeito e futuro do modo indicativo) e referências temporais como os indicadores de frequência.</li> </ul> <p><b>INTERAÇÃO CULTURAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Integrar no seu discurso elementos constitutivos da própria cultura e da cultura portuguesa.</li> </ul>	<p><b>GRAMÁTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Construir, de modo intencional, frases afirmativas e negativas;</li> <li>Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais seguintes: dados pessoais, profissões, países / cidades, família, casa, estados físicos e psicológicos, saúde, corpo humano, refeições, cidade, escola, serviços, bancos, correios, organismos públicos, compras, vestuário e calçado.</li> </ul> <p><b>INTERAÇÃO CULTURAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Entender, de modo genérico, a perspetiva da sua cultura e da cultura portuguesa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>compreender e aplicar concordâncias básicas.</li> </ul> <p><b>INTERAÇÃO CULTURAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Integrar no seu discurso elementos constitutivos da própria cultura e da cultura portuguesa.</li> </ul>
--	--	--	--

COMPETÊNCIAS	INSTRUMENTOS/TÉCNICAS/PONDERAÇÃO				
<b>CONHECIMENTOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Testes de avaliação.</li> <li>Fichas de trabalho.</li> <li>Trabalhos de pesquisa.</li> <li>Utilização de ferramentas digitais, por exemplo, <i>Socrative; Kahoot; Quizizz, Forms,</i></li> </ul> <p><b>50%</b> (9.º)</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Testes de avaliação.</li> <li>Fichas de trabalho.</li> <li>Trabalhos de pesquisa.</li> <li>Utilização de ferramentas digitais, por exemplo, <i>Socrative; Kahoot; Quizizz, Forms.</i></li> </ul> <p><b>50%</b> (9.º)</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Testes de avaliação.</li> <li>Fichas de trabalho.</li> <li>Trabalhos de pesquisa.</li> <li>Utilização de ferramentas digitais, por exemplo, <i>Socrative; Kahoot; Quizizz, Forms.</i></li> </ul> <p><b>50%</b> (9.º)</p>
<b>CAPACIDADES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreensão oral.</li> <li>Produção oral: <i>PowerPoint;</i> vídeo ou outra ferramenta digital.</li> </ul> <p><b>30%</b> (9.º)</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreensão oral.</li> <li>Produção oral: <i>PowerPoint;</i> vídeo ou outra ferramenta digital.</li> </ul> <p><b>30%</b> (9.º)</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreensão oral.</li> <li>Produção oral: <i>PowerPoint;</i> vídeo ou outra ferramenta digital.</li> </ul> <p><b>30%</b> (9.º)</p>
<b>ATITUDES</b>	<p><b>Relacionamento Interpessoal</b> (cooperação; mediação de conflitos; solidariedade)</p> <p><b>Participação</b> (interesse/empenho; atenção/concentração; autonomia na realização)</p> <p><b>20%</b> (9.º)</p>		<p><b>Relacionamento Interpessoal</b> (cooperação; mediação de conflitos; solidariedade)</p> <p><b>Participação</b> (interesse/empenho; atenção/concentração;</p> <p><b>20%</b> (9.º)</p>		<p><b>Relacionamento Interpessoal</b> (cooperação; mediação de conflitos; solidariedade)</p> <p><b>Participação</b> (interesse/empenho; atenção/concentração;</p> <p><b>20%</b> (9.º)</p>



	<p>de tarefas; tipo de intervenções na aula; capacidade de iniciativa)</p> <p><b>Responsabilidade</b> (assiduidade; pontualidade, realização de tarefas em tempo útil; posse e utilização adequada do material obrigatório na sala de aula)</p>	<p>autonomia na realização de tarefas; tipo de intervenções na aula; capacidade de iniciativa)</p> <p><b>Responsabilidade</b> (assiduidade; pontualidade, realização de tarefas em tempo útil; posse e utilização adequada do material obrigatório na sala de aula)</p>	<p>autonomia na realização de tarefas; tipo de intervenções na aula; capacidade de iniciativa)</p> <p><b>Responsabilidade</b> (assiduidade; pontualidade, realização de tarefas em tempo útil; posse e utilização adequada do material obrigatório na sala de aula)</p>	
--	---	---	---	--

**MATERIAL BÁSICO PARA A AULA**

**MATERIAL OBRIGATÓRIO:** *Na crista da Onda*, nível A2 de Ana Maria Bayan Ferreira e Helena José Bayan, LIDEL;

**CADERNO DIÁRIO E MATERIAL DE ESCRITA.**

