

PLANIFICAÇÃO RESUMIDA

DISCIPLINA Português Língua Não Materna - NÍVEL B1

ANO LETIVO 2022/ 2023

PERÍODOS LETIVOS	1.º	2.º	3.º
AULAS PREVISTAS	[±] 54	[±] 48	[±] 38
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS Conhecimentos / Capacidades / Atitudes	<p>COMPREENSÃO ORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> Compreender os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal (interação quotidiana, debate, entrevista), quando o débito da fala é relativamente lento e claro. <p>PRODUÇÃO ORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> Narrar vivências, acontecimentos e experiências e formular planos, desejos, ambições e projetos; Explicar gostos e opiniões; Utilizar com relativa correção um repertório de rotinas e de fórmulas frequentes associadas a situações do quotidiano. <p>INTERAÇÃO ORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> Trocar informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal; Formular/aceitar/recusar/ Fundamentar uma opinião. <p>LEITURA</p> <ul style="list-style-type: none"> Compreender o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente; Reconhecer a sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos; Identificar as funções dos conectores de causa, de consequência, de semelhança, de conclusão e de oposição. <p>ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> Escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal; Responder a questionários sobre temas diversos. <p>GRAMÁTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (pretérito imperfeito do modo indicativo, modo imperativo e presente do modo conjuntivo); 	<p>COMPREENSÃO ORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar a função das propriedades prosódicas (altura, duração, intensidade). <p>PRODUÇÃO ORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> Prosseguir um discurso livre de forma inteligível; Descrever lugares, ações e estados físicos e emocionais; Apresentar questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens. <p>INTERAÇÃO ORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> Dar e aceitar conselhos; Fazer e aceitar propostas; Descrever manifestações artísticas e atividades de tempos livres. <p>LEITURA</p> <ul style="list-style-type: none"> Recorrer eficazmente a dicionários da especialidade; Reconhecer itens de referência bibliográfica; identificar, em provas e trabalhos, os principais verbos de instrução (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar, justificar...). <p>ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> Responder a questionários sobre temas diversos; Participar em atividades de escrita coletiva. <p>GRAMÁTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> Estabelecer relações semânticas entre as palavras; Agrupar, no texto, palavras da mesma família, do mesmo campo lexical e do mesmo campo semântico. 	<ul style="list-style-type: none"> COMPREENSÃO ORAL Identificar a função das propriedades prosódicas (altura, duração, intensidade). PRODUÇÃO ORAL Aperfeiçoar a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações. INTERAÇÃO ORAL Dar e pedir instruções; Reagir a instruções. LEITURA Reconhecer itens de referência bibliográfica; identificar, em provas e trabalhos, os principais verbos de instrução (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar, justificar...). ESCRITA Responder a questionários sobre temas diversos; Participar em atividades de escrita coletiva. GRAMÁTICA Reconhecer equivalências e contrastes vocabulares; Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais: pesos e unidades de medida, embalagens, rotina diária, meios de transporte, tempo, experiências pessoais, tempos livres, manifestações artísticas, país.



	<ul style="list-style-type: none"> Aplicar estruturas de coordenação de uso mais frequente. <p>INTERAÇÃO CULTURAL</p> <ul style="list-style-type: none"> Estabelecer relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e as semelhanças. 	<p>INTERAÇÃO CULTURAL</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconhecer a importância das competências. 	<p>INTERAÇÃO CULTURAL</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconhecer a importância das competências comunicativas nas competências interculturais.
--	---	---	---

COMPETÊNCIAS	INSTRUMENTOS/TÉCNICAS/PONDERAÇÃO					
CONHECIMENTOS	<ul style="list-style-type: none"> Testes de avaliação. Fichas de trabalho. Trabalhos de pesquisa. Utilização de ferramentas digitais, por exemplo, <i>Socrative; Kahoot; Quizizz, Forms,</i> <p>55% (10.º, 11.º, 12.º)</p>		<ul style="list-style-type: none"> Testes de avaliação. Fichas de trabalho. Trabalhos de pesquisa. Utilização de ferramentas digitais, por exemplo, <i>Socrative; Kahoot; Quizizz, Forms.</i> <p>55% (10.º, 11.º, 12.º)</p>		<ul style="list-style-type: none"> Testes de avaliação. Fichas de trabalho. Trabalhos de pesquisa. Utilização de ferramentas digitais, por exemplo, <i>Socrative; Kahoot; Quizizz, Forms.</i> <p>55% (10.º, 11.º, 12.º)</p>	
CAPACIDADES	<ul style="list-style-type: none"> Compreensão oral. Produção oral: <i>PowerPoint; vídeo ou outra ferramenta digital.</i> <p>30% (10.º, 11.º, 12.º)</p>		<ul style="list-style-type: none"> Compreensão oral. Produção oral: <i>PowerPoint; vídeo ou outra ferramenta digital.</i> <p>30% (10.º, 11.º, 12.º)</p>		<ul style="list-style-type: none"> Compreensão oral. Produção oral: <i>PowerPoint; vídeo ou outra ferramenta digital.</i> <p>30% (10.º, 11.º, 12.º)</p>	
ATITUDES	<p>Relacionamento Interpessoal (cooperação; mediação de conflitos; solidariedade)</p> <p>Participação (interesse/empenho; atenção/concentração; autonomia na realização de tarefas; tipo de intervenções na aula; capacidade de iniciativa)</p> <p>Responsabilidade (assiduidade; pontualidade, realização de tarefas em tempo útil; posse e utilização adequada do material obrigatório na sala de aula)</p> <p>15% (10.º, 11.º, 12.º)</p>		<p>Relacionamento Interpessoal (cooperação; mediação de conflitos; solidariedade)</p> <p>Participação (interesse/empenho; atenção/concentração; autonomia na realização de tarefas; tipo de intervenções na aula; capacidade de iniciativa)</p> <p>Responsabilidade (assiduidade; pontualidade, realização de tarefas em tempo útil; posse e utilização adequada do material obrigatório na sala de aula)</p> <p>15% (10.º, 11.º, 12.º)</p>		<p>Relacionamento Interpessoal (cooperação; mediação de conflitos; solidariedade)</p> <p>Participação (interesse/empenho; atenção/concentração; autonomia na realização de tarefas; tipo de intervenções na aula; capacidade de iniciativa)</p> <p>Responsabilidade (assiduidade; pontualidade, realização de tarefas em tempo útil; posse e utilização adequada do material obrigatório na sala de aula)</p> <p>15% (10.º, 11.º, 12.º)</p>	

MATERIAL BÁSICO PARA A AULA

MATERIAL OBRIGATÓRIO: *Na crista da Onda*, nível B1 de Ana Maria Bayan Ferreira e Helena José Bayan, LIDEL;
CADERNO DIÁRIO E MATERIAL DE ESCRITA.

