

PLANIFICAÇÃO RESUMIDA

DISCIPLINA Português Língua Não Materna - NÍVEL A2

ANO LETIVO 2022/ 2023

| PERÍODOS LETIVOS | 1.º | 2.º | 3.º |
|---|---|---|--|
| AULAS PREVISTAS | [±] 54 | [±] 48 | [±] 38 |
| APRENDIZAGENS ESSENCIAIS Conhecimentos / Capacidades / Atitudes | <p>COMPREENSÃO ORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> Compreender os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal (interação quotidiana, debate, entrevista), quando o débito da fala é relativamente lento e claro. <p>PRODUÇÃO ORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> Narrar vivências, acontecimentos e experiências e formular planos, desejos, ambições e projetos; Explicar gostos e opiniões; Utilizar com relativa correção um repertório de rotinas e de fórmulas frequentes associadas a situações do quotidiano. <p>INTERAÇÃO ORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> Trocar informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal; Formular/aceitar/recusar/fundamentar uma opinião. <p>LEITURA</p> <ul style="list-style-type: none"> Compreender o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente; Reconhecer a sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos. <p>ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> Escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal; Construir sequências originais de enunciados breves. <p>GRAMÁTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (pretérito imperfeito do modo indicativo, modo imperativo e presente do modo conjuntivo); | <p>COMPREENSÃO ORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar a função das propriedades prosódicas (altura, duração, intensidade). <p>PRODUÇÃO ORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> Prosseguir um discurso livre de forma inteligível; Descrever lugares, ações e estados físicos e emocionais; apresentar questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens; Aperfeiçoar a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações. <p>INTERAÇÃO ORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> Dar e aceitar conselhos; Fazer e aceitar propostas; Descrever manifestações artísticas e atividades de tempos livres. <p>LEITURA</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar as funções dos conectores de causa, de consequência, de semelhança, de conclusão e de oposição; Recorrer eficazmente a dicionários da especialidade. <p>ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> Responder a questionários sobre temas diversos; Participar em atividades de escrita coletiva. <p>GRAMÁTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> Estabelecer relações semânticas entre as palavras; Agrupar, no texto, palavras da mesma família, do mesmo campo lexical e do mesmo campo semântico; | <p>COMPREENSÃO ORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar a função das propriedades prosódicas (altura, duração, intensidade). <p>PRODUÇÃO ORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> Apresentar questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens; Aperfeiçoar a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações. <p>INTERAÇÃO ORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> Dar e pedir instruções; Reagir a instruções. <p>LEITURA</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconhecer itens de referência bibliográfica; identificar, em provas e trabalhos, os principais verbos de instrução (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar, justificar...). <p>ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> Participar em atividades de escrita coletiva. <p>GRAMÁTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconhecer equivalências e contrastes vocabulares; Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais: pesos e unidades de medida, embalagens, rotina diária, meios de transporte, tempo, |



| | | | |
|--|---|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar estruturas de coordenação de uso mais frequente; <p>INTERAÇÃO CULTURAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estabelecer relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e as semelhanças. | <p>INTERAÇÃO CULTURAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer a importância das competências comunicativas nas competências interculturais. | <p>experiências pessoais, tempos livres, manifestações artísticas, país.</p> <p>INTERAÇÃO CULTURAL</p> <p>Reconhecer a importância das competências comunicativas nas competências interculturais.</p> |
|--|---|---|---|

| COMPETÊNCIAS | INSTRUMENTOS/TÉCNICAS/PONDERAÇÃO | | | | |
|----------------------|---|--|---|--|---|
| CONHECIMENTOS | <ul style="list-style-type: none"> • Testes de avaliação. • Fichas de trabalho. • Trabalhos de pesquisa. • Utilização de ferramentas digitais, por exemplo, <i>Socrative; Kahoot; Quizizz, Forms,</i> <p>55% (10.º, 11.º, 12.º)</p> | | <ul style="list-style-type: none"> • Testes de avaliação. • Fichas de trabalho. • Trabalhos de pesquisa. • Utilização de ferramentas digitais, por exemplo, <i>Socrative; Kahoot; Quizizz, Forms.</i> <p>55% (10.º, 11.º, 12.º)</p> | | <ul style="list-style-type: none"> • Testes de avaliação. • Fichas de trabalho. • Trabalhos de pesquisa. • Utilização de ferramentas digitais, por exemplo, <i>Socrative; Kahoot; Quizizz, Forms.</i> <p>55% (10.º, 11.º, 12.º)</p> |
| CAPACIDADES | <ul style="list-style-type: none"> • Compreensão oral. • Produção oral: <i>PowerPoint; vídeo ou outra ferramenta digital.</i> <p>30% (10.º, 11.º, 12.º)</p> | | <ul style="list-style-type: none"> • Compreensão oral. • Produção oral: <i>PowerPoint; vídeo ou outra ferramenta digital.</i> <p>30% (10.º, 11.º, 12.º)</p> | | <ul style="list-style-type: none"> • Compreensão oral. • Produção oral: <i>PowerPoint; vídeo ou outra ferramenta digital.</i> <p>30% (10.º, 11.º, 12.º)</p> |
| ATITUDES | <p>Relacionamento Interpessoal (cooperação; mediação de conflitos; solidariedade)</p> <p>Participação (interesse/empenho; atenção/concentração; autonomia na realização de tarefas; tipo de intervenções na aula; capacidade de iniciativa)</p> <p>Responsabilidade (assiduidade; pontualidade, realização de tarefas em tempo útil; posse e utilização adequada do material obrigatório na sala de aula)</p> <p>15% (10.º, 11.º, 12.º)</p> | | <p>Relacionamento Interpessoal (cooperação; mediação de conflitos; solidariedade)</p> <p>Participação (interesse/empenho; atenção/concentração; autonomia na realização de tarefas; tipo de intervenções na aula; capacidade de iniciativa)</p> <p>Responsabilidade (assiduidade; pontualidade, realização de tarefas em tempo útil; posse e utilização adequada do material obrigatório na sala de aula)</p> <p>15% (10.º, 11.º, 12.º)</p> | | <p>Relacionamento Interpessoal (cooperação; mediação de conflitos; solidariedade)</p> <p>Participação (interesse/empenho; atenção/concentração; autonomia na realização de tarefas; tipo de intervenções na aula; capacidade de iniciativa)</p> <p>Responsabilidade (assiduidade; pontualidade, realização de tarefas em tempo útil; posse e utilização adequada do material obrigatório na sala de aula)</p> <p>15% (10.º, 11.º, 12.º)</p> |

MATERIAL BÁSICO PARA A AULA

MATERIAL OBRIGATÓRIO: *Na crista da Onda*, nível A2 de Ana Maria Bayan Ferreira e Helena José Bayan, LIDEL;
CADERNO DIÁRIO E MATERIAL DE ESCRITA.

