

PLANIFICAÇÃO RESUMIDA

DISCIPLINA Português Língua Não Materna - NÍVEL A1

ANO LETIVO 2022/ 2023

PERÍODOS LETIVOS	1.º	2.º	3.º
AULAS PREVISTAS	[±] 54	[±] 48	[±] 38
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS Conhecimentos / Capacidades / Atitudes	<p>COMPREENSÃO ORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconhecer palavras e expressões de uso corrente relativas ao contexto em que se encontra inserido, quando lhe falam de modo claro e pausado. <p>PRODUÇÃO ORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> Explicitar unidades de conteúdo de uso corrente ouvidas ou lidas. <p>INTERAÇÃO ORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> Fazer perguntas, formular respostas breves a questões orais, formular/aceitar/recusar um convite; pedir/oferecer/aceitar/recusar ajuda. <p>LEITURA</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar elementos icónicos, textuais e paratextuais (títulos, disposição do texto, parágrafos); identificar palavras-chave e inferir o seu significado; extrair informação de textos adequados ao contexto de aprendizagem, com vocabulário de uso corrente; identificar a função dos principais verbos de instrução em provas e trabalhos (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar...). <p>ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> Dominar o alfabeto, a pontuação e a paragrafação; aplicar as regras básicas de acentuação. <p>GRAMÁTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconhecer e utilizar: nome; determinante; artigo; adjetivo qualificativo; pronomes pessoais (formas tónicas e átonas); pronomes 	<p>COMPREENSÃO ORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar tópicos de mensagens breves produzidas pausadamente. <p>PRODUÇÃO ORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> Adequar o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de frases: declarativa, exclamativa, interrogativa e imperativa. <p>INTERAÇÃO ORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> Produzir enunciados orais breves com o objetivo de se apresentar/apresentar outros; cumprimentar/despedir-se; agradecer/reagir a um agradecimento. <p>LEITURA</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconhecer analogias temáticas em excertos adequados ao contexto específico de aprendizagem; identificar a função dos conectores de adição e de ordenação; recorrer eficazmente a dicionários elementares da língua portuguesa; reconhecer a estrutura do enunciado assertivo: padrões de ordem dos constituintes; verbos copulativos; verbos de estado; verbos de atestação; (apresentar-se, revelar, aparentar, mostrar...). <p>ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> Construir frases utilizando termos-chave recém-adquiridos; reescrever encadeamentos frásicos a partir de modelos dados. 	<p>COMPREENSÃO ORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> Reter linhas temáticas centrais de breves textos expositivos em registo áudio/vídeo. <p>PRODUÇÃO ORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> Adequar o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de frases: declarativa, exclamativa, interrogativa e imperativa. <p>INTERAÇÃO ORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> Pedir/aceitar desculpas; felicitar; pedir autorização; manifestar incompreensão; descrever objetos e pessoas. <p>LEITURA</p> <ul style="list-style-type: none"> Construir esquemas a partir de textos breves; compreender vocabulário científico de uso corrente; atribuir significados a palavras e expressões a partir do contexto. <p>ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> Escrever textos adequados ao contexto específico de aprendizagem; planificar, através da escrita, textos com informação relacionada com o universo escolar. <p>GRAMÁTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconhecer e estruturar unidades sintáticas; reconhecer frases simples;



	<p>interrogativos; determinantes e pronomes demonstrativos e possessivos; quantificadores; numerais; advérbios e locuções adverbiais de uso frequente;</p> <ul style="list-style-type: none"> dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (presente, pretérito perfeito e futuro do modo indicativo) e referências temporais como os indicadores de frequência. <p>INTERAÇÃO CULTURAL</p> <ul style="list-style-type: none"> Integrar no seu discurso elementos constitutivos da própria cultura e da cultura portuguesa. 	<p>GRAMÁTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> Construir, de modo intencional, frases afirmativas e negativas; Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais seguintes: dados pessoais, profissões, países / cidades, família, casa, estados físicos e psicológicos, saúde, corpo humano, refeições, cidade, escola, serviços, bancos, correios, organismos públicos, compras, vestuário e calçado. <p>INTERAÇÃO CULTURAL</p> <ul style="list-style-type: none"> Entender, de modo genérico, a perspetiva da sua cultura e da cultura portuguesa. 	<ul style="list-style-type: none"> compreender e aplicar concordâncias básicas. <p>INTERAÇÃO CULTURAL</p> <ul style="list-style-type: none"> Integrar no seu discurso elementos constitutivos da própria cultura e da cultura portuguesa.
--	--	--	--

COMPETÊNCIAS	INSTRUMENTOS/TÉCNICAS/PONDERAÇÃO				
CONHECIMENTOS	<ul style="list-style-type: none"> Testes de avaliação. Fichas de trabalho. Trabalhos de pesquisa. Utilização de ferramentas digitais, por exemplo, <i>Socrative; Kahoot; Quizizz, Forms,</i> <p>55% (10.º, 11.º, 12.º)</p>		<ul style="list-style-type: none"> Testes de avaliação. Fichas de trabalho. Trabalhos de pesquisa. Utilização de ferramentas digitais, por exemplo, <i>Socrative; Kahoot; Quizizz, Forms.</i> <p>55% (10.º, 11.º, 12.º)</p>		<ul style="list-style-type: none"> Testes de avaliação. Fichas de trabalho. Trabalhos de pesquisa. Utilização de ferramentas digitais, por exemplo, <i>Socrative; Kahoot; Quizizz, Forms.</i> <p>55% (10.º, 11.º, 12.º)</p>
CAPACIDADES	<ul style="list-style-type: none"> Compreensão oral. Produção oral: <i>PowerPoint; vídeo ou outra ferramenta digital.</i> <p>30% (10.º, 11.º, 12.º)</p>		<ul style="list-style-type: none"> Compreensão oral. Produção oral: <i>PowerPoint; vídeo ou outra ferramenta digital.</i> <p>30% (10.º, 11.º, 12.º)</p>		<ul style="list-style-type: none"> Compreensão oral. Produção oral: <i>PowerPoint; vídeo ou outra ferramenta digital.</i> <p>30% (10.º, 11.º, 12.º)</p>
ATITUDES	<p>Relacionamento Interpessoal (cooperação; mediação de conflitos; solidariedade)</p> <p>Participação (interesse/empenho;</p>		<p>Relacionamento Interpessoal (cooperação; mediação de conflitos; solidariedade)</p>		<p>Relacionamento Interpessoal (cooperação; mediação de conflitos; solidariedade)</p>



	atenção/concentração; autonomia na realização de tarefas; tipo de intervenção na aula; capacidade de iniciativa) Responsabilidade (assiduidade; pontualidade, realização de tarefas em tempo útil; posse e utilização adequada do material obrigatório na sala de aula)	15% (10.º, 11.º, 12.º)	Participação (interesse/empenho; atenção/concentração; autonomia na realização de tarefas; tipo de intervenção na aula; capacidade de iniciativa) Responsabilidade (assiduidade; pontualidade, realização de tarefas em tempo útil; posse e utilização adequada do material obrigatório na sala de aula)	15% (10.º, 11.º, 12.º)	Participação (interesse/empenho; atenção/concentração; autonomia na realização de tarefas; tipo de intervenções na aula; capacidade de iniciativa) Responsabilidade (assiduidade; pontualidade, realização de tarefas em tempo útil; posse e utilização adequada do material obrigatório na sala de aula)	15% (10.º, 11.º, 12.º)
--	---	--	--	--	--	--

MATERIAL BÁSICO PARA A AULA

MATERIAL OBRIGATÓRIO: *Na crista da Onda*, nível A2 de Ana Maria Bayan Ferreira e Helena José Bayan, LIDEL;

CADERNO DIÁRIO E MATERIAL DE ESCRITA.

