

PLANIFICAÇÃO RESUMIDA
DISCIPLINA História A – 11.º ANO

ANO LETIVO 2022/ 2023

PERÍODOS LETIVOS	1.º	2.º	3.º
AULAS PREVISTAS	[±] 63	[±] 64	[±] 41
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS Conhecimentos / Capacidades / Atitudes	<p>Módulo 4-XVII E XVIII- SOCIEDADE, PODER E DINÂMICAS COLONIAIS -A Europa dos Estados absolutos e a Europa dos parlamentos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selecionar fontes históricas fidedignas e de diversos tipos; - Recolher e selecionar dados de fontes históricas para a análise de assuntos e temáticas em estudo; - Organizar, de forma sistematizada e autónoma, a informação recolhida em fontes históricas; Estudar de forma autónoma e sistematizada; - Analisar factos, teorias e situações, selecionando elementos ou dados históricos relevantes para o assunto em estudo; - Saber problematizar os conhecimentos adquiridos, de forma escrita e oral; - Utilizar a capacidade de memorização, associando-a à compreensão; - Estabelecer relações intra e interdisciplinares; - Valorizar o património histórico e natural, local, regional e europeu, este último numa perspetiva de construção da cidadania europeia. <p><u>Triunfo dos Estados e dinâmicas económicas nos séculos XVII e XVIII</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Formular hipóteses sustentadas em evidências, face a um acontecimento ou processo histórico; - Mobilizar o conhecimento adquirido aplicando-o em situações históricas específicas, simples e complexas; - Propor alternativas de interpretação a um acontecimento, evento ou processo, 	<p>Módulo 5- O Liberalismo Ideologia e revolução, Modelos e Práticas nos Séculos XVIII e XIX</p> <p><u>A implantação do liberalismo em Portugal</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Aceitar e/ou argumentar diversos pontos de vista; - Saber interagir com os outros no respeito pela diferença e pela diversidade; - Confrontar ideias e perspetivas históricas distintas, respeitando as diferenças de opinião. - Planificar, sintetizar, rever e monitorizar; - Registrar seletivamente informação recolhida em fontes históricas de diversos tipos; - Construir sínteses com base em dados recolhidos em fontes históricas analisadas; - Elaborar relatórios, obedecendo a critérios e objetivos específicos; - Elaborar planos específicos e gerais, assim como esquemas simples e complexos, estabelecendo cruzamento de informação; - Sistematizar, seguindo tipologias específicas acontecimentos e/ou processos históricos. <p><u>O legado do liberalismo na primeira metade do século XIX</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Colocar questões-chave cuja resposta abranja acontecimentos ou processos históricos; - Questionar os seus conhecimentos prévios. - Comunicar uni, bi e multidirecionalmente; - Responder, apresentar; - Mostrar iniciativa. - Questionar de forma organizada 	<p>Módulo 6- A Civilização Industrial-Economia e sociedade; Nacionalismos e Choques Imperialistas</p> <p><u>As transformações económicas na Europa e no mundo</u></p> <p>Interpretar os desfasamentos cronológicos da industrialização, quer em espaços nacionais quer internacionalmente, à luz das relações de domínio ou de dependência; Caracterizar as crises do capitalismo liberal; Compreender que a divisão internacional do trabalho na nova ordem económica foi uma consequência do capitalismo liberal; Identificar/aplicar os conceitos: capitalismo industrial; livre-cambismo; crise cíclica</p> <p><u>A sociedade industrial e urbana</u></p> <p>Relacionar as mudanças provocadas pela expansão da indústria, comércio e banca com a posição dominante da burguesia e com a formação das classes médias; Comparar valores e comportamentos das classes burguesas com valores e comportamentos da nobreza do Antigo Regime; Interpretar os problemas sociais surgidos com o capitalismo industrial no contexto do movimento operário, das propostas socialistas revolucionárias e da transformação da sociedade; Identificar/aplicar os conceitos: explosão demográfica; sociedade de classes; proletariado; movimento operário; socialismo; marxismo; sindicalismo; sufrágio</p>



	<p>problematizando-as;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Promover a multiperspetiva em História, num quadro de desenvolvimento pessoal e autónomo; - Usar meios diversos para expressar as aprendizagens, sabendo justificar a escolha desses meios; - Criar soluções estéticas criativas e pessoais. <p><u>A Construção da modernidade europeia</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Mobilizar o discurso (oral e escrito) argumentativo de forma sistemática e autónoma; - Organizar debates que requeiram sustentação de afirmações, elaboração de opiniões ou análises de factos ou dados históricos; - Organizar o discurso oral ou escrito recorrendo a conceitos operatórios da História; - Organizar o discurso oral ou escrito recorrendo a conceitos metodológicos da História. 	<p>e sustentada o trabalho efetuado por si e pelos outros;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autoavaliar as aprendizagens adquiridas, os seus comportamentos e atitudes; - Avaliar de forma construtiva as aprendizagens adquiridas, os comportamentos e atitudes dos outros; - Aceitar as críticas dos pares e dos professores, de forma construtiva, no sentido de melhorar o seu desempenho 	<p>universal; demoliberalismo.</p> <p><u>Portugal, uma sociedade capitalista periférica / dependente.</u></p> <p>Integrar o processo de industrialização portuguesa no contexto europeu, identificando os seus limites e desfasamentos cronológicos; Analisar a importância da Regeneração (1850-1880) para o desenvolvimento de infraestruturas e para a dinamização da atividade produtiva, identificando as causas que limitaram o crescimento económico; Analisar a dicotomia depressão/expansão entre 1880 e 1914: a crise financeira de 1880-90 e o surto industrial de final do século XIX; Identificar os fatores que contribuíram para o esgotamento da monarquia constitucional e para o fortalecimento do projeto republicano; Identificar/aplicar os conceitos: imperialismo; colonialismo; nacionalismo; Regeneração.</p> <p><u>Os Caminhos da cultura.</u></p> <p>Caracterizar o movimento de renovação no pensamento e nas artes de finais do século XIX; Explicar o dinamismo cultural português do último terço do século XIX; Identificar/aplicar os conceitos: positivismo; impressionismo; realismo; Arte Nova.</p>
--	--	--	---

COMPETÊNCIAS	INSTRUMENTOS/TÉCNICAS/PONDERAÇÃO				
CONHECIMENTOS	2 provas de avaliação escrita		2 provas de avaliação escrita		1 prova de avaliação escrita
CAPACIDADES	Fichas formativas, trabalhos de grupo e ou individual		Fichas formativas trabalhos de grupo e ou individual		Fichas formativas trabalhos de grupo e ou individual



<p>ATITUDES</p>	<p>Relacionamento Interpessoal (cooperação; mediação de conflitos; solidariedade) Participação (interesse/empenho; atenção/concentração; autonomia na realização de tarefas; tipo de intervenções na aula; capacidade de iniciativa) Responsabilidade (assiduidade; pontualidade, realização de tarefas em tempo útil; posse e utilização adequada do material obrigatório na sala de aula)</p>	<p>Relacionamento Interpessoal (cooperação; mediação de conflitos; solidariedade) Participação (interesse/empenho; atenção/concentração; autonomia na realização de tarefas; tipo de intervenções na aula; capacidade de iniciativa) Responsabilidade (assiduidade; pontualidade, realização de tarefas em tempo útil; posse e utilização adequada do material obrigatório na sala de aula)</p>	<p>Relacionamento Interpessoal (cooperação; mediação de conflitos; solidariedade) Participação (interesse/empenho; atenção/concentração; autonomia na realização de tarefas; tipo de intervenções na aula; capacidade de iniciativa) Responsabilidade (assiduidade; pontualidade, realização de tarefas em tempo útil; posse e utilização adequada do material obrigatório na sala de aula)</p>
------------------------	--	--	--

MATERIAL BÁSICO PARA A AULA

Manual do aluno, caderno de atividades, caderno diário, material de escrita



