

PLANIFICAÇÃO RESUMIDA
DISCIPLINA Espanhol – 11.º ANO

ANO LETIVO 2021/ 2022

PERÍODOS LETIVOS	1.º	2.º	3.º
AULAS PREVISTAS	[±] 84	[±] 72	[±] 60
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS Conhecimentos / Capacidades / Atitudes	<p>Consolidação de conteúdos de 10.º ano de acordo com a avaliação diagnóstica.</p> <p>Unidade 0 - ¡Bienvenidos!</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cultura hispânica em geral • Vocabulário do 10º ano (dias da semana, meses do ano, material escolar, partes do corpo, família, roupas, falsos amigos...) <p>Unidade 1 - Jóvenes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Carácter • Gostos e hábitos • Expressões coloquiais • Descrever alguém • Exprimir gostos • Presente do Indicativo • Superlativos • Apócope dos adjetivos <p>Unidade 2 - El instituto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escola, Ensino/Educação • Expressar ações futuras • Pedir e dar informações • Interrogativos • Futuro do Indicativo • Expressão da condição • Nomes: género <p>Unidade 3 - Tiempo de ocio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Atividades de lazer e desporto • Cinema • Descrever atividades • Contar no passado • <i>Pretérito Indefinido</i> • Contraste <i>pret.indefinido/pret.imperfecto</i> • <i>Pretérito pluscuamperfecto</i> <p>Unidade 4 - Relaciones personales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relações pessoais • Amizade/Amor • Exprimir sentimentos, necessidade e probabilidade • Indefinidos • Presente do conjuntivo • Contraste presente do conjuntivo / presente do indicativo / futuro do indicativo 	<p>Unidade 5 - De viaje</p> <ul style="list-style-type: none"> • Viagens de avião • Zonas do aeroporto • Indicar uma data • Fazer uma reclamação • Contar no passado • Numerais • <i>Pretérito perfecto</i> • Contraste <i>pretérito perfecto / pretérito indefinido</i> • Carta formal e carta informal <p>Unidade 6 – Comercio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lojas e produtos • Publicidade • Dar conselhos e opiniões • Expressar acordo/desacordo • Pronomes pessoais complemento direto e indireto • Imperativo afirmativo e negativo • Imperativo com pronomes pessoais • Compras na internet <p>Unidade 7 – A la mesa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alimentos • Pratos • Receitas • Modismos com alimentos • Valorizar hábitos alimentares • Contrastar hábitos alimentares • Pronomes pessoais sujeito • Perífrases verbais de gerúndio <p>Unidade 8 – Salud</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saúde • Doenças tecnológicas • Fobias • Exprimir ações passadas • Exprimir hábitos ou costumes • Presente de Indicativo • Presente do Conjuntivo • Orações temporais com indicativo/conjuntivo 	<p>Unidade 9 – Ciudad</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cidades: lugares; • Aspectos específicos de cidades espanholas e hispano-americanas • Fórmulas de cortesia • Localizar, descrever e comparar cidades • Interrogativas diretas e indiretas • Condicional simples <p>Unidade 10 – Vacaciones</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lugares • Paisagens • Hotéis • Descrever um lugar • Contar no passado • Argumentar, dar opiniões • Tempos e modos verbais • Orações adverbiais • Conectores <p>Unidade 11 – Ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Meio ambiente • Ecoturismo • Exprimir desejos pouco prováveis ou impossíveis • Fazer afirmações ou pedidos de cortesia • <i>Pretérito imperfeito do conjuntivo</i> • Marcadores temporais



Competência comunicativa

Compreensão auditiva e audiovisual

Identificar as ideias principais e selecionar informação explícita em intervenções e discursos breves, de géneros e suportes diversos, sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e sobre temas da atualidade, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine um vocabulário frequente e a articulação seja clara.

Compreensão escrita

Identificar, selecionar e associar informação explícita e informação implícita relevante de sequências descritivas, explicativas, narrativas e argumentativas, em textos de géneros e suportes diversos, sobre situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e sobre assuntos da atualidade cultural, política e científica, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine o vocabulário frequente e contenha expressões idiomáticas muito correntes.

Interação oral

Interagir em conversas curtas bem estruturadas e ligadas a situações familiares, apoiando-se, quando necessário, no discurso do interlocutor, nas quais:

- troca ideias, informações, opiniões e desejos sobre situações do quotidiano, experiências e interesses pessoais e temas da atualidade;
- aconselha e orienta em tarefas e situações diversas;
- utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares;
- pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.

Produção oral

Expressar-se, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, nos quais:

- descreve o meio envolvente e situações do quotidiano;
- conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;
- apresenta opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade;
- utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares;
- pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.

Interação escrita

Escrever cartas, mails, notas e mensagens diversas, em papel ou em aplicações digitais (chats, fóruns, redes sociais, entre outros), nos quais:

- pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano, experiências e interesses pessoais, acontecimentos reais ou imaginários, preferências e opiniões;
- exprime opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade;
- aconselha e orienta em tarefas e situações diversas;
- utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares;
- articula as ideias com recursos elementares de coordenação e subordinação para gerar uma sequência lógica de informações;
- respeita as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens, adequando-as ao destinatário.

Produção escrita

Escrever textos simples diversos (em papel ou em aplicações digitais), nos quais:

- descreve o meio envolvente e situações do quotidiano;
- conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;
- exprime opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade;
- utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares;
- articula as ideias com recursos elementares de coordenação e subordinação para gerar uma sequência lógica de informações;
- respeita as convenções textuais dos géneros trabalhados previamente nas aulas.

Competência intercultural

Estabelecer relações entre os elementos do património cultural, das tradições e dos comportamentos sociais dos países hispanofalantes e relacioná-los com os de Portugal. Expressar e responder a informações e conhecimentos relativos à língua, às sociedades e ao património cultural e artístico dos países hispanofalantes, usando-os em atividades diversificadas (trabalhos, apresentações, jogos, concursos, exposições, vídeos, artefactos, atividades de palco, etc.).

Competência estratégica

Identificar as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendente, apoiando-se em questionários e outros documentos (Portfólio Europeu das Línguas, entre outros).

Utilizar recursos de aprendizagem variados (manuais, dicionários, gramáticas em suporte papel, digital e outros) em função dos objetivos das atividades propostas na aula.



Reconhecer e usar modelos de língua na realização de tarefas. Aceder ao sentido de mensagens orais e escritas através de diversos indícios contextuais e textuais, alargar os recursos verbais e não-verbais e mobilizar suportes diversos (papel, digital e outros) nas tarefas de interação e de produção oral e escrita.

COMPETÊNCIAS	INSTRUMENTOS/TÉCNICAS/PONDERAÇÃO					
CONHECIMENTOS	2 provas de avaliação escrita nos 1º e 2º períodos; 1 prova de avaliação escrita no 3º período/ <i>1 prova pode ser substituída por um trabalho de projeto/ DAC ou por duas questões aula (até 30 m) em momentos a determinar pelo Conselho de Turma em cada período.</i>	55%	2 provas de avaliação escrita nos 1º e 2º períodos; 1 prova de avaliação escrita no 3º período/ <i>1 prova pode ser substituída por um trabalho de projeto/ DAC ou por duas questões aula (até 30 m) em momentos a determinar pelo Conselho de Turma em cada período.</i>	55%	2 provas de avaliação escrita nos 1º e 2º períodos; 1 prova de avaliação escrita no 3º período/ <i>1 prova pode ser substituída por um trabalho de projeto/ DAC ou por duas questões aula (até 30 m) em momentos a determinar pelo Conselho de Turma em cada período.</i>	55%
CAPACIDADES	Registo de avaliação da oralidade: atividades de expressão oral em contexto de sala de aula; apresentação de trabalhos de pesquisa e projeto; debates; dramatizações ..., 1 prova de avaliação oral por período.	30%	Registo de avaliação da oralidade: atividades de expressão oral em contexto de sala de aula; apresentação de trabalhos de pesquisa e projeto; debates; dramatizações ..., 1 prova de avaliação oral por período.	30%	Registo de avaliação da oralidade: atividades de expressão oral em contexto de sala de aula; apresentação de trabalhos de pesquisa e projeto; debates; dramatizações ..., 1 prova de avaliação oral por período.	30%
ATITUDES	Relacionamento Interpessoal (cooperação; mediação de conflitos; solidariedade) Participação (interesse/empenho; atenção/concentração; autonomia na realização de tarefas; tipo de intervenções na aula; capacidade de iniciativa) Responsabilidade (assiduidade; pontualidade, realização de tarefas em tempo útil; posse e utilização adequada do material obrigatório na sala de aula)	15%	Relacionamento Interpessoal (cooperação; mediação de conflitos; solidariedade) Participação (interesse/empenho; atenção/concentração; autonomia na realização de tarefas; tipo de intervenções na aula; capacidade de iniciativa) Responsabilidade (assiduidade; pontualidade, realização de tarefas em tempo útil; posse e utilização adequada do material obrigatório na sala de aula)	15%	Relacionamento Interpessoal (cooperação; mediação de conflitos; solidariedade) Participação (interesse/empenho; atenção/concentração; autonomia na realização de tarefas; tipo de intervenções na aula; capacidade de iniciativa) Responsabilidade (assiduidade; pontualidade, realização de tarefas em tempo útil; posse e utilização adequada do material obrigatório na sala de aula)	15%

MATERIAL BÁSICO PARA A AULA

Manual do aluno, caderno de atividades, caderno diário e material de escrita.

