

PLANIFICAÇÃO RESUMIDA
DISCIPLINA Educação Visual – 7.º ANO

ANO LETIVO 2022/ 2023

PERÍODOS LETIVOS	1.º	2.º	3.º
AULAS PREVISTAS	[±] 26	[±] 24	[±] 16
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS Conhecimentos / Capacidades / Atitudes	<p>A importância da disciplina de Educação Visual: Visão, linguagem visual, Comunicação Visual, desenho, técnicas, projetos, autores/artefactos, arte;</p> <p>Programa da disciplina, regras na sala de aula ; lista de materiais e organização em capas; critérios de avaliação da disciplina;</p> <p>-Perceção visual da forma – Mecanismo de visão: o olho humano. A luz como fonte de informação;</p> <p>-Elementos estruturais da linguagem plástica O ponto; a linha; o plano e a superfície; a superfície e a textura; luz-cor -Relação forma-fundo;</p> <p>-Materiais e Técnicas de Expressão Grafite; Lápis de cor e de cera; caneta de feltro; aguarela; guache;</p> <p>-Geometria plana: A geometria das formas naturais; Geometria no Plano: conceitos básicos; Traçados auxiliares (mediatriz, perpendicular, paralelas; Ângulos: traçado da bisetritz; Polígonos inscritos na circunferência: triângulo, hexágono, quadrado, octógono e pentágono.</p> <p>Planificação de sólidos de revolução; Planificação de poliedros regulares;</p> <p>Ferramentas digitais e projetos, com vista a uma educação sobre o uso da Internet na aprendizagem e o uso de ferramentas digitais na expressão plástica artística.</p>	<p>Comunicação Visual O que é a comunicação.</p> <p>Elementos da comunicação.</p> <p>O processo da comunicação: Mensagem, emissor, recetor, código, contexto e canal</p> <p>Códigos de comunicação visual</p> <p>A imagem na comunicação publicitária e informativa (imagem conotativa, denotativa e informativa;</p> <p>Signos da Comunicação Visual</p> <p>Sinalética, logótipo, informação visual, mapas, diagramas, ícones;</p> <p>O Design</p> <p>Papel da imagem na comunicação: Pictograma; a letra e o alfabeto; o logótipo; o folheto; o cartaz; o jornal escolar;</p> <p>Relação Homem Espaço</p> <p>Dimensão humana: Antropometria, Ergonomia.</p> <p>Ferramentas digitais e projetos, com vista a uma educação sobre o uso da Internet na aprendizagem e o uso de ferramentas digitais na expressão plástica artística.</p>	<p>Sistemas de Representação:</p> <p>Representação do espaço</p> <p>Vistas/ Projeções Ortogonais; Sistema Europeu; Normas da linguagem gráfica no desenho técnico;</p> <p>Projeção ortogonal simples;</p> <p>dupla e tripla projeção ortogonal;</p> <p>Escalas; Ampliação e redução</p> <p>Perspetivas Axonométricas: Isométrica, Cavaleira e Dimétrica</p> <p>Representar objetos pelas três vistas no sistema europeu: tripla projeção ortogonal; desenhar as três vistas para melhor compreensão da tridimensionalidade de um objeto</p> <p>Conhecer os vários sistemas de representação axonométrica; Representar um objeto simples em axonometria cavaleira, dimétrica e isométrica) Converter a representação pelas 3 vistas numa representação axonométrica e vice-versa</p> <p>Ferramentas digitais e projetos, com vista a uma educação sobre o uso da Internet na aprendizagem e o uso de ferramentas digitais na expressão plástica artística.</p>



--	--	--	--

COMPETÊNCIAS	INSTRUMENTOS/TÉCNICAS/PONDERAÇÃO					
	Portefólio		Portefólio		Portefólio	
CONHECIMENTOS	50		50		50	
CAPACIDADES	Prova Prática		Prova Prática		Prova Prática	
ATITUDES	Relacionamento Interpessoal (cooperação; mediação de conflitos; solidariedade) Participação (interesse/empenho; atenção/concentração; autonomia na realização de tarefas; tipo de intervenções na aula; capacidade de iniciativa) Responsabilidade (assiduidade; pontualidade, realização de tarefas em tempo útil; posse e utilização adequada do material obrigatório na sala de aula)	7	Relacionamento Interpessoal (cooperação; mediação de conflitos; solidariedade) Participação (interesse/empenho; atenção/concentração; autonomia na realização de tarefas; tipo de intervenções na aula; capacidade de iniciativa) Responsabilidade (assiduidade; pontualidade, realização de tarefas em tempo útil; posse e utilização adequada do material obrigatório na sala de aula)	15	Relacionamento Interpessoal (cooperação; mediação de conflitos; solidariedade) Participação (interesse/empenho; atenção/concentração; autonomia na realização de tarefas; tipo de intervenções na aula; capacidade de iniciativa) Responsabilidade (assiduidade; pontualidade, realização de tarefas em tempo útil; posse e utilização adequada do material obrigatório na sala de aula)	8

MATERIAL BÁSICO PARA A AULA

Capa preta de lombada grossa/cartão com o tamanho A3;
 1 Bloco de desenho - tipo "cavalinho" (A3 - 120 gramas ou superior);
 1 Bloco de desenho – tipo "cavalinho" (A4 - 120 gramas ou superior);
 Lápis -.HB; 2B; 4B;
 Borracha branca;
 Afia com depósito;
 Régua de 50 cm;
 Esquadro 30º/60º e esquadro 45º (30 cm no lado maior) ;
 Transferidor;
 Compasso;
 Lápis de cor (12 lápis de marca de qualidade);
 Marcadores (12 unidades);
 Lápis de Cera (12 unidades);
 1 caixa de pastel de óleo com (12 unidades);
 1 caixa de guaches cores primárias, branco e preto;
 3 pinceis: n.º 2 ; 5 ; 10.



