

PLANIFICAÇÃO RESUMIDA

DISCIPLINA Português Língua Não Materna – 4.º ANO

ANO LETIVO 2022/ 2023

| PERÍODOS LETIVOS   | 1.º  | 2.º   | 3.º  |
|--|--|---|--|
| <b>APRENDIZAGENS ESSENCIAIS</b><br><b>Conhecimentos / Capacidades / Atitudes</b> | <p><b>Compreensão oral:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Palavras e expressões de uso corrente relativas ao contexto</li> <li>-Linhas temáticas centrais de textos áudio/vídeo</li> </ul> <p><b>Interação oral:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ritmo e entoação de diferentes tipos de frases</li> <li>-Fazer perguntas</li> <li>-Formular respostas a questões orais - Relato, reconto, descrição, narrativa;</li> <li>-Aviso, pergunta, pedido, recado, instrução.</li> </ul> <p><b>Leitura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vocabulário relativo ao livro e autor;</li> <li>-Pesquisa e organização da informação</li> <li>-Funções e objetivos da leitura -</li> <li>-Ficção, não ficção;</li> </ul> <p><b>Escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Escrever e planificar diferentes tipos de textos (narrativo, poesia, conto...</li> </ul> <p><b>Gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal</li> <li>-reconhecer e estruturar unidades sintáticas;</li> <li>-Compreender e aplicar concordâncias básicas;</li> <li>-Conhecer pronomes interrogativos; determinantes e pronomes demonstrativos e possessivos; quantificadores numerais; advérbios e locuções adverbiais de uso frequente;</li> </ul> <p><b>Interação cultural</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- integrar no seu discurso elementos constitutivos da própria cultura e da cultura portuguesa;</li> <li>- entender, de modo genérico, a perspetiva da sua cultura e da cultura portuguesa.</li> </ul> | <p><b>Compreensão oral:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Palavras e expressões de uso corrente relativas ao contexto</li> <li>-Linhas temáticas centrais de textos áudio/vídeo</li> </ul> <p><b>Interação oral:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ritmo e entoação de diferentes tipos de frases</li> <li>-Fazer perguntas</li> <li>-Formular respostas a questões orais -Relato, reconto, descrição, narrativa;</li> <li>-Aviso, pergunta, pedido, recado, instrução.</li> </ul> <p><b>Leitura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vocabulário relativo ao livro e autor;</li> <li>-Pesquisa e organização da informação</li> <li>-Funções e objetivos da leitura -</li> <li>-Ficção, não ficção;</li> </ul> <p><b>Escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Escrever e planificar diferentes tipos de textos (narrativo, poesia, conto...</li> </ul> <p><b>Gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal</li> <li>-reconhecer e estruturar unidades sintáticas;</li> <li>-Compreender e aplicar concordâncias básicas;</li> <li>-Conhecer pronomes interrogativos; determinantes e pronomes demonstrativos e possessivos; quantificadores numerais; advérbios e locuções adverbiais de uso frequente;</li> </ul> <p><b>Interação cultural</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- integrar no seu discurso elementos constitutivos da própria cultura e da cultura portuguesa;</li> <li>- entender, de modo genérico, a perspetiva da sua cultura e da cultura portuguesa.</li> </ul> | <p><b>Compreensão oral:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Palavras e expressões de uso corrente relativas ao contexto</li> <li>-Linhas temáticas centrais de textos áudio/vídeo</li> </ul> <p><b>Interação oral:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ritmo e entoação de diferentes tipos de frases</li> <li>-Fazer perguntas</li> <li>-Formular respostas a questões orais -Relato, reconto, descrição, narrativa;</li> <li>-Aviso, pergunta, pedido, recado, instrução.</li> </ul> <p><b>Leitura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vocabulário relativo ao livro e autor;</li> <li>-Pesquisa e organização da informação;</li> <li>-Funções e objetivos da leitura</li> <li>-Ficção, não ficção;</li> </ul> <p><b>Escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Escrever e planificar diferentes tipos de textos (narrativo, poesia, conto...</li> </ul> <p><b>Gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal;</li> <li>- reconhecer e estruturar unidades sintáticas;</li> <li>-Compreender e aplicar concordâncias básicas;</li> <li>-Conhecer pronomes interrogativos; determinantes e pronomes demonstrativos e possessivos; quantificadores numerais; advérbios e locuções adverbiais de uso frequente;</li> </ul> <p><b>Interação cultural</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- integrar no seu discurso elementos constitutivos da própria cultura e da cultura portuguesa;</li> <li>- entender, de modo genérico, a perspetiva da sua cultura e da cultura portuguesa.</li> </ul> |



|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  |  |
|--|--|--|--|

| COMPETÊNCIAS         | INSTRUMENTOS/TÉCNICAS/PONDERAÇÃO   |      |  |      |  |     |
|----------------------|--|------|--|------|--|-----|
| <b>CONHECIMENTOS</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Trabalhos de casa</li> <li>Trabalhos individuais e, ou de grupo</li> <li>Cadernos diários</li> </ul>  | 35 % | <ul style="list-style-type: none"> <li>Trabalhos de casa</li> <li>Trabalhos individuais e, ou de grupo</li> <li>Cadernos diários</li> </ul>  | 35 % | <ul style="list-style-type: none"> <li>Trabalhos de casa</li> <li>Trabalhos individuais e, ou de grupo</li> <li>Cadernos diários</li> </ul>  | 35% |
| <b>CAPACIDADES</b>   | Observação direta da participação<br>Cadernos diários  | 35 % | Observação direta da participação<br>Cadernos diários  | 35 % | Observação direta da participação<br>Cadernos diários  | 35% |
| <b>ATITUDES</b>      | <b>Relacionamento Interpessoal</b><br>(cooperação; mediação de conflitos; solidariedade)<br><b>Participação</b><br>(interesse/empenho; atenção/concentração; autonomia na realização de tarefas; tipo de intervenções na aula; capacidade de iniciativa)<br><b>Responsabilidade</b><br>(assiduidade; pontualidade, realização de tarefas em tempo útil; posse e utilização adequada do material obrigatório na sala de aula) | 30 % | <b>Relacionamento Interpessoal</b><br>(cooperação; mediação de conflitos; solidariedade)<br><b>Participação</b><br>(interesse/empenho; atenção/concentração; autonomia na realização de tarefas; tipo de intervenções na aula; capacidade de iniciativa)<br><b>Responsabilidade</b><br>(assiduidade; pontualidade, realização de tarefas em tempo útil; posse e utilização adequada do material obrigatório na sala de aula) | 30 % | <b>Relacionamento Interpessoal</b><br>(cooperação; mediação de conflitos; solidariedade)<br><b>Participação</b><br>(interesse/empenho; atenção/concentração; autonomia na realização de tarefas; tipo de intervenções na aula; capacidade de iniciativa)<br><b>Responsabilidade</b><br>(assiduidade; pontualidade, realização de tarefas em tempo útil; posse e utilização adequada do material obrigatório na sala de aula) | 30% |

#### MATERIAL BÁSICO PARA A AULA

Caderno diário, material de escrita, manual escolar.

Disciplina transversal às TIC

