

PLANIFICAÇÃO RESUMIDA

DISCIPLINA Português Língua Não Materna – 4.º ANO

ANO LETIVO 2022/ 2023

PERÍODOS LETIVOS	1.º	2.º	3.º
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS Conhecimentos / Capacidades / Atitudes	<p>Compreensão oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Palavras e expressões de uso corrente relativas ao contexto -Linhas temáticas centrais de textos áudio/vídeo <p>Interação oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ritmo e entoação de diferentes tipos de frases -Fazer perguntas -Formular respostas a questões orais - Relato, reconto, descrição, narrativa; -Aviso, pergunta, pedido, recado, instrução. <p>Leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulário relativo ao livro e autor; -Pesquisa e organização da informação -Funções e objetivos da leitura - Ficção, não ficção; <p>Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> -Escrever e planificar diferentes tipos de textos (narrativo, poesia, conto... <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal -reconhecer e estruturar unidades sintáticas; -Compreender e aplicar concordâncias básicas; -Conhecer pronomes interrogativos; determinantes e pronomes demonstrativos e possessivos; quantificadores numerais; advérbios e locuções adverbiais de uso frequente; <p>Interação cultural</p> <ul style="list-style-type: none"> - integrar no seu discurso elementos constitutivos da própria cultura e da cultura portuguesa; - entender, de modo genérico, a perspetiva da sua cultura e da cultura portuguesa. 	<p>Compreensão oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Palavras e expressões de uso corrente relativas ao contexto -Linhas temáticas centrais de textos áudio/vídeo <p>Interação oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ritmo e entoação de diferentes tipos de frases -Fazer perguntas -Formular respostas a questões orais -Relato, reconto, descrição, narrativa; -Aviso, pergunta, pedido, recado, instrução. <p>Leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulário relativo ao livro e autor; -Pesquisa e organização da informação -Funções e objetivos da leitura - Ficção, não ficção; <p>Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> -Escrever e planificar diferentes tipos de textos (narrativo, poesia, conto... <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal -reconhecer e estruturar unidades sintáticas; -Compreender e aplicar concordâncias básicas; -Conhecer pronomes interrogativos; determinantes e pronomes demonstrativos e possessivos; quantificadores numerais; advérbios e locuções adverbiais de uso frequente; <p>Interação cultural</p> <ul style="list-style-type: none"> - integrar no seu discurso elementos constitutivos da própria cultura e da cultura portuguesa; - entender, de modo genérico, a perspetiva da sua cultura e da cultura portuguesa. 	<p>Compreensão oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Palavras e expressões de uso corrente relativas ao contexto -Linhas temáticas centrais de textos áudio/vídeo <p>Interação oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ritmo e entoação de diferentes tipos de frases -Fazer perguntas -Formular respostas a questões orais -Relato, reconto, descrição, narrativa; -Aviso, pergunta, pedido, recado, instrução. <p>Leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulário relativo ao livro e autor; -Pesquisa e organização da informação; -Funções e objetivos da leitura - Ficção, não ficção; <p>Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> -Escrever e planificar diferentes tipos de textos (narrativo, poesia, conto... <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal; - reconhecer e estruturar unidades sintáticas; -Compreender e aplicar concordâncias básicas; -Conhecer pronomes interrogativos; determinantes e pronomes demonstrativos e possessivos; quantificadores numerais; advérbios e locuções adverbiais de uso frequente; <p>Interação cultural</p> <ul style="list-style-type: none"> - integrar no seu discurso elementos constitutivos da própria cultura e da cultura portuguesa; - entender, de modo genérico, a perspetiva da sua cultura e da cultura portuguesa.



--	--	--	--

COMPETÊNCIAS	INSTRUMENTOS/TÉCNICAS/PONDERAÇÃO					
CONHECIMENTOS	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Trabalhos de casa ▪ Trabalhos individuais e, ou de grupo Cadernos diários	35 %	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Trabalhos de casa ▪ Trabalhos individuais e, ou de grupo Cadernos diários	35 %	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Trabalhos de casa ▪ Trabalhos individuais e, ou de grupo Cadernos diários	35%
CAPACIDADES	Observação direta da participação Cadernos diários	35 %	Observação direta da participação Cadernos diários	35 %	Observação direta da participação Cadernos diários	35%
ATITUDES	Relacionamento Interpessoal (cooperação; mediação de conflitos; solidariedade) Participação (interesse/empenho; atenção/concentração; autonomia na realização de tarefas; tipo de intervenções na aula; capacidade de iniciativa) Responsabilidade (assiduidade; pontualidade, realização de tarefas em tempo útil; posse e utilização adequada do material obrigatório na sala de aula)	30 %	Relacionamento Interpessoal (cooperação; mediação de conflitos; solidariedade) Participação (interesse/empenho; atenção/concentração; autonomia na realização de tarefas; tipo de intervenções na aula; capacidade de iniciativa) Responsabilidade (assiduidade; pontualidade, realização de tarefas em tempo útil; posse e utilização adequada do material obrigatório na sala de aula)	30 %	Relacionamento Interpessoal (cooperação; mediação de conflitos; solidariedade) Participação (interesse/empenho; atenção/concentração; autonomia na realização de tarefas; tipo de intervenções na aula; capacidade de iniciativa) Responsabilidade (assiduidade; pontualidade, realização de tarefas em tempo útil; posse e utilização adequada do material obrigatório na sala de aula)	30%

MATERIAL BÁSICO PARA A AULA

Caderno diário, material de escrita, manual escolar.

Disciplina transversal às TIC

