

PLANIFICAÇÃO RESUMIDA

DISCIPLINA Português – 6.º ANO

ANO LETIVO 2022/ 2023

| PERÍODO LETIVOS  | 1.º   | 2.º  | 3.º  |
|--|---|--|--|
| AULAS PREVISTAS  | [±] 60  | [±] 60   | [±] 45   |
| <b>APRENDIZAGENS ESSENCIAIS /<br/>Conhecimentos / Capacidades / Atitudes</b> | <p><b>Leitura:</b> entrevista; anúncio publicitário; notícia e roteiro.</p> <p><b>Educação Literária:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Texto narrativo; -Texto da tradição popular (conto tradicional); - Contos de Grimm e outros textos. - Pedro Alecrim e outros textos</li> </ul> <p><b>Escrita:</b> - Planificação, textualização e revisão do texto: a exposição e o resumo; texto de opinião.</p> <p><b>Oralidade:</b> Compreensão - Explicitar, com fundamentação adequada, sentidos implícitos. - Distinguir factos de opiniões na explicitação de argumentos. Expressão - Comunicar, em contexto formal, informação essencial e opiniões fundamentadas.</p> <p><b>Gramática:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Identificar classes e subclasses de palavras; verbo copulativo e auxiliar (da passiva e tempos compostos); - determinante indefinido; pronome indefinido; quantificador.</li> <li>- <b>Obras de leitura integral**:</b></li> </ul> <p><i>Pedro Alecrim</i> de António Mota.<br/><i>OU</i><br/><i>Ali Babá e os quarenta ladrões</i> adaptação de António Pescada</p> <p>Leitura de uma obra, à escolha do aluno, no âmbito do Projeto Individual de Leitura (por período).</p> | <p><b>Leitura:</b> textos de características narrativas e descritivas.</p> <p>Leitura dramatizada/expressiva/ coletiva...</p> <p><b>Educação Literária:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Adaptações de clássicos - Ulisses e outros textos.</li> </ul> <p><b>Escrita:</b> - Escrever textos de caráter narrativo, integrando o diálogo e a descrição.</p> <p><b>Oralidade:</b> Expressão - Planificar, produzir e avaliar textos orais.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Apresentação oral, devidamente estruturada, sobre um tema.</li> </ul> <p><b>Gramática:</b> - Distinguir derivação de composição;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formas átonas do pronome pessoal adjacentes ao verbo;</li> <li>- Verbos regulares e irregulares no presente, pretérito imperfeito e futuro do conjuntivo, no condicional; no pretérito mais-que-perfeito (simplex e composto) do modo indicativo.</li> <li>- Funções sintáticas (predicativo do sujeito; complemento oblíquo e modificador (do verbo);</li> </ul> <p>- <b>Obras de leitura integral</b><br/><i>Ulisses</i>, de Maria Alberta Menéres.</p> | <p><b>Leitura:</b> texto dramático e poemas.</p> <p><b>Educação Literária:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Texto dramático: <i>Os Piratas</i> e outros textos</li> <li>- Texto poético (4 poemas de autores portugueses; 4 poemas de autores lusófonos);</li> <li>- 1 poema do Romanceliro de Almeida Garrett</li> <li>- Texto poético: O Pássaro da Cabeça e outros textos - Primeiro Livro de Poesia e outros textos.</li> </ul> <p><b>Escrita</b> - Leitura e escrita para fruição estética;</p> <p><b>Oralidade:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recitação de poemas.</li> <li>- Apresentação oral sobre um tema.</li> </ul> <p>- <b>Gramática:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Frase ativa / frase passiva ;</li> <li>-Discurso direto/ indireto</li> <li>-Complemento agente da passiva.</li> <li>-Frase simples/complexa;</li> <li>-Conjunções;</li> <li>- Distinção entre coordenação e subordinação.</li> </ul> <p>- <b>Obras de leitura integral</b><br/><i>Os Piratas</i> (teatro) - de Manuel António Pina.<br/><i>O Pássaro da Cabeça</i> - de Manuel António Pina</p> |

| COMPETÊNCIAS                           | INSTRUMENTOS/TÉCNICAS/PONDERAÇÃO   |     |  |     |   |     |
|--|--|-----|--|-----|---|-----|
| <b>CONHECIMENTOS /<br/>CAPACIDADES</b> | [2] Provas de avaliação escrita<br>. Utilização de ferramentas digitais, por exemplo, Socrative; Kahoot; Quizizz, Forms. | 55% | [2] Provas de avaliação escrita<br>. Utilização de ferramentas digitais, por exemplo, Socrative; Kahoot; Quizizz, Forms. | 55% | [1] Prova de avaliação escrita<br>. Utilização de ferramentas digitais, por exemplo, Socrative; Kahoot; Quizizz, Forms. | 55% |
|  | Atividades de leitura expressiva; Atividades de  | 15% | Atividades de leitura expressiva; Atividades de  | 15% | Atividades de leitura expressiva; Atividades de   | 15% |



|                 |  |     |  |     |  |     |
|-----------------|--|-----|--|-----|--|-----|
|                 | compreensão do oral e de expressão oral;<br>Apresentações orais.<br>Powerpoint; vídeo ou outra ferramenta digital.   |     | compreensão do oral e de expressão oral;<br>Apresentações orais.<br>Powerpoint; vídeo ou outra ferramenta digital.   |     | compreensão do oral e de expressão oral;<br>Apresentações orais.<br>Powerpoint; vídeo ou outra ferramenta digital.   |     |
| <b>ATITUDES</b> | <p><b>Relacionamento Interpessoal</b><br/>(cooperação; mediação de conflitos; solidariedade)</p> <p><b>Participação</b><br/>(interesse/empenho; atenção/concentração; autonomia na realização de tarefas; tipo de intervenções na aula; capacidade de iniciativa)</p> <p><b>Responsabilidade</b><br/>(assiduidade; pontualidade, realização de tarefas em tempo útil; posse e utilização adequada do material obrigatório na sala de aula)</p> | 30% | <p><b>Relacionamento Interpessoal</b><br/>(cooperação; mediação de conflitos; solidariedade)</p> <p><b>Participação</b><br/>(interesse/empenho; atenção/concentração; autonomia na realização de tarefas; tipo de intervenções na aula; capacidade de iniciativa)</p> <p><b>Responsabilidade</b><br/>(assiduidade; pontualidade, realização de tarefas em tempo útil; posse e utilização adequada do material obrigatório na sala de aula)</p> | 30% | <p><b>Relacionamento Interpessoal</b><br/>(cooperação; mediação de conflitos; solidariedade)</p> <p><b>Participação</b><br/>(interesse/empenho; atenção/concentração; autonomia na realização de tarefas; tipo de intervenções na aula; capacidade de iniciativa)</p> <p><b>Responsabilidade</b><br/>(assiduidade; pontualidade, realização de tarefas em tempo útil; posse e utilização adequada do material obrigatório na sala de aula)</p> | 30% |

**MATERIAL BÁSICO PARA A AULA**

Manual do aluno, caderno de atividades, caderno diário, material de escrita.

