

PLANIFICAÇÃO RESUMIDA

DISCIPLINA Português Língua Não Materna - NÍVEL A2

ANO LETIVO 2022/ 2023

PERÍODOS LETIVOS	1.º	2.º	3.º
AULAS PREVISTAS	[±] 54	[±] 48	[±] 38
<b>APRENDIZAGENS ESSENCIAIS</b> Conhecimentos / Capacidades / Atitudes	<p><b>COMPREENSÃO ORAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal (interação quotidiana, debate, entrevista), quando o débito da fala é relativamente lento e claro.</li> </ul> <p><b>PRODUÇÃO ORAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Narrar vivências, acontecimentos e experiências e formular planos, desejos, ambições e projetos;</li> <li>Explicar gostos e opiniões;</li> <li>Utilizar com relativa correção um repertório de rotinas e de fórmulas frequentes associadas a situações do quotidiano.</li> </ul> <p><b>INTERAÇÃO ORAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Trocar informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal;</li> <li>Formular/aceitar/recusar/fundamentar uma opinião.</li> </ul> <p><b>LEITURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente;</li> <li>Reconhecer a sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos.</li> </ul> <p><b>ESCRITA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal;</li> <li>Construir sequências originais de enunciados breves.</li> </ul> <p><b>GRAMÁTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (pretérito imperfeito do modo indicativo, modo imperativo e presente do modo conjuntivo);</li> </ul>	<p><b>COMPREENSÃO ORAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar a função das propriedades prosódicas (altura, duração, intensidade).</li> </ul> <p><b>PRODUÇÃO ORAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prosseguir um discurso livre de forma inteligível;</li> <li>Descrever lugares, ações e estados físicos e emocionais;</li> <li>apresentar questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens;</li> <li>Aperfeiçoar a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações.</li> </ul> <p><b>INTERAÇÃO ORAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dar e aceitar conselhos;</li> <li>Fazer e aceitar propostas;</li> <li>Descrever manifestações artísticas e atividades de tempos livres.</li> </ul> <p><b>LEITURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar as funções dos conectores de causa, de consequência, de semelhança, de conclusão e de oposição;</li> <li>Recorrer eficazmente a dicionários da especialidade.</li> </ul> <p><b>ESCRITA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Responder a questionários sobre temas diversos;</li> <li>Participar em atividades de escrita coletiva.</li> </ul> <p><b>GRAMÁTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Estabelecer relações semânticas entre as palavras;</li> <li>Agrupar, no texto, palavras da mesma família, do mesmo campo lexical e do mesmo campo semântico;</li> </ul>	<p><b>COMPREENSÃO ORAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar a função das propriedades prosódicas (altura, duração, intensidade).</li> </ul> <p><b>PRODUÇÃO ORAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Apresentar questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens;</li> <li>Aperfeiçoar a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações.</li> </ul> <p><b>INTERAÇÃO ORAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dar e pedir instruções;</li> <li>Reagir a instruções.</li> </ul> <p><b>LEITURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer itens de referência bibliográfica; identificar, em provas e trabalhos, os principais verbos de instrução (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar, justificar...).</li> </ul> <p><b>ESCRITA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Participar em atividades de escrita coletiva.</li> </ul> <p><b>GRAMÁTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer equivalências e contrastes vocabulares;</li> <li>Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais: pesos e unidades de medida, embalagens, rotina diária, meios de transporte, tempo,</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar estruturas de coordenação de uso mais frequente;</li> </ul> <p><b>INTERAÇÃO CULTURAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estabelecer relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e as semelhanças.</li> </ul>	<p><b>INTERAÇÃO CULTURAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer a importância das competências comunicativas nas competências interculturais.</li> </ul>	<p>experiências pessoais, tempos livres, manifestações artísticas, país.</p> <p><b>INTERAÇÃO CULTURAL</b></p> <p>Reconhecer a importância das competências comunicativas nas competências interculturais.</p>
--	---	---	---

COMPETÊNCIAS		INSTRUMENTOS/TÉCNICAS/PONDERAÇÃO				
<b>CONHECIMENTOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testes de avaliação.</li> <li>• Fichas de trabalho.</li> <li>• Trabalhos de pesquisa.</li> <li>• Utilização de ferramentas digitais, por exemplo, <i>Socrative; Kahoot; Quizizz, Forms,</i></li> </ul>	<b>40%</b> (5.º, 6.º, 7.º, 8.º)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testes de avaliação.</li> <li>• Fichas de trabalho.</li> <li>• Trabalhos de pesquisa.</li> <li>• Utilização de ferramentas digitais, por exemplo, <i>Socrative; Kahoot; Quizizz, Forms.</i></li> </ul>	<b>40%</b> (5.º, 6.º, 7.º, 8.º)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testes de avaliação.</li> <li>• Fichas de trabalho.</li> <li>• Trabalhos de pesquisa.</li> <li>• Utilização de ferramentas digitais, por exemplo, <i>Socrative; Kahoot; Quizizz, Forms.</i></li> </ul>	<b>40%</b> (5.º, 6.º, 7.º, 8.º)
<b>CAPACIDADES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreensão oral.</li> <li>• Produção oral: <i>PowerPoint; vídeo ou outra ferramenta digital.</i></li> </ul>	<b>30%</b> (5.º, 6.º, 7.º, 8.º)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreensão oral.</li> <li>• Produção oral: <i>PowerPoint; vídeo ou outra ferramenta digital.</i></li> </ul>	<b>30%</b> (5.º, 6.º, 7.º, 8.º)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreensão oral.</li> <li>• Produção oral: <i>PowerPoint; vídeo ou outra ferramenta digital.</i></li> </ul>	<b>30%</b> (5.º, 6.º, 7.º, 8.º)
<b>ATITUDES</b>	<p><b>Relacionamento Interpessoal</b> (cooperação; mediação de conflitos; solidariedade)</p> <p><b>Participação</b> (interesse/empenho; atenção/concentração; autonomia na realização de tarefas; tipo de intervenções na aula; capacidade de iniciativa)</p> <p><b>Responsabilidade</b> (assiduidade; pontualidade, realização de tarefas em tempo útil; posse e utilização adequada do material obrigatório na sala de aula).</p>	<b>30%</b> (5.º, 6.º, 7.º, 8.º)	<p><b>Relacionamento Interpessoal</b> (cooperação; mediação de conflitos; solidariedade)</p> <p><b>Participação</b> (interesse/empenho; atenção/concentração; autonomia na realização de tarefas; tipo de intervenções na aula; capacidade de iniciativa)</p> <p><b>Responsabilidade</b> (assiduidade; pontualidade, realização de tarefas em tempo útil; posse e utilização adequada do material obrigatório na sala de aula).</p>	<b>30%</b> (5.º, 6.º, 7.º, 8.º)	<p><b>Relacionamento Interpessoal</b> (cooperação; mediação de conflitos; solidariedade)</p> <p><b>Participação</b> (interesse/empenho; atenção/concentração; autonomia na realização de tarefas; tipo de intervenções na aula; capacidade de iniciativa)</p> <p><b>Responsabilidade</b> (assiduidade; pontualidade, realização de tarefas em tempo útil; posse e utilização adequada do material obrigatório na sala de aula).</p>	<b>30%</b> (5.º, 6.º, 7.º, 8.º)

**MATERIAL BÁSICO PARA A AULA**

**MATERIAL OBRIGATÓRIO:** *Na crista da Onda*, nível A2 de Ana Maria Bayan Ferreira e Helena José Bayan, LIDEL;  
**CADERNO DIÁRIO E MATERIAL DE ESCRITA.**

